

# Des idées pas si brillantes

Lucile Amary

Master 2 Communication Scientifique

2020-2021

Age : 9 – 12 ans

Nombres de personnages : 4 à 10

Durée : 20-25 min

Projet collectif, encadrant Natacha Toussaint, Université de Strasbourg, 2020-2021

# Résumé

---

Vous êtes vous déjà demandés comment se forment les diamants ? C'est ce qu'a fini par se demander un savant fou en cherchant un cadeau d'anniversaire pour sa petite amie.

Tout a débuté par un simple arc-en-ciel, devant lequel s'est extasiée Chani, la petite amie du savant. De là s'en est suivie l'idée farfelue de créer une machine à arc-en-ciel à partir de diamants. Mais une machine fabricant des arcs-en-ciel aurait été trop beau pour être vrai, notamment avec l'intervention de géologues envoyés récupérer les diamants volés.

# Description des personnages

---

## Le savant fou : Dr Crazy

Ancien scientifique un peu déjanté, avec des idées parfois farfelues, très amoureux de sa petite amie. Il passe facilement de l'énerverment aux pleurs. Crazy veut dire fou en anglais.

### Costume :

- Blouse blanche
- Grosses lunettes noires
- Cheveux dressés sur la tête
- Bague avec un gros strass pour rappeler un diamant

## La petite amie : Chani

Plus terre à terre que son amoureux, dont elle aime malgré tout les idées insensées. Affectionne la couleur et tout ce qui brille. Chani veut dire rouge en hébreux.

### Costume :

- Vêtements colorés
- Faux bijoux qui brillent

## Assistants

Personnages qui peuvent être représenté par 1 à 3 personnes. Aussi fous que leur maitre qui est leur idole. Se montrent parfois un peu idiots, mais savent réfléchir par eux-mêmes, notamment quand l'expérience à l'air dangereuse.

### Costume :

- Blouses blanches
- Badges ou étiquettes avec marqué en gros assistant 1, 2 ou 3

## Géologues

Peut être joué par 1 à 5 personnes. Les meilleurs dans leur domaine pour étudier et comprendre la formation des diamants dans le manteau terrestre. Ils sont envoyés pour récupérer les diamants.

### Costume :

- Marteaux → de préférence privilégier des marteaux en mousse ou en caoutchouc pour que les enfants ne se fassent pas mal. Possibilité aussi de les fabriquer avec un morceau de bois et du carton en forme de rectangle pour faire l'embout.
- Chapeaux (bob)
- T-shirts unis ou chemises à carreaux
- Vieux jeans ou treillis, sinon jeans normaux
- Chaussures de randonnées, sinon baskets

# Texte de la pièce

---

## Scène 1

*(Le savant fou (Dr Crazy) tourne en rond dans la pièce d'un air inquiet, il marmonne. Sa petite amie (Chani) arrive, elle se dirige vers le bureau et pose son sac en lui parlant.)*

**CHANI :** Bonjour mon chéri, qu'est ce que tu as fait de ta journée ? *(Se tourne vers lui.)*

**Dr CRAZY :** *(Sort de sa réflexion, répond en bégayant.)* Hein ? Oh, euh pas grand-chose, et toi ?

**CHANI :** *(S'assoie sur une chaise.)* Tu n'as rien fait c'est étonnant, même pas d'expérience sur le son que produirait un alligator s'il respirait de l'hélium. Ou créer une machine qui transforme l'eau en pizza ?

**Dr CRAZY :** Non rien vraiment !

**CHANI :** *(Le regarde d'un air inquiet.)* Tu es sur que ça va ? Tu n'as pas de fièvre au moins ? *(Se lève pour toucher son front.)* Nan tu n'as rien, mais ça ne te ressemble pas, de passer une journée sans inventer quelque chose ?

**Dr CRAZY :** *(Fuit son regard.)* Nan tout va bien je t'assure, je ne suis pas malade. Je... je me reposais un peu. Ce n'est pas facile tous les jours d'avoir des idées sensationnelles. Et toi ta journée ?

**CHANI :** *(Le regarde d'un air soupçonneux.)* Hum, si tu le dis. *(Reprend d'un ton enjoué.)* Magnifiquement bien ! Oh surtout depuis que j'ai vu cet arc-en-ciel en rentrant tout à l'heure. *(Se tourne vers le public et gesticule pour faire voir la forme de l'arc-en-ciel.)*

**Dr CRAZY :** *(Semble soudain très intéressé.)* Un arc-en-ciel tu dis, comment il était ?

**CHANI :** *(Répond de façon enthousiaste.)* Oh très grand, et superbe avec toutes ces couleurs ! *(Fait des gestes exagérés pour montrer qu'il est grand. Puis se tourne vers le public.)* Du rose, du vert, du bleu. *(Soupire de bonheur. Se retourne vers le savant.)* Tu sais comme j'aime les couleurs. Oh attends, je sais, je vais aller le dessiner pendant que je m'en souviens encore ! *(Sort précipitamment de la scène.)*

*(Le Dr Crazy la regarde partir, puis se tourne et s'avance vers le public en s'exclamant.)*

**Dr CRAZY :** ça y est, j'ai une idée pour son anniversaire, je vais lui offrir un arc-en-ciel ! Elle aime la couleur. *(Se frotte les mains.)* Je suis génial ! *(Sort à son tour de la scène.)*

**Scène 2** (s'il n'y a qu'un seul assistant se référer à la scène 2.2, s'ils sont deux, répartir le dialogue de l'assistant 3 de la scène 2)

*(Le Dr Crazy a demandé à ses assistants de trouver un moyen de créer un arc-en-ciel. Les 3 assistants forment un demi-cercle tourné vers le public, et partent dans des explications improbables sur la formation des arcs-en-ciel.)*

**ASSISTANT 1** : Hum, le maître nous a demandé de l'aider pour créer un arc-en-ciel, mais je ne vois pas où est le problème. Il nous suffit de réunir des verres d'eau en un même endroit en forme d'arc-en-ciel, pour capter un seul rayon lumineux et le tour est joué.

**ASSISTANT 2** : N'importe quoi, tu ne sais donc pas que c'est le chaudron des lépreux qui crée les arcs-en-ciel ?!

**ASSISTANT 3** : Des lépreux ? Mais enfin tout le monde sait que les arcs-en-ciel sont créés par les empreintes que les licornes laissent derrière elles. Il nous faut une licorne !

**ASSISTANT 1** : Mais tu es idiot les licornes n'existent pas. Nan il nous faut capter la lumière des aurores boréales et la rediriger vers des verres d'eau. Les arcs-en-ciel dérivent des aurores boréales.

**ASSISTANT 2** : Quoi ! Et pourquoi pas dériver d'un serpent tant que tu y es, ou représenter le passage de notre monde vers celui des dieux. Ce sont des choses que l'on retrouve dans de nombreuses légendes.

**ASSISTANT 3** : Nan, nan je sais ! Les arcs-en-ciel n'apparaissent que quand on est heureux, nos yeux deviennent plus grands donc on voit mieux les couleurs. Il faut rendre la petite amie du maître heureuse pour qu'elle voit un arc-en-ciel.

*(La discussion tourne à la dispute, personne n'est d'accord. Le Dr Crazy arrive de la réserve depuis laquelle il a entendu la conversation. Il se met en colère et intervient dans la dispute.)*

**Dr CRAZY** : ça suffit maintenant ! Vous êtes tous plus idiots les uns que les autres ! *(Gesticule en les grondants, les assistants baissent la tête.)*

*(L'assistant 1 remarque la bague que porte le Dr Crazy où il voit plusieurs couleurs apparaître.)*

**ASSISTANT 1** : *(Pointant du doigt.)* Maître, qu'est ce que c'est sur votre main ?

**Dr CRAZY** : *(S'arrête de gesticuler, et regarde sa main.)* Hein ? De quoi tu parles ?

**ASSISTANT 1** : Votre bague maître, il y a plein de couleurs qui apparaissent quand vous la bougez.

*(Le Dr Crazy regarde sa bague, la retire, la fait bouger. Puis se met au centre de la scène, lève la bague plus haut pour bien la voir et l'incline dans plusieurs directions. Les assistants se réunissent autour de lui pour voir ce qu'il fait.)*

**ASSISTANT 2** : Il a raison maître, on dirait...

**TOUS EN MÊMES TEMPS** : Un arc-en-ciel !

*(Le Dr Crazy se tourne vers n°1.)*

**Dr CRAZY :** Bravo n°1, maintenant je sais comment créer un arc-en-ciel. *(Regarde de nouveau la bague.)* Nous allons utiliser des diamants, comme celui de cette bague. *(En quittant la scène.)* **Au travail !**

*(Tout le monde quitte la scène.)*

**Scène 3** (S'il n'y a que deux assistants se répartir les répliques de l'assistant 3. S'il n'y a qu'un seul assistant, se référer à la scène 3.2.)

*(Le Dr Crazy est seul sur scène, il travaille sur sa machine (avoir installé le carton, le vélo et déjà coller quelques strass), il est dos au public. Ses assistants qu'il a envoyé voler des diamants reviennent, avec des sacs remplis de diamants (strass).)*

*(Les assistants arrivent et posent leurs sacs.)*

**ASSISTANT 1** : Voilà maitre, nous avons volé tous les diamants du monde selon vos instructions.

**ASSISTANT 2** : Et ça n'a pas été facile.

**ASSISTANT 3** : Nan, nous avons même failli nous faire attraper.

**Dr CRAZY** : *(Se tourne vers eux.)* Mais vous avez réussi. Ouvrez les sacs maintenant.

*(Les assistants ouvrent les sacs, le Dr Crazy se penche pour observer un diamant. Regarde ses assistants.)*

**Dr CRAZY** : Bien, très bien, vous avez fait du bon travail.

*(Les assistants bombent le torse. Le Dr Crazy se relève.)*

**Dr CRAZY** : Disposez les diamants sur la machine.

*(Les assistants s'exécutent.)*

**Dr CRAZY** : *(Regarde sa machine.)* Bien maintenant que tout est en place... *(Se tourne vers ses assistants.)* Qui veut pédaler ?!

**LES ASSISTANTS EN MÊME TEMPS** : Moi, moi !

**Dr CRAZY** : Du calme, vous vous relaierez. N°1 tu commences.

*(Les deux autres bougonnent que c'est toujours lui qui commence. L'assistant 1 se met à pédaler. Le Dr Crazy et les deux autres assistants se positionnent autour de la machine et observe une dizaine de secondes sans rien dire.)*

**ASSISTANT 2** : ça ne marche pas maitre.

**Dr CRAZY** : En effet, laissez moi seul il faut que je réfléchisse.

*(Les assistants sortent de la scène, pendant que le savant examine sa machine. Les lumières s'éteignent.)*

**Scène 4** (S'il y a un seul géologue se référer à la scène 4.2, si les géologues sont 4,3 ou 2 se répartir les dialogues des autres géologues de la scène 4. Si l'ASSISTANT est tout seul, il peut quand même jouer les dialogues des assistants 2 et 3 de la scène 4 ou 4.2, si les assistants sont deux se répartir les dialogues de l'assistant 3.)

*(Le Dr Crazy essaye de faire marcher sa machine.)*

**Dr CRAZY** : Saletée de machine ! *(Donne un coup de pied dans le carton.)* Tu ne veux vraiment pas marcher !

*(Les géologues entrent sur scène, le Dr Crazy leur tourne le dos.)*

**GEOLOGUE 1** : Toi là ! *(S'adresse au Dr Crazy.)*

*(Le Dr Crazy se retourne.)*

**GEOLOGUE 1** : Sais tu ou nous pouvons trouver le Dr CRAZY ?

**Dr CRAZY** : Qui le demande ?

**GEOLOGUE 2** : Nous sommes des géologues envoyés... *(Se fait couper la parole par le savant.)*

**Dr CRAZY** : Des géo-quoi ?

**GEOLOGUE 3** : Des géologues, nous sommes des scientifiques qui étudions la formation des roches.

**Dr CRAZY** : Oh je vois, pourquoi êtes-vous ici ?

**GEOLOGUE 4** : C'est ce que nous essayons de te dire, nous avons été envoyés récupérer les diamants que le savant a volé. Sais-tu où il est ?

*(Le Dr Crazy commence à comprendre qu'il est dans le pétrin, et fin l'ignorance.)*

**Dr CRAZY** : Non je l'ignore, en réalité il n'habite pas ici.

*(Tout à coup l'un des assistants arrive en courant complètement paniqué.)*

**ASSISTANT 3** : Maître ! Maître ! Les géologues sont ici pour ... *(Aperçoit les géologues et s'arrête de parler, tétanisé.)*

**Dr CRAZY** : *(Energé.)* Sombre idiot, le fais-tu exprès !

*(Les géologues qui fixaient l'assistant, se tournent vers le savant.)*

**GEOLOGUE 5** : Ah c'est donc toi ! Tu as voulu te jouer de nous !

**Dr CRAZY** : *(Energé.)* Oui c'est moi, et vous savez quoi, *(pointe la machine du doigt)*, reprenez-les vos diamants ils ne me servent à rien de toute façon, ma machine ne marche pas ! *(Le Dr Crazy se met à pleurer. Son assistant lui tapote l'épaule pour le consoler.)*

*(Les géologues ahuris devant le soudain changement de comportement du Dr Crazy, lui demandent.)*

**GEOLOGUE 1** : Mais enfin pourquoi pleurez vous ?

**Dr CRAZY** : *(En pleurs.)* J'ai volé ces diamants pour créer un arc-en-ciel, pour l'anniversaire de ma petite amie. Mais ça ne fonctionne pas je n'ai plus de cadeau maintenant.

*(Les géologues se regardent et discutent entre eux.)*

**GEOLOGUE 2** : Il me fait de la peine, il n'est peut être pas si méchant.

**GEOLOGUE 3** : C'est vrai. Cela n'excuse pas le vol des diamants, mais il n'avait pas de mauvaises intentions.

**GEOLOGUE 4** : Peut être devrions-nous l'aider ?

**GEOLOGUE 5** : Mais comment, on ne va pas faire fonctionner sa machine tout de même ?

**GEOLOGUE 1** : Non, mais nous pouvons lui expliquer pourquoi elle ne fonctionne pas, et l'aider à trouver un autre cadeau.

*(Les géologues se tournent de nouveau vers le savant et son assistant.)*

**GEOLOGUE 2** : Ne pleurez plus, nous allons vous aider.

**Dr CRAZY** : *(Arrête de pleurer, et relève la tête, pleins d'espoirs.)* Vraiment !

**GEOLOGUE 3** : Oui mais il va falloir abandonner votre idée de machine.

**Dr CRAZY** : Et pourquoi donc ?

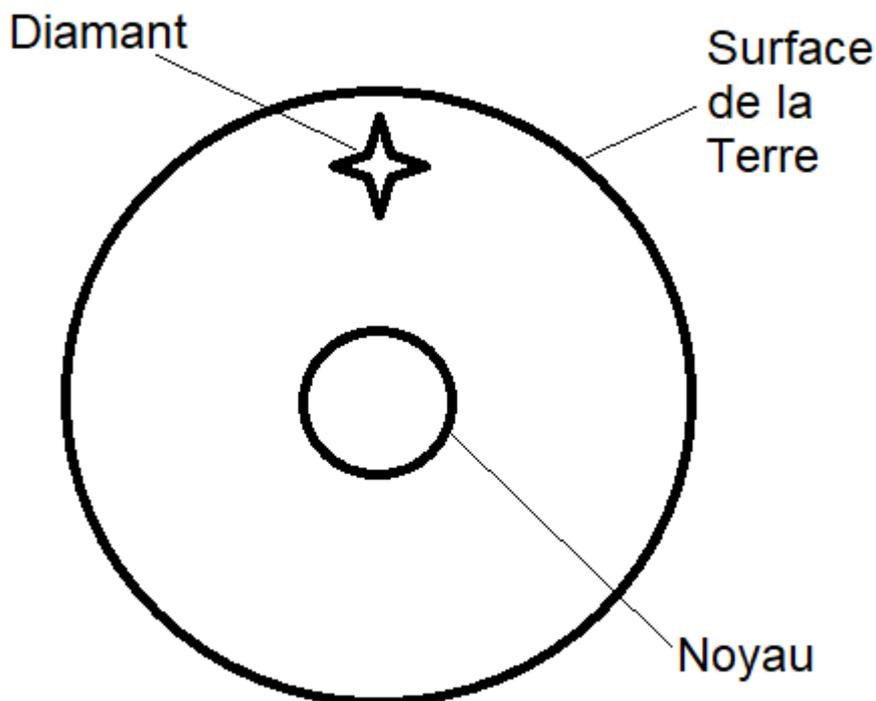
**GEOLOGUE 4** : Et bien pour faire fonctionner votre machine, il faudrait tous les diamants du monde, hors les diamants se forment sous terre, et la plupart y sont encore.

**Dr CRAZY** : Mais à quelle profondeur se forment-ils ?

**GEOLOGUE 4** : Auriez-vous un tableau et un crayon à me prêter ? Je vais vous montrer.

**Dr CRAZY** : Oui bien sur. *(Se tourne vers l'assistant 3.)* N° 3 va chercher le matériel.

*(L'assistant 3 va chercher le crayon sur le bureau, et le tableau posé à côté, qu'il dépose à côté du géologue 4. Le géologue dessine un schéma de la Terre. Dr Crazy regarde attentivement.)*



**GEOLOGUE 4** : Voilà à quelle profondeur se trouvent les diamants.

**Dr CRAZY** : Ce n'est pas très profond. Je n'ai qu'à creuser ! Assistants ! (*Crie-t 'il.*)

*(Les assistants 1 et 2 rejoignent l'assistant 3 sur scène.)*

**ASSISTANT 1** : Oui maître ?

**ASSISTANT 2** : Vous nous avez appelé maître ?

**Dr CRAZY** : Oui allez me chercher du matériel pour construire une foreuse.

*(Les assistants commencent à partir, mais s'arrêtent interpellés par les géologues. Ils se tournent vers eux.)*

**GEOLOGUE 5** : Attendez ! Vous ne pouvez pas faire ça !

**Dr CRAZY** : Mais pourquoi ?

**GEOLOGUE 5** : Les diamants se trouvent très profondément sous terre, plusieurs kilomètres, nous n'avons pas les moyens technologiques pour les atteindre aujourd'hui.

**GEOLOGUE 1** : Oui, pour récupérer les diamants il faudrait une énorme pression pour les faire remonter vers la surface.

*(Le Dr Crazy se met à taper de pied pour faire remonter les diamants, imité aussitôt par ses assistants.)*

**Dr CRAZY** : Comme ça ?

**GEOLOGUE 2** : Non il faut encore plus de pression.

*(Le Dr Crazy et ses assistants vont récupérer des tuyaux (ou autres) dans le décor. Ils reviennent à leur place et se mettent à taper le sol avec. (Les laisser frapper le sol une dizaine de secondes))*

**GEOLOGUE 2** : Arrêtez, arrêtez. *(Le Dr Crazy et ses assistants arrêtent de taper et regardent le géologue 2.)*ça ne sert à rien ce que vous faites, il faudrait un volcan. Mais les volcans qui permettent aux diamants de remonter ne sont plus en activité aujourd'hui.

*(Dr Crazy et ses assistants ont posé les tuyaux derrière eux, en dehors du passage.)*

**Dr CRAZY** : Je n'ai qu'à en fabriquer un. Assistants allez me chercher de quoi fabriquer un volcan.

*(Les assistants se regardent. Puis se tournent vers le savant.)*

**ASSISTANT 3** : Mais maitre, n'est-ce pas dangereux ?

**ASSISTANT 2** : C'est vrai, cela pourrait tous nous tuer !

**ASSISTANT 1** : Moi, je n'ai pas envie de mourir si jeune.

**GEOLOGUE 3** : Vos assistants ont raison, c'est dangereux et ce n'est de toute façon pas possible.

**GEOLOGUE 4** : Oui, il serait plus simple de fabriquer des diamants vous-mêmes.

**Dr CRAZY** : Mais comment se fabriquent les diamants ?

**GEOLOGUE 5** : Les diamants se forment à partir de carbone, sous une importante pression. Avec les mêmes éléments et moins de pression, vous obtenez du graphite.

**Dr CRAZY** : *(Pointe le géologue 4 du doigt.)* Comme la mine du crayon à papier que vous tenez ? *(Le géologue 4 pointe le crayon vers le haut pour que tout le monde puisse le voir.)*

**GEOLOGUE 1** : Oui, comme la mine du crayon que tient mon collègue.

**Dr CRAZY** : *(Récupère le crayon et le regarde dans tous les sens.)* Donc si je comprends bien le graphite et les diamants sont composés des mêmes éléments, mais ils se forment à des pressions différentes ? *(Se tourne vers les géologues.)*

**GEOLOGUE 2** : Oui c'est exact.

**Dr CRAZY** : Donc si j'augmente la pression sur le graphite, je peux fabriquer des diamants ?

**GEOLOGUE 3** : *(Ce coup la tête pour dire non.)* Cela ne marche pas exactement comme ça. Mais même si vous fabriquez vos propres diamants, votre machine ne fonctionnerait pas, il vous faut de vrais diamants pour ça. Vous devez trouver un autre cadeau.

**Dr CRAZY** : Mais... *(Est interrompus par Chani qui rentre sur scène.)*

**CHANI** : Chéri, je suis rentrée ! *(S'arrête brusquement en voyant les géologues.)* Qu'est ce qui ce passe ici ? *(Regarde autour d'elle, elle aperçoit la machine avec les diamants. Elle se tourne très en colère vers le Dr Crazy.)* Toi ! J'avais entendu parler du vol des diamants, mais je n'aurais jamais pensé que tu ferais ça !

**Dr CRAZY** : Mais attends écoute moi...

*(Les assistants et les géologues quittent discrètement la scène.)*

**CHANI** : Nan toi tu m'écoutes ! J'adore toutes tes idées plus insensées les unes que les autres, mais il y a des limites à ne pas dépasser. Je déteste les voleurs !

*(Le Dr Crazy dit d'une voix forte et d'une traite.)*

**Dr CRAZY** : Mais c'était pour ton anniversaire !

*(Chani se calme et répond interloquée.)*

**CHANI** : Mon anniversaire ? Mais enfin pourquoi avoir volé les diamants ?

**Dr CRAZY** : Je voulais t'offrir un arc-en-ciel en utilisant les diamants pour en créer un.

**CHANI** : Mais tu n'avais pas besoin d'aller si loin. Un diner et une bague avec un diamant m'auraient suffi.

**Dr CRAZY** : *(Prend un air penaud.)* Tu as raison pardon.

**CHANI** : Viens allons diner, mais promets-moi de rendre ces diamants ?

**Dr CRAZY** : C'est promis, et j'irai t'en acheter un.

*(Sortent de scène en se tenant la main.)*

## Scène 2.2 (S'il n'y a qu'un seul assistant)

*(Le Dr Crazy a demandé à son assistant de l'aide pour trouver un moyen de créer un arc-en-ciel. Tous les deux discutent assis sur des chaises.)*

**ASSISTANT** : Hum, maitre pourquoi ne pas utiliser des verres d'eau et les réunir en un même endroit en forme d'arc-en-ciel, pour capter un rayon lumineux. Après tout, les arcs-en-ciel dérivent des aurores boréales !

**Dr CRAZY** : Nan je ne pense pas que ce soit ça, et puis les aurores boréales ne viennent pas jusque chez nous.

**ASSISTANT** : Peut être nous faudrait-il attraper un leprechaun. Ma maman me racontait souvent l'histoire des leprechauns qui fabriquaient des arcs-en-ciel à partir de leur chaudron.

**Dr CRAZY** : Non, ça ne va pas les leprechauns n'existent pas et tu l'as dit toi-même ce ne sont que des histoires.

**ASSISTANT** : Oh et des licornes maitre, il paraît que les empreintes qu'elles laissent derrière elles forment des arcs-en-ciel ! Il nous faut une licorne !

**Dr CRAZY** : *(Regarde son assistant d'un œil mauvais, un peu énervé.)* Tu le fais exprès, les licornes n'existent pas, pas plus que les leprechauns ! Cherche encore !

**ASSISTANT** : Oh, je sais, je sais maitre ! Les arcs-en-ciel n'apparaissent que quand on est heureux, nos yeux deviennent plus grands donc on voit mieux les couleurs. Il faut rendre votre petite amie heureuse pour qu'elle voit un arc-en-ciel.

*(Le Dr Crazy se lève brusquement de sa chaise et crie sur son assistant en gesticulant.)*

**Dr CRAZY** : Mais tu es idiot ma parole !

*(L'assistant baisse la tête, mais remarque la bague que porte le Dr Crazy ou il voit plusieurs couleurs apparaître.)*

**ASSISTANT** : *(Pointant du doigt.)* Maitre, qu'est ce que c'est sur votre main ?

**Dr CRAZY** : *(S'arrête de gesticuler, et regarde sa main.)* Hein ? De quoi tu parles ?

**ASSISTANT** : Votre bague maitre, il y a plein de couleurs qui apparaissent quand vous la bougez.

*(Le Dr Crazy regarde sa bague, la retire, la fait bouger. Puis se met au centre de la scène, lève la bague plus haut pour bien la voir et l'incline dans plusieurs directions. L'assistant se lève et se place à côté de lui pour voir ce qu'il fait.)*

**Dr CRAZY** : Tu as raison, on dirait...

**TOUS EN MÊME TEMPS** : Un arc-en-ciel !

*(Le Dr Crazy se tourne vers l'assistant.)*

**Dr CRAZY :** Bravo, maintenant je sais comment créer un arc-en-ciel. (*Regarde de nouveau la bague.*) Nous allons utiliser des diamants, comme celui de cette bague. (*En quittant la scène.*) **Au travail !**

*(Tout le monde quitte la scène.)*

### **Scène 3.2** (S'il y a un seul ASSISTANT)

*(Le Dr Crazy est seul sur scène, il travaille sur sa machine (avoir installé le carton, le vélo et déjà coller quelques strass), il est dos au public. Son assistant qu'il a envoyé voler des diamants revient, avec un sac rempli de diamants (strass).)*

*(L'assistant arrive et pose le sac.)*

**ASSISTANT** : Voilà maitre, j'ai volé tous les diamants du monde selon vos instructions. Et ça n'a pas été facile. J'ai failli me faire attraper.

**Dr CRAZY** : *(Se tourne vers lui.)* Mais tu as réussi. Ouvre le sac maintenant.

*(L'assistant ouvre le sac, le Dr Crazy se penche pour observer un diamant. Regarde son assistant.)*

**Dr CRAZY** : Bien, très bien, tu as fait du bon travail.

*(L'assistant bombe le torse. Le Dr Crazy se relève.)*

**Dr CRAZY** : Disposes les diamants sur la machine.

*(L'assistant s'exécute.)*

**Dr CRAZY** : *(Regarde sa machine.)* Bien maintenant que tout est en place... *(Se tourne vers son assistant.)* Tu dois pédaler.

*(L'assistant se met à pédaler. Le Dr Crazy observe sa machine une dizaine de secondes sans rien dire.)*

**ASSISTANT** : ça ne marche pas maitre.

**Dr CRAZY** : En effet, laisses-moi seul, il faut que je réfléchisse.

*(L'assistant sort de la scène, pendant que le savant examine sa machine. Les lumières s'éteignent.)*

## Scène 4.2 (S'il n'y a qu'un seul GEOLOGUE)

*(Le Dr Crazy essaye de faire marcher sa machine.)*

**Dr CRAZY** : Saletée de machine ! *(Donne un coup de pied dans le carton.)* Tu ne veux vraiment pas marcher !

*(Le géologue entre sur scène, le Dr Crazy lui tourne le dos.)*

**GEOLOGUE** : Toi là ! *(S'adresse au Dr Crazy.)*

*(Le Dr Crazy se retourne.)*

**GEOLOGUE** : Sais tu ou je peux trouver le Dr CRAZY ?

**Dr CRAZY** : Qui le demande ?

**GEOLOGUE** : Je suis géologue j'ai été envoyé... *(Se fait couper la parole par le savant.)*

**Dr CRAZY** : Géo-quoi ?

**GEOLOGUE** : Géologue, je suis un scientifique qui étudie la formation des roches.

**Dr CRAZY** : Oh je vois, pourquoi es-tu ici ?

**GEOLOGUE** : J'ai été envoyé récupérer les diamants que le savant a volé. Sais tu ou il est ?

*(Le Dr Crazy commence à comprendre qu'il est dans le pétrin, et fin l'ignorance.)*

**Dr CRAZY** : Non je l'ignore, en réalité il n'habite pas ici.

*(Tout à coup l'un des assistants arrive en courant complètement paniqué.)*

**ASSISTANT 3** : Maître ! Maître ! Le géologue est ici pour ... *(Aperçoit le géologue et s'arrête de parler tétanisé.)*

**Dr CRAZY** : *(Enervé.)* Sombre idiot, le fais-tu exprès !

*(Le géologue qui fixait l'assistant, se tourne vers le savant.)*

**GEOLOGUE** : Ah c'est donc toi ! Tu as voulu te jouer de moi !

**Dr CRAZY** : *(Enervé.)* Oui c'est moi, et tu sais quoi, *(pointe la machine du doigt)*, reprends-les tes diamants ils ne me servent à rien de toute façon, ma machine ne marche pas ! *(Le Dr Crazy se met à pleurer. Son assistant lui tapote l'épaule pour le consoler.)*

*(Le géologue ahuri devant le soudain changement de comportement du Dr Crazy, lui demande.)*

**GEOLOGUE** : Mais enfin pourquoi pleurez-vous ?

**Dr CRAZY** : *(En pleurs.)* J'ai volé ces diamants pour créer un arc-en-ciel, pour l'anniversaire de ma petite amie. Mais ça ne fonctionne pas je n'ai plus de cadeau maintenant.

**GEOLOGUE** : Tu me fais de la peine, il semble que tu n'avais pas de mauvaise intention. Arrête donc de pleurer, je vais t'aider.

**Dr CRAZY** : *(Arrête de pleurer, et relève la tête, pleins d'espoirs.)* Vraiment ?

**GEOLOGUE** : Oui mais il va falloir abandonner ton idée de machine.

**Dr CRAZY** : Et pourquoi donc ?

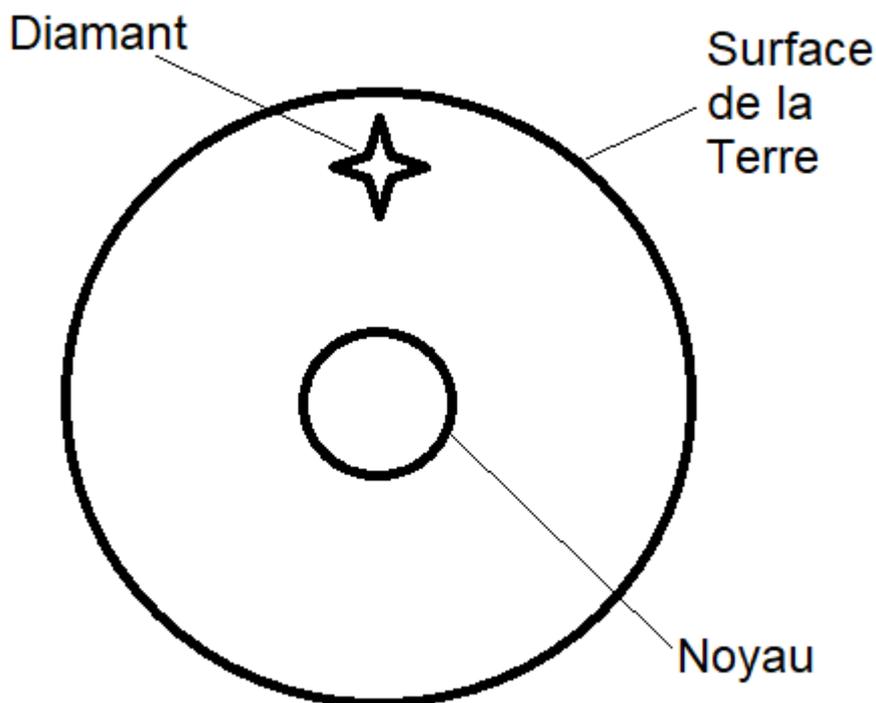
**GEOLOGUE** : Et bien pour faire fonctionner ta machine, il faudrait tous les diamants du monde, hors les diamants se forment sous terre, et la plupart y sont encore.

**Dr CRAZY** : Mais à quelle profondeur se forment-ils ?

**GEOLOGUE 4** : Aurais-tu un tableau et un crayon à me prêter ? Je vais te montrer.

**Dr CRAZY** : Oui bien sur. *(Se tourne vers l'assistant 3.)* N° 3 va chercher le matériel.

*(L'assistant 3 va chercher le crayon sur le bureau, et le tableau posé à côté, qu'il dépose à côté du géologue. Le géologue dessine un schéma de la Terre. Dr Crazy regarde attentivement.)*



**GEOLOGUE** : Voilà à quelle profondeur se trouvent les diamants.

**Dr CRAZY** : Ce n'est pas très profond. Je n'ai qu'à creuser ! Assistants ! *(Crie-t 'il.)*

*(Les assistants 1 et 2 rejoignent l'assistant 3 sur scène.)*

**ASSISTANT 1** : Oui maître ?

**ASSISTANT 2** : Vous nous avez appelé maitre ?

**Dr CRAZY** : Oui allez me chercher du matériel pour construire une foreuse.

*(Les assistants commencent à partir, mais s'arrêtent interpellés par le géologue. Ils se tournent vers lui.)*

**GEOLOGUE** : Attendez ! Vous ne pouvez pas faire ça !

**Dr CRAZY** : Mais pourquoi ?

**GEOLOGUE** : Les diamants se trouvent très profondément sous terre, nous n'avons pas les moyens technologiques pour les atteindre aujourd'hui. Et pour les récupérer il faudrait une énorme pression pour les faire remonter vers la surface.

*(Le Dr Crazy se met à taper de pied pour faire remonter les diamants, imité aussi tôt par ses assistants.)*

**Dr CRAZY** : Comme ça ?

**GEOLOGUE** : Non il faut encore plus de pression

*(Le Dr Crazy et ses assistants vont récupérer des tuyaux (ou autres) dans le décor. Ils reviennent à leur place et se mettent à taper le sol avec. (Les laisser frapper le sol une dizaine de secondes))*

**GEOLOGUE** : Arrêtez, arrêtez. *(Le Dr Crazy et ses assistants arrêtent de taper et regardent le géologue.)* ça ne sert à rien ce que vous faites, il faudrait un volcan. Mais les volcans qui permettent aux diamants de remonter ne sont plus en activité aujourd'hui.

*(Dr Crazy et ses assistants ont posé les tuyaux derrière eux, en dehors du passage.)*

**Dr CRAZY** : Je n'ai qu'a en fabriquer un. Assistants allez me chercher de quoi fabriquer un volcan.

*(Les assistants se regardent. Puis se tournent vers le savant.)*

**ASSISTANT 3** : Mais maitre, n'est-ce pas dangereux ?

**ASSISTANT 2** : C'est vrai, cela pourrait tous nous tuer !

**ASSISTANT 1** : Moi, je n'ai pas envie de mourir si jeune.

**GEOLOGUE** : Tes assistants ont raison, c'est dangereux et ce n'est de toute façon pas possible. Il serait plus simple de fabriquer des diamants toi-même.

**Dr CRAZY** : Mais comment se fabrique les diamants ?

**GEOLOGUE** : Les diamants se forment à partir de carbone, sous une importante pression. Avec les mêmes éléments et moins de pression, on obtient du graphite.

**Dr CRAZY** : *(Pointe le géologue du doigt.)* Comme la mine du crayon à papier que tu tiens ? *(Le géologue pointe le crayon vers le haut pour que tout le monde puisse le voir.)*

**GEOLOGUE** : Oui, comme cette mine de crayon.

**Dr CRAZY** : *(Récupère le crayon et le regarde dans tous les sens.)* Donc si je comprends bien le graphite et les diamants sont composés des mêmes éléments, mais ils se forment à des pressions différentes ? *(Se tourne vers le géologue.)*

**GEOLOGUE** : Oui c'est exact.

**Dr CRAZY** : Donc si j'augmente la pression sur le graphite, je peux fabriquer des diamants ?

**GEOLOGUE** : *(Ce coup la tête pour dire non.)* Cela ne marche pas exactement comme ça. Mais même si tu fabriquais tes propres diamants, ta machine ne fonctionnerait pas, il te faut de vrais diamants pour ça. Tu dois trouver un autre cadeau.

**Dr CRAZY** : Mais... *(Est interrompu par Chani qui rentre sur scène.)*

**CHANI** : Chérie, je suis rentrée ! *(S'arrête brusquement en voyant le géologue.)* Qu'est ce qui ce passe ici ? *(Regarde autour d'elle, elle aperçoit la machine avec les diamants. Elle se tourne très en colère vers le Dr Crazy.)* Toi ! J'avais entendu parler du vol des diamants, mais je n'aurais jamais pensé que tu ferais ça !

**Dr CRAZY** : Mais attends écoute moi...

*(Les assistants et le géologue quittent discrètement la scène.)*

**CHANI** : Nan toi tu m'écoutes ! J'adore toutes tes idées plus insensées les unes que les autres, mais il y a des limites à ne pas dépasser. Je déteste les voleurs !

*(Le Dr Crazy dit d'une voix forte et d'une traite.)*

**Dr CRAZY** : Mais c'était pour ton anniversaire !

*(Chani se calme et répond interloqué.)*

**CHANI** : Mon anniversaire ? Mais enfin pourquoi avoir volé les diamants ?

**Dr CRAZY** : Je voulais t'offrir un arc-en-ciel en utilisant les diamants pour en créer un.

**CHANI** : Mais tu n'avais pas besoin d'aller si loin. Un diner et une bague avec un diamant m'auraient suffi

**Dr CRAZY** : *(Prend un air penaud.)* Tu as raison, pardon.

**CHANI** : Viens allons diner, mais promets-moi de rendre ces diamants ?

**Dr CRAZY** : C'est promis, et j'irai t'en acheter un.

*(Sortent de scène en se tenant la main.)*

# Mise en scène

---

## Décors

- Outils en tous genres
- Carton, plastique, tuyaux qui traînent posés dans un coin (se référer au story board)
- Objets en tous genres (oreiller, canard en plastique...) → c'est l'antre du Dr Crazy, il y traîne tout et n'importe quoi, rien n'est rangé
- Les enfants peuvent ramener ce qu'ils veulent
- Sacs ou draps qui pourront servir de baluchon aux assistants qui ramènent les diamants
- Un bureau ou une table avec deux chaises, plus des papiers éparpillés dessus
- Un crayon à papier posé sur le bureau
- Un chevalet avec des feuilles posé à côté du bureau, il faut pouvoir écrire dessus avec un crayon à papier

## La machine :

- Utiliser un gros carton dans lequel on pourra mettre un vélo → Il faut pédaler pour faire fonctionner la machine.
- Coller sur le carton de gros strass → lot de gros boutons strass ou gros strass autocollant en vente sur internet entre 13 et 20 €, doit aussi pouvoir se trouver dans des magasins de loisirs créatifs
- Prévoir de gros strass à mettre dans les sacs des assistants

Story board

Légende



Dr Crazy



Chani



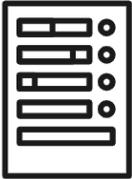
Assistants



Géologues



Décors



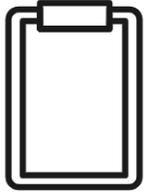
Machine



Table



Chaise



Tableau



Déplacement

Figure 1: Légende

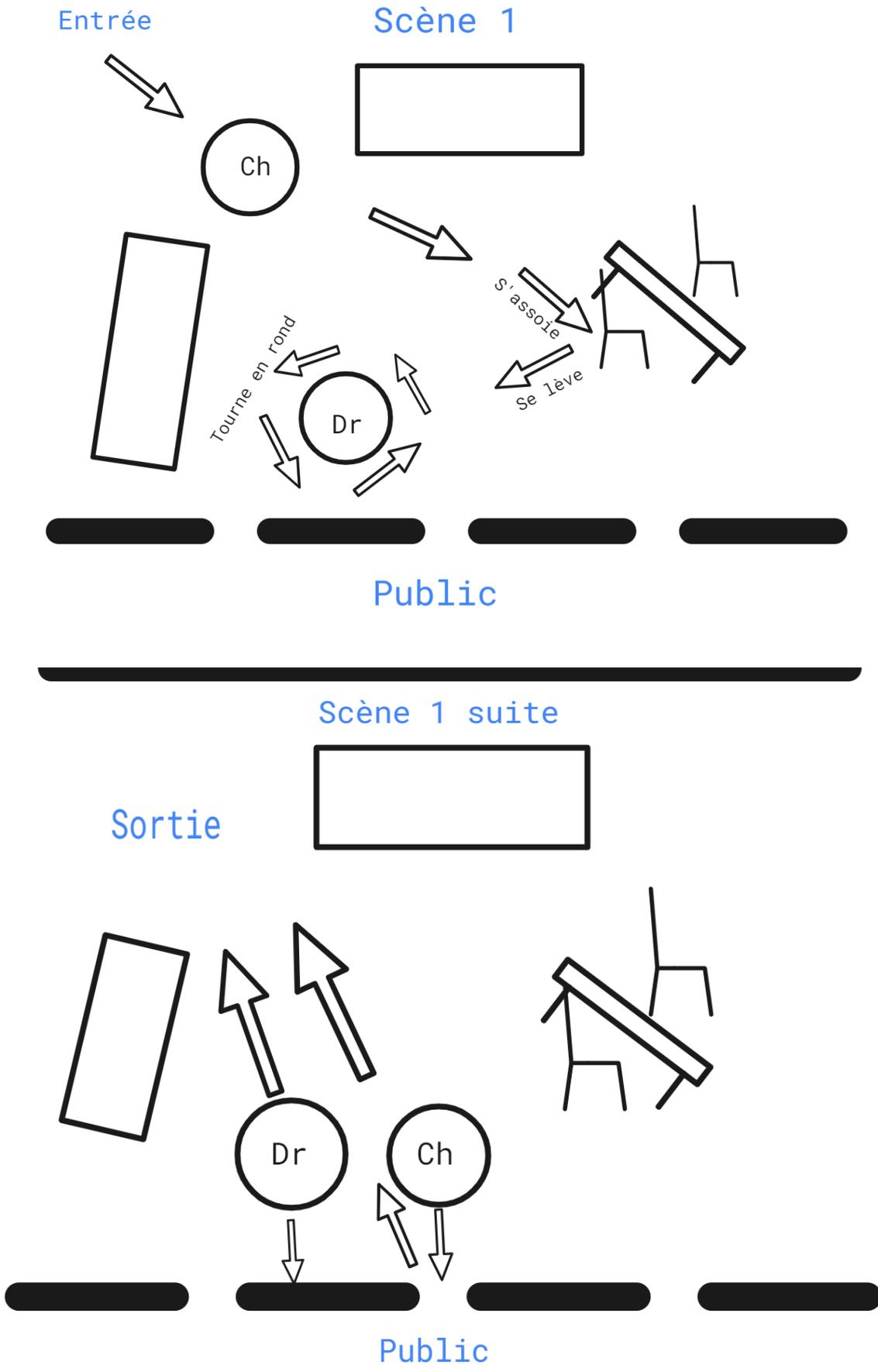


Figure 2 : Scène 1

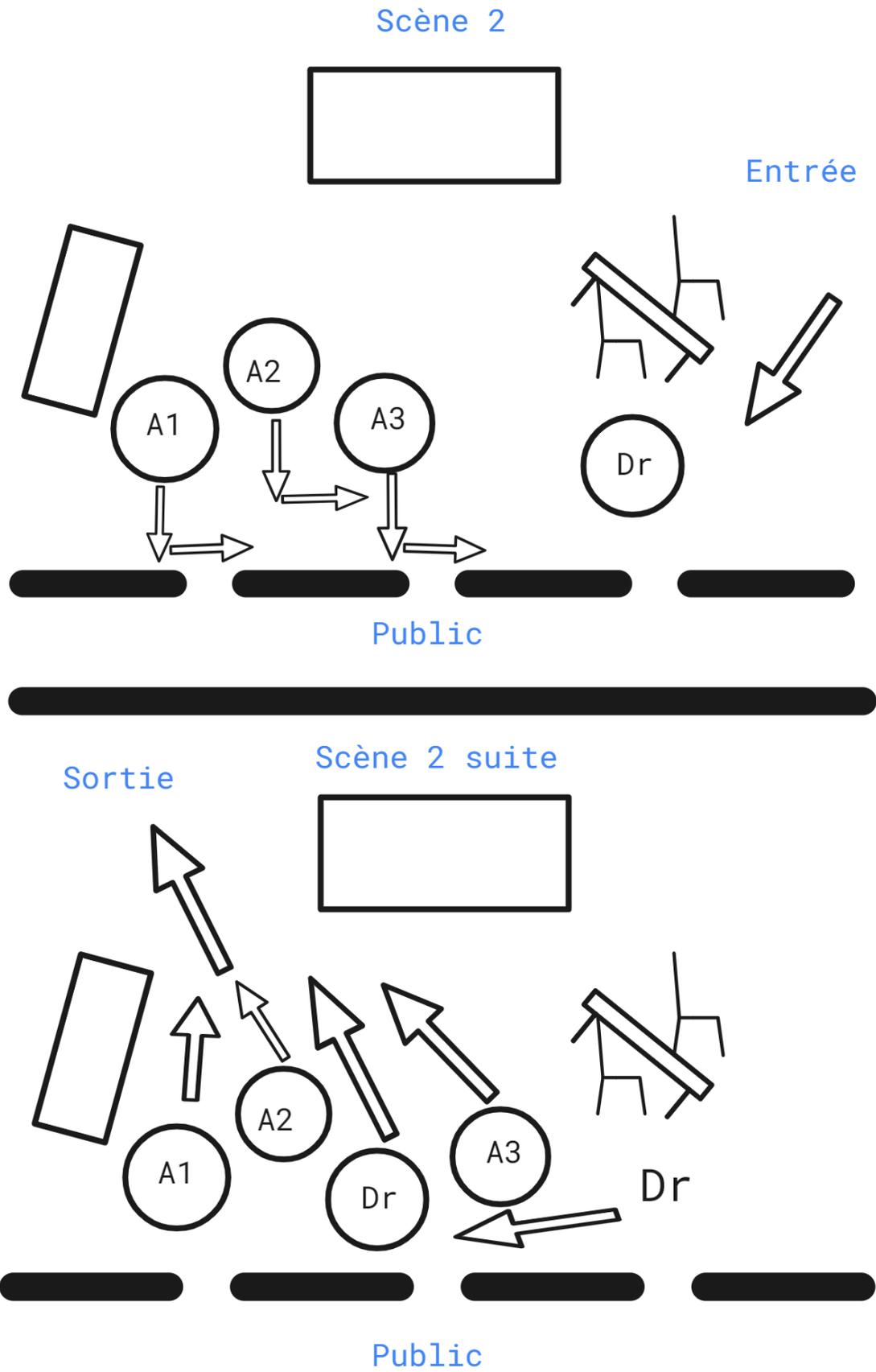


Figure 3: Scène 2

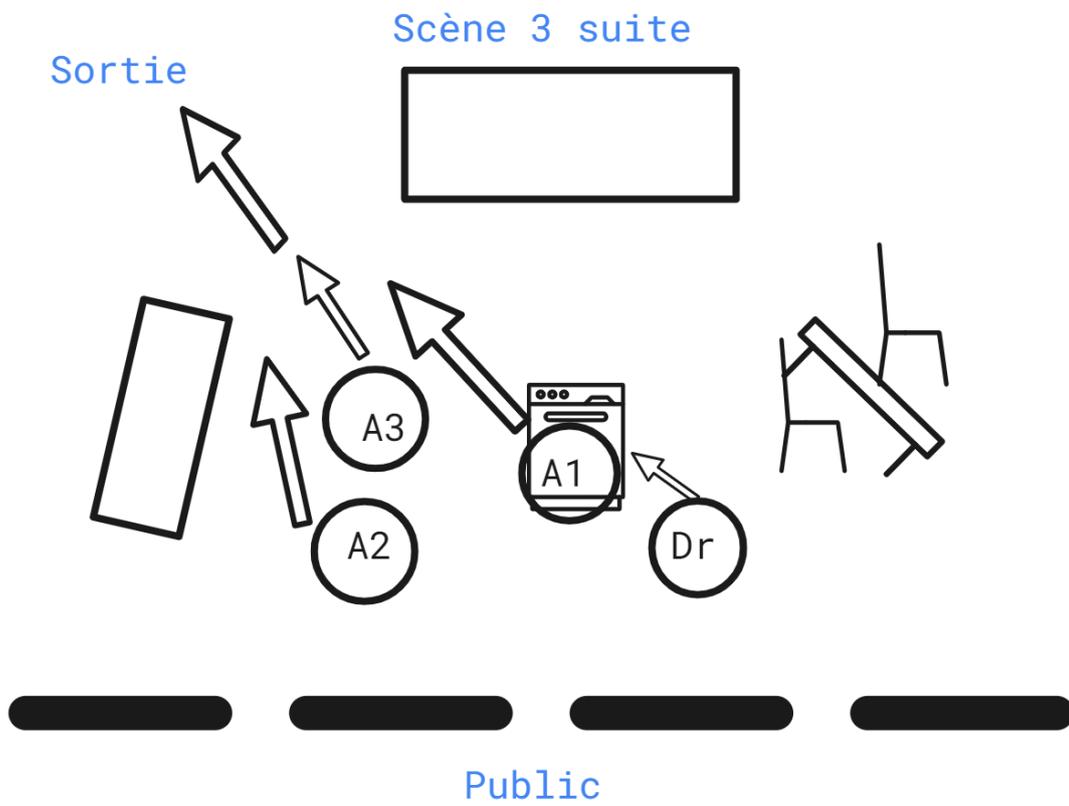
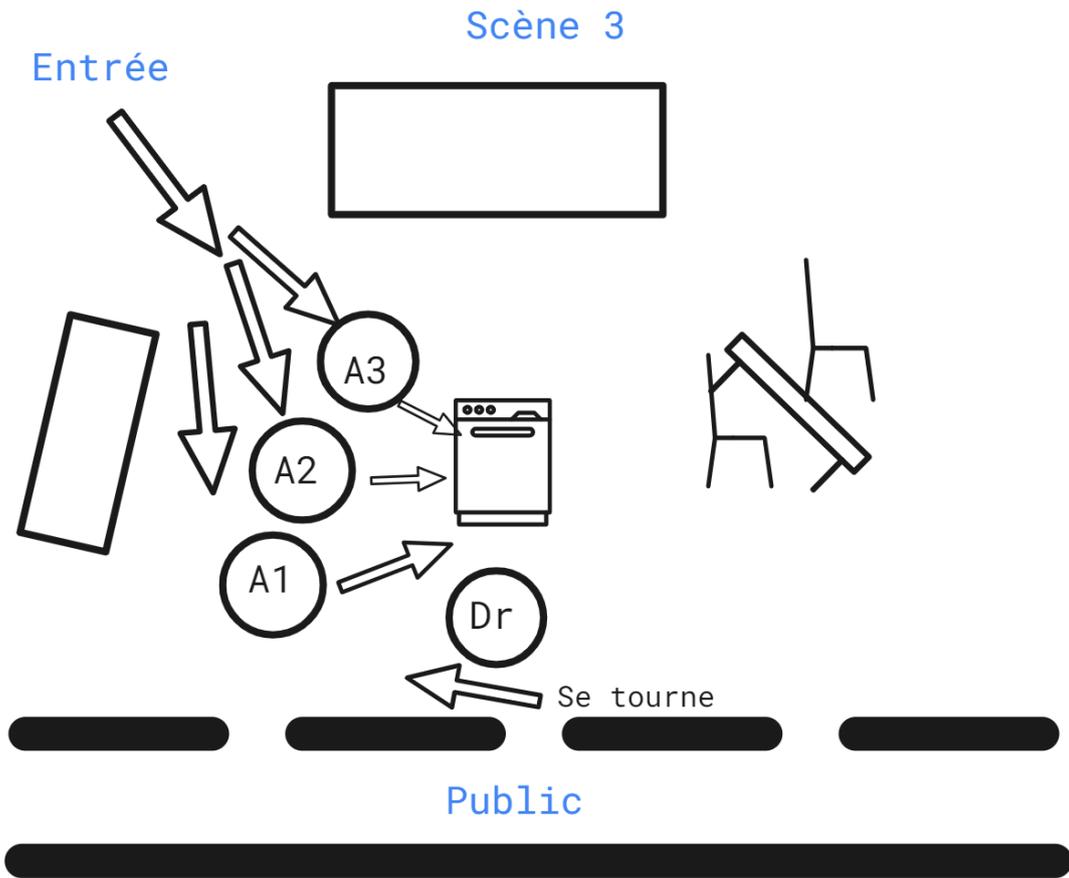


Figure 4: Scène 3

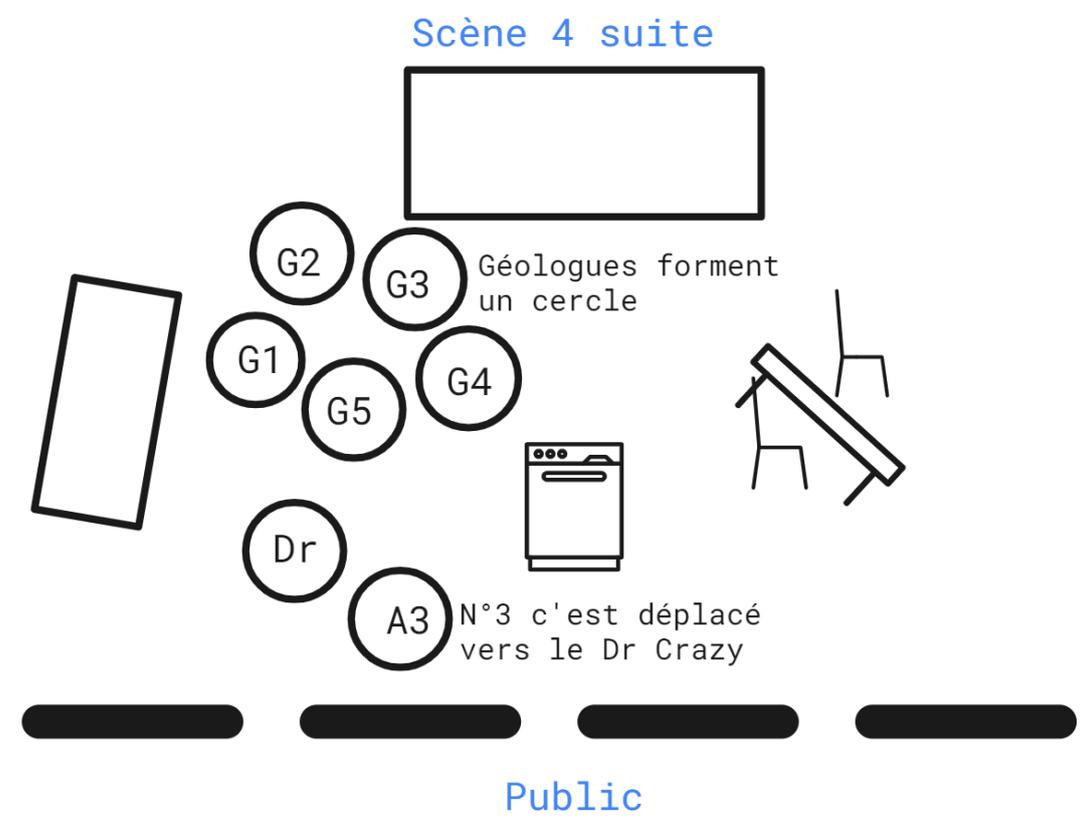
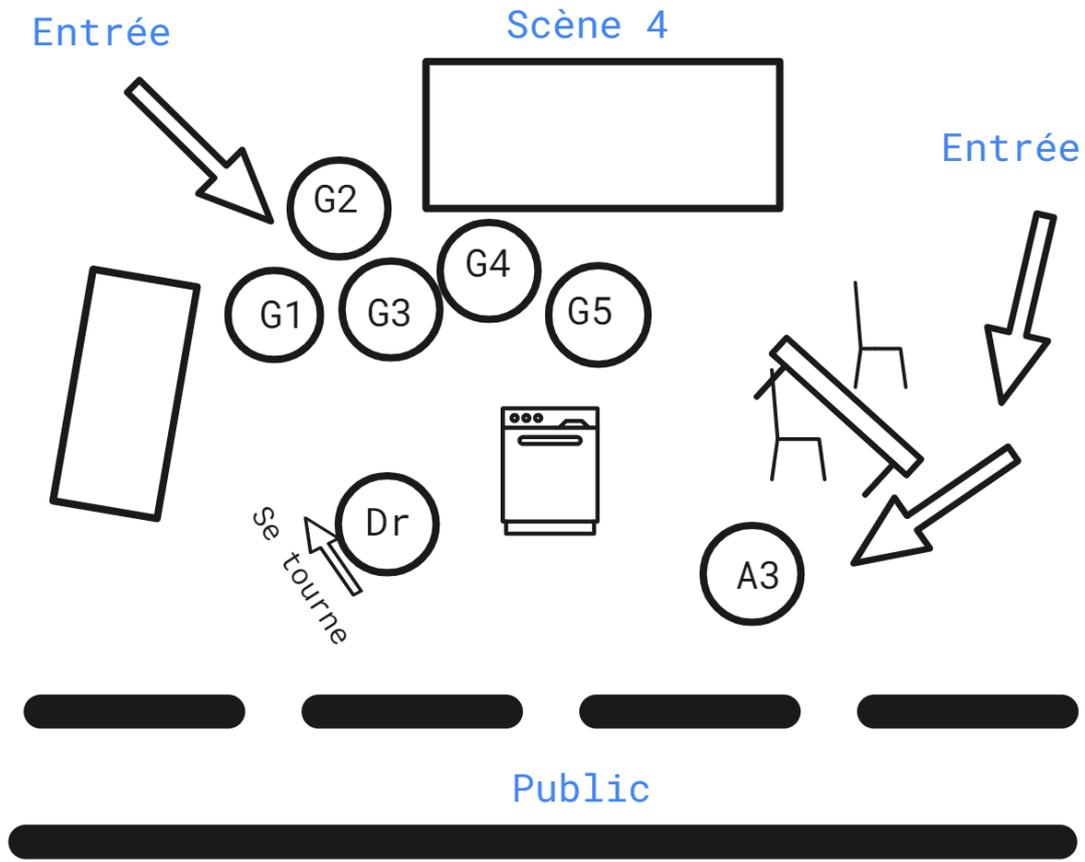
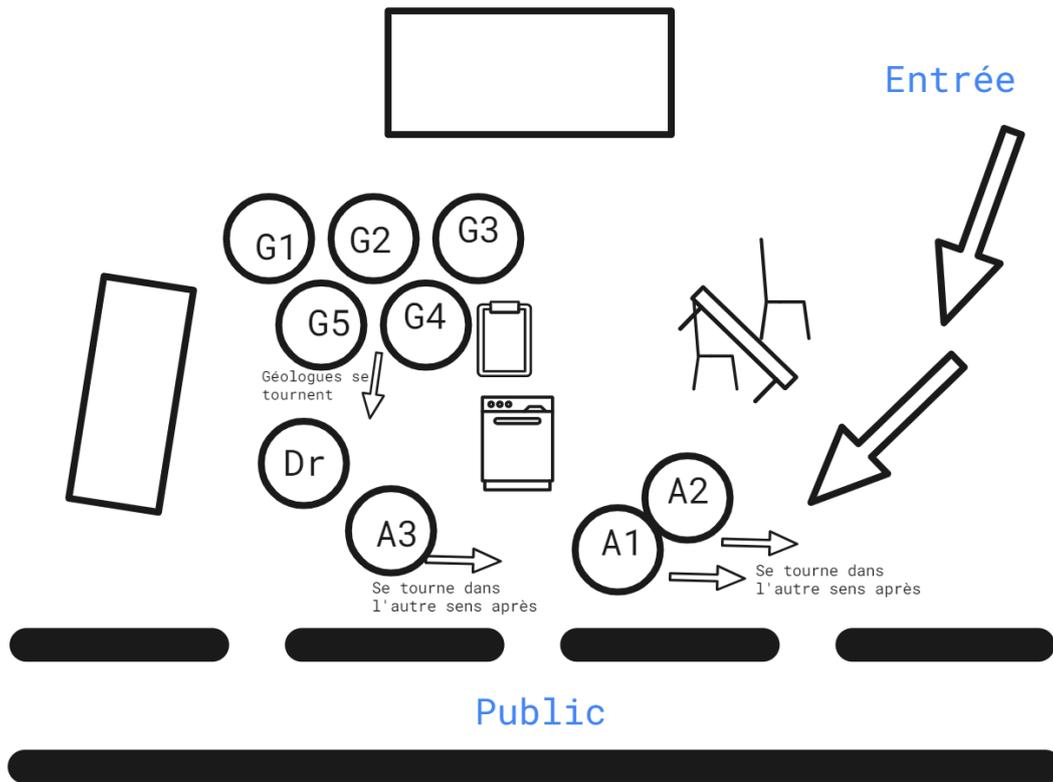


Figure 5: Scène 4

Scène 4 suite



Scène 4 suite

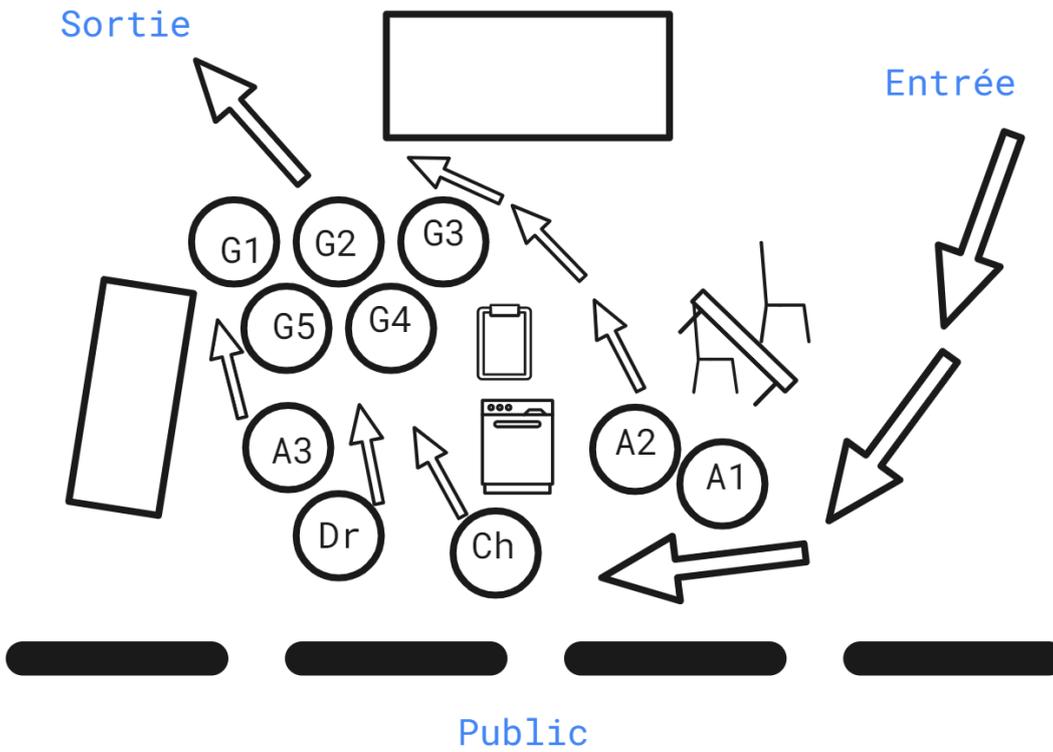


Figure 6: Scène 4 suite

Story board scènes annexes

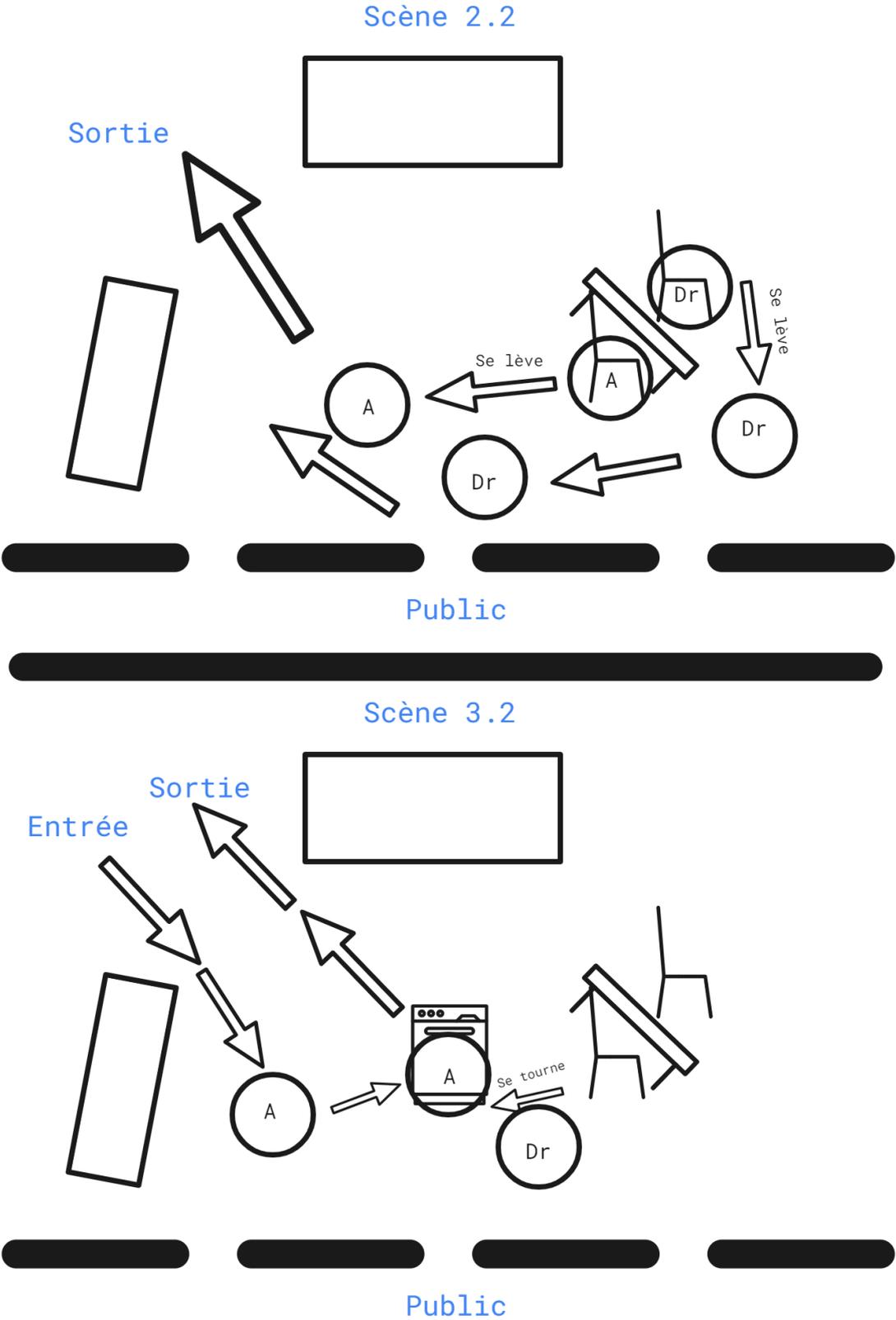


Figure 7 : Scène 2.2 et 3.2

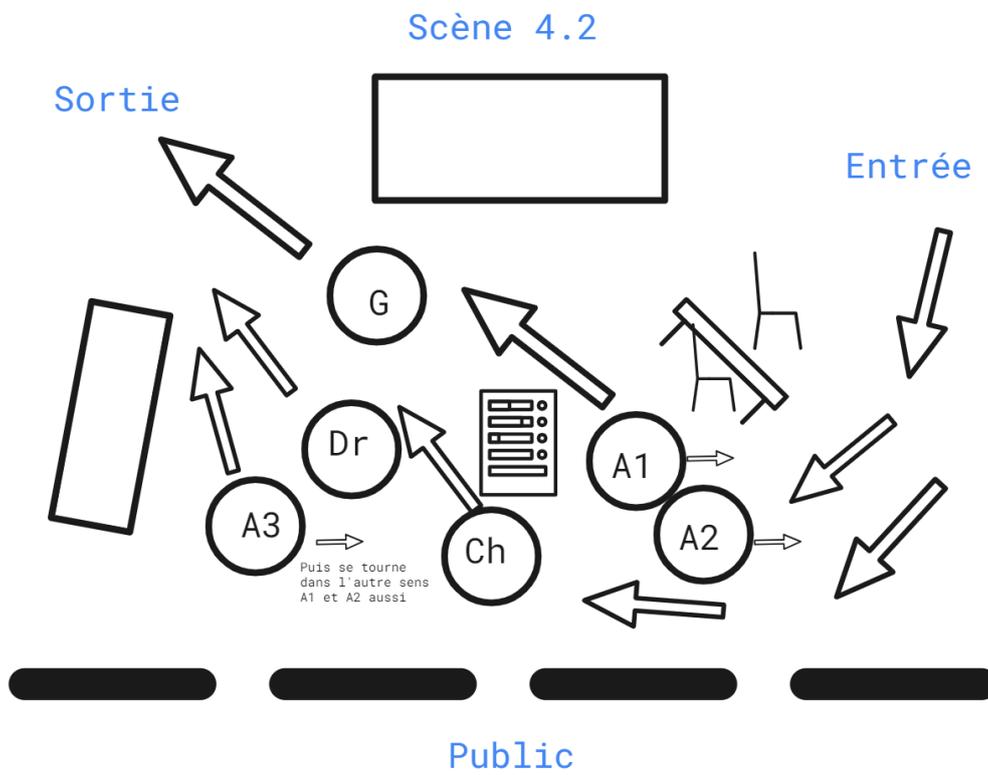
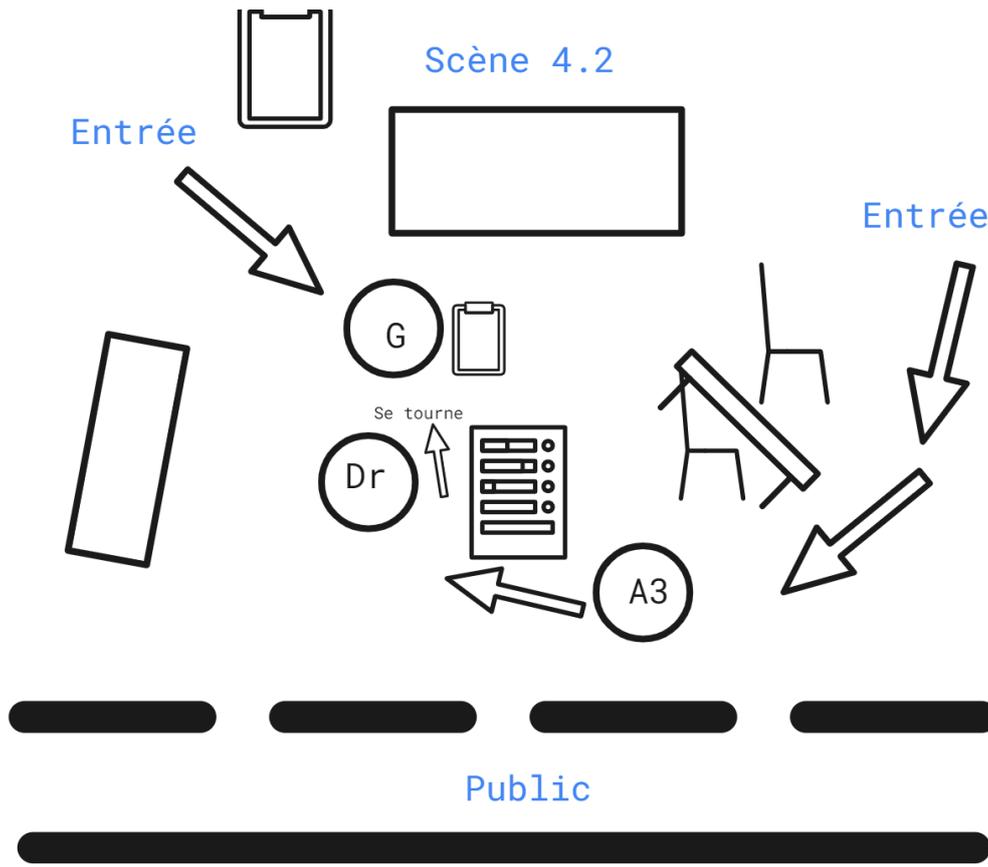


Figure 8 : Scène 4.2

# Notes scientifiques

---

**Hélium** : L'hélium est un gaz, incolore et inodore, qui permet de faire s'envoler des ballons dans le ciel. Lorsqu'on respire de l'hélium cela modifie notre voix en la rendant plus aigüe, et peut provoquer des fous rires.

**Arc-en-ciel** : Les arcs-en-ciel sont des phénomènes météorologiques, qui se forment après une averse. C'est le moment où les rayons du soleil traversent les gouttes d'eau encore en suspension dans l'air. Les rayons du soleil en traversant les gouttes d'eau se retrouvent décomposés en plusieurs couleurs, car les rayons du soleil qui paraissent blancs ou jaunes, sont en réalité composés des couleurs de l'arc-en-ciel.

**Aurore boréale** : Les aurores boréales sont des phénomènes lumineux, qui ne se forment qu'au pôle Nord et au pôle Sud. On les voit apparaître la nuit dans le ciel, ce sont de longs rubans lumineux verts, bleus et parfois rouges. Ils se forment quand le soleil envoie vers la Terre des particules qui rentrent en contact avec l'atmosphère de la Terre (ce n'est pas dangereux).

**Formation des diamants** : Les diamants se forment à de très grandes profondeurs entre 150 et 400 km, à des pressions et des températures très élevées 4,5 à 6 GPa et 1100 °C à 1400 °C respectivement. Les diamants sont constitués de carbone, et la majorité d'entre eux se forment entre 150 et 200 km de profondeur. Les diamants remontent vers la surface lors d'éruptions volcaniques, mais le magma qui les transporte provient du manteau terrestre, et les éruptions de magma provenant de cette profondeur sont extrêmement rares. Plus aucun de ces volcans n'est en activité aujourd'hui, ils sont âgés de 1,5 milliard d'années.

**Magma** : Il s'agit du terme employé pour lave, quand celui-ci est encore sous terre.

**Lave** : Il s'agit du terme employé quand le magma arrive en surface, lors d'une éruption volcanique.

**Volcans** : Les volcans sont des structures géologiques ressemblant à des montagnes, qui se forment lors d'éruptions volcaniques, provoquées par la remontée de magma, puis par la projection de lave, de cendres et de pierres volcaniques dues à l'éruption. Les volcans peuvent être terrestres ou sous-marins.