

Quelles patates ces humains !

Morgan Guignard

Âge ciblé : 9-12 ans. Nombres d'acteurs : 9 à 12 pers. Temps estimé : 25 min.



Master 2 Communication Scientifique
Projet collectif sous la direction de Natacha Toussaint
Université de Strasbourg - 2021

Résumé :

Des extra-terrestres débarquent sur Terre ! C'est déjà leur 6^{ème} mission sur notre planète, et les biologistes n'ont qu'une hâte : étudier de nouvelles espèces pour les classer parmi le reste du Vivant. Mais ils sont loin de se douter que cette fois-ci, ils vont tomber nez à nez avec *Homo sapiens*, une espèce très particulière... ou pas !

Thèmes :

La phylogénie et l'anatomie comparée.

Les personnages :

- La capitaine de l'équipage extra-terrestre, **Cap'taine Spooki**. Réfléchie et sérieuse, elle tente de mener la mission à bien.
- **Zoulou**, le pilote du vaisseau. Ses compétences de pilotage sont incroyables, mais ses connaissances en mécanique sont limitées. Il ne se sépare quasiment jamais de T34.
- Le robot du vaisseau, **T34**. C'est un vieux modèle et ses déplacements sont un peu raides. Mais il dispose de multiples fonctionnalités.
- Les trois biologistes Professeure **Rik**, Professeur **Rok**, et Professeur **Rak**. Ils sont passionné-es par la planète Terre, ses espèces et ses environnements. Ils sont souvent en désaccord.
- **Le concierge**. Il est un peu ronchon et déteste la saleté. Personne ne connaît son nom. Tout le monde l'appelle « le concierge ». Ou « le râleur ».
- Sergent **Blast**, le soldat qui assure la sécurité de l'équipage. Toujours sur le qui-vive, il ne quitte jamais son pistolet bionique dernier cri. Il n'est pas très courageux.
- Un à quatre **Homo sapiens**. Durant la première partie de la pièce, ces humains sont assis parmi le public.

Texte de la pièce

Scène 1 : Cap'taine Spooki, Blast

Des lumières colorées s'agitent partout, et on entend de nombreux « bip » et autres bruits électroniques. La porte du vaisseau s'ouvre. Cap'taine Spooki en sort, puis parle dans ce qui semble être un magnétophone. Elle est ensuite rejointe par le soldat Blast.

CAP'TAINE SPOOKI : Journal du bord numéro 16. Avons eu un souci avec le carburateur du vaisseau et avons atterri en urgence sur la planète E37-20B, aussi connue sous le nom planète Terre. L'équipage va bien, mais la panne a l'air sérieuse... *(Elle souffle en regardant en l'air, pensive)*

BLAST *(sortant du vaisseau)* : Cap'taine Spooki ?! Mais, qu'est-ce que vous faites dehors ?!

CAP'TAINE SPOOKI : Rien de spécial, sergent Blast. Je prenais l'air c'est tout.

Le sergent Blast regarde tout autour de lui pendant qu'il parle, en pointant son pistolet bionique dans toutes les directions et en se mettant à couvert.

BLAST : Prendre l'air ??! Sur une planète hostile ? Vous z'êtes pas bien ! Dois-je vous rappeler que selon la procédure, c'est toujours moi qui doit sortir en premier ?

CAP'TAINE SPOOKI *(levant les yeux au ciel)* : Une planète hostile ? N'exagérez rien sergent Blast. C'est déjà ma 6^{ème} mission sur cette planète, je vous rappelle. Elles se sont toutes bien passées. De ce que l'on sait, les espèces qui vivent sur Terre sont inoffensives.

BLAST *(continuant de gesticuler partout)* : Oui enfin, si on excepte l'écureuil qui nous a sauvagement attaqué lors de la mission 4 !

CAP'TAINE SPOOKI : Il m'a juste balancé une noisette.

BLAST *(arrête enfin de gesticuler, outré)* : Oui, et il aurait pu en balancer beaucoup plus si je n'étais pas intervenu !

Scène 2 : Cap'taine Spooki, Blast, Zoulou, T34

Le pilote Zoulou et le robot T34 sortent du vaisseau à leur tour.

CAP'TAINE SPOOKI : Ah ! Alors Zoulou, ça avance, cette réparation ?

ZOULOU *(hausse les épaules)* : Pas des masses. Je suis pilote de vaisseau moi, pas mécanicien.

CAP'TAINE SPOOKI : Et le T34 n'est pas capable de vous assister ?

ZOULOU : Si si. Mais le problème n'est pas électrique, c'est le filtre du carburateur qui a brûlé.

BLAST : Si on arrive pas à démarrer avant la tombée de la nuit, je donne pas cher de notre peau !

ZOULOU : Il me faudrait de la pâte à fixe Cap'taine, vous savez où je p... c'est quoi ça ?

Zoulou pointe le public et tous les personnages prennent soudainement conscience de sa présence.

CAP'TAINE SPOOKI (*fronce les sourcils*) : Qu'est-ce que c'est ? Ça a l'air nombreux j'ai l'impression.

BLAST (*il s'accroupi et pointe son pistolet sur le public en tremblant*) : A Terre ! C'est sûrement dangereux !

Les autres personnages le regardent mais restent debout, pas très affolés. Puis ils fixent de nouveau le public.

ZOULOU : T34, est ce que tu pourrais nous analyser ça, s'il te plait ?

T34 : Bip. Analyse de l'espèce. En. Cours. Bip.

BLAST (*tremble*) : Sûrement des écureuils, fichons-le camps avant que ça dégénère.

T34 : Bip. Biiiip. Espèce identifiée. Espèce connu sous le nom de. Bip. Humain. Bip.

CAP'TAINE SPOOKI : Des humains ? Ça ne me dit rien.

ZOULOU : Hmm, je crois me souvenir Cap'taine. Lors d'une de nos premières missions, le Dr. Zarnax avait brièvement pu observer un individu de cette espèce.

CAP'TAINE SPOOKI : Ah oui, vous avez raison ! (*Elle hoche la tête en fixant le public.*) Des humains... Je n'en avais jamais vu d'aussi près. On sait très peu de choses sur eux.

ZOULOU : Ils ont vraiment des têtes bizarres, non ?

Blast se rapproche légèrement du public, d'un pas très hésitant, et le renifle.

CAP'TAINE SPOOKI : Cela pourrait être intéressant de les étudier en tout cas. Bon, moi je retourne au vaisseau avec Zoulou pour régler cette histoire de carburateur. J'en profiterai

pour demander à nos biologistes de sortir du vaisseau pour les étudier de plus près. Blast et T34, vous surveillez « ces humains ». Et... essayez de pas les effrayer surtout !

Scène 3 : Le concierge, Blast, T34

Cap'taine Spooki et Zoulou sont remontés dans le vaisseau. Pendant ce temps, Blast est toujours méfiant, son pistolet à la main et il répète « j'aime pas ça, j'aime pas ça du tout. » Le concierge sort du vaisseau.

Le concierge (*en regardant le sol*) : Oulalala.

BLAST : Quoi ?

LE CONCIERGE : C'est quoi toute cette terre partout ?

T34 : 30% de la surface de la planète Terre est couverte de végétation. Bip. Et de terre. Biiip.

LE CONCIERGE : Et bah ça fait pas propre ! (*Il prend sa serpillère et commence à passer un coup par terre*). Et ceux-là c'est qui ? (*Il désigne le public d'un hochement de tête*)

T34 : Des humains. Bip. Une espèce pratiquement inconnue. Bip. Le capitaine va demander aux biologistes de les étudier.

BLAST : Toi par contre, personne ne t'a demandé de venir ! Retourne au vaisseau avant qu'on se fasse attaquer !

LE CONCIERGE : J'ai déjà tout lavé dans le vaisseau. Deux fois. (*Il se rapproche du public*). Mais dites-moi, vos biologistes là, ils pourront pas les étudier à cette distance. Il va falloir aller en chercher un ou deux, des humains, non ?

BLAST (*choqué par l'idée*) : Aller en chercher ? Tu serais pas complètement maboule toi par hasard ?! Tu n'as qu'à les inviter à manger pendant que t'y es !

T34 : Le concierge a raison. Bip. Je vais en sélectionner deux au hasard. Bip.

T34 va chercher un à quatre humains dans le public (que des acteurs). Pendant ce temps, Blast pousse un cri « Tous aux abris ! » et file se cacher derrière le vaisseau.

Le concierge (*en voyant les humains monter sur scène*) : Mouai... (*haussant les épaules*). De près, ils sont pas beaucoup plus beaux je trouve. (*Il se remet à balayer.*)

Scène 4 : Le concierge, T34, Rik, Rak, Rok, et le(s) humain(s)

Les trois biologistes sortent du vaisseau et rejoignent T34, le concierge et les humains. Dans cette scène, quand les biologistes prennent des notes sur leur carnet, ils le font tous les trois de manière synchronisée et exagérée.

RAK : Alors c'est ça un humain !

RIK : Incroyable !

H. SAPIENS : Bouga ti. Bourlapati. Purlani.

ROK : On dirait qu'il essaye de communiquer !

H. SAPIENS : Pounaka. Tana. Tourlititi.

RAK : Hmm. C'est pas tout à fait clair.

RIK (*se gratte la tête*) : A la fin, j'ai pas compris s'il a dit Tirlitatou ou Tourlitati.

RAK : T34, peux-tu lui faire avaler un neurotransmetteur de traduction intégrée ?

T34 donne un mentos à l'Homo sapiens. Les biologistes font des gestes pour mimer à l'Homo sapiens qu'il doit l'avalier, et ce dernier, après un haussement d'épaule, s'exécute.

H. SAPIENS : Vous me comprenez là ?

ROK : Aaaaah, voilà qui est beaucoup mieux !

H. SAPIENS : Vous êtes qui ? Et puis d'où venez-vous ?

RAK : Je me présente, je m'appelle Rak. Voici mes collègues Rik et Rok. Nous sommes des biologistes originaires de la planète B12 et nous sommes venus sur Terre pour étudier les espèces qui y vivent. Accepteriez-vous que nous prenions quelques mesures sur vous ? De manière non-invasive cela va sans dire !

H. SAPIENS : Bah, c'est que...

Avant qu'il ait pu finir sa phrase, les trois scientifiques sont sur lui et prennent tout un tas de mesures (avec des outils, mètres, compas, etc). Ils prennent également des notes sur leur calepin.

RAK : Bien il me paraît évident qu'il s'agit là d'un animal. (*Ils notent tous les trois sur leur carnet*)

H. SAPIENS : Un animal ?! Non, je suis un humain.

RAK : Oui, et alors ? Vous êtes un humain, d'accord. Mais vous n'êtes ni un végétal, ni un champignon, donc je pense pouvoir dire sans me tromper que les humains sont des animaux.

H. SAPIENS (*secoue la tête*) : Non, je ne crois pas que ça fonctionne comme ça. Soit on est humain, soit on est animal.

RAK : Non, non, non. Nous classons les espèces vivantes dans des boîtes. Puis nous regroupons ces boîtes dans des boîtes encore plus grandes, et nous mettons ces boîtes dans des boîtes encore plus grandes, vous comprenez ? ... (*devant le manque de réaction de l'humain, il enchaine*). Les écureuils, par exemple, ce sont des écureuils ou des animaux selon vous ?

Pendant ce temps, Rik et Rok installe un chevalet avec de grandes feuilles avec les dessins des différents groupes (voir Notes Scientifiques).

H. SAPIENS : Euh... ce sont des écureuils ET des animaux.

RAK : Ah vous voyez ! Les écureuils sont des écureuils, mais avec les rats et les hamsters, ils forment une famille : celle des rongeurs. Et les rongeurs, avec les poissons, les reptiles ou les oiseaux, forment eux-mêmes un groupe encore plus grand : celui des animaux.

RIK : Les écureuils sont donc à la fois des écureuils, des rongeurs et des animaux !

H. SAPIENS : D'accord, mais si je suis un animal, alors pourquoi je peux parler ?

ROK : Tous les animaux parlent ! Ce n'est pas parce que vous ne les comprenez pas, qu'ils ne parlent pas ! Nous même, on ne vous comprenait pas il y a à peine 5 minutes !

H. SAPIENS (*bombe le torse, fier*) : Mais les humains sont les seuls à pouvoir utiliser des outils !

ROK : Pas sur la planète Terre en tout cas ! Lors de la mission 2, nous avons pu observer des loutres qui utilisaient des galets pour briser les coquillages.

H. SAPIENS (*ne bombe plus le torse*) : Oui mais nous, les outils, on peut les fabriquer, d'abord !

RIK : Oooh ! Comme les corbeaux que nous avons vu durant la mission 4 ! Ils taillaient et tordaient des brindilles pour récupérer de la nourriture ! C'était franchement impressionnant !

H. SAPIENS (*un peu plus hésitant*) : Oui, mais bon... euh... Nous les humains on peut aussi... on a des émotions ! On est capable de pleurer ! De rire !

ROK : Wouah ! Tout simplement prodigieux ! (*Ils notent tous sur leur carnet*). Quand nous avons chatouillé des rats durant la dernière mission, il était capable de rires, vous vous souvenez ? Mais ils n'étaient pas les seuls, nous avons observé la même chose chez les chimpanzés, les bonobos, et maintenant les humains !

RAK : T34, vas nous chercher le capitaine, nous venons de faire une découverte incroyable !

Scène 5 : Le concierge, Blast, Rik, Rak, Rok, et le(s) humain(s)

T34 sort de scène, mais Blast sort discrètement de sa cachette.

RAK : Bien, donc il s'agit là d'un animal, je suis formel (*Il raye les végétaux et les champignons sur la phylogénie du chevalet*). Mais tachons d'être plus précis. Ce ne sont pas des mollusques, on est bien d'accord.

BLAST (*se gratte la tête, ahuri*) : Des polux ?

RAK : Des mollusques, Sergent Blast. Ce sont des animaux qui n'ont pas de squelette, ils sont tout mou, comme la pieuvre, le poulpe... ou la limace.

LE CONCIERGE (*s'adressant au public, tout en balayant*) : Alors elles, c'est les pires. Elles sont toutes baveuses !

RIK : Certains ont une coquille, comme les escargots, les huîtres, les moules.

ROK : Ça m'a l'air plutôt mou, vous êtes sûr que ce n'est pas un mollusque. (*Il tâte un peu le bras de l'humain.*)

RAK : Non, ils se tiennent debout, donc ils ont forcément un squelette. (*Rak raye le groupe des mollusques sur la phylogénie*). Ça pourrait être des arthropodes.

BLAST : C'est quoi un tartopode ?

RAK : Un arthropode, Sergent Blast. Ce sont ces animaux, qui ont un squelette EXTERNE. Autrement dit, ils sont mou à l'intérieur, mais dur à l'extérieur. Le Dr. Zarnax a rapporté énormément de ces animaux durant ces premières expéditions, comme les crustacés par exemple. Si vous avez déjà mangé une crevette ou un crabe, vous devez savoir qu'ils sont mou à l'intérieur, mais qu'ils sont entourés par une genre de carapace : le fameux squelette externe.

RIK : Mais les arthropodes ne se résument pas aux crustacés, ils regroupent énormément de famille. Il y a les arachnides par exemple, avec les araignées et les scorpions.

LE CONCIERGE (*s'adressant au public*) : Eux c'est les pires, ils sont vraiment immondes.

ROK : Ou encore le groupe des insectes, qui ont six pattes. Comme les coccinelles, les fourmis ou les cafards.

LE CONCIERGE (*s'adressant au public*) : Alors EUX, c'est vraiment les pires !!

ROK : Moi je pense que nous venons de trouver une nouvelle famille d'arthropodes. Ils sont très différents des insectes, des crustacés ou des arachnides, c'est vrai, mais...

RIK : Non, ce ne sont pas des arthropodes Professeur Rok, mais tout l'inverse ! Regardez attentivement, ils sont dur à l'intérieur mais mou à l'extérieur (*Il tâte le ventre de l'humain avec son stylo*).

H. SAPIENS (*outré*) : Hey ! Comment ça mou ?!

RAK : Mon dieu vous avez raison. Un squelette INTERNE ! Ce ne sont donc ni des mollusques ni des arthropodes. Mais des vertébrés ! (*Il raye les arthropodes sur la phylogénie.*)

H. SAPIENS : Vertébrés toi-même.

ROK : Rien de plus simple pour le vérifier, il suffit de les ouvrir, et voir s'ils ont des vertèbres.

H. SAPIENS (*pas rassuré*) : Euh...

RIK : Oui, ou alors on peut simplement toucher leur dos !

H. SAPIENS : Oui, j'aime autant, merci...

Rik (*en lui touchant le long du dos*) : Ah oui, on sent bien les vertèbres. (*l'Homo sapiens touche son propre dos pour vérifier ses dires.*)

RAK : Attendez une petite minute (*il passe à une autre feuille de la phylogénie, celle des vertébrés*). Doucement, doucement. Des vertébrés je veux bien, mais quel genre de vertébrés dans ce cas ? Ils n'ont pas de nageoire, donc on peut exclure les poissons. Pas d'écailles ni de plumes, donc ce ne sont ni des amphibiens, ni des reptiles, ni des oiseaux (*il raye les groupes correspondant sur la phylogénie*).

ROK (*se gratte la tête*) : Ah. Ben c'est ptét pas des vertébrés alors ?

RIK : Vous oubliez une dernière famille de vertébrés mes chers confrères : les mammifères ! *(il pointe du doigt le groupe correspondant sur le chevalet).*

ROK ET RAK *(ensemble)* : Les mammifères ?

RIK : Mais oui, cette grande famille de vertébrés qui donnent du lait à leur petit ! Grâce à des mamelles. Mamelles – Mammifère ! *(s'adressant au public)* Oui, on n'a pas été cherché loin pour ce nom-là... *(s'adressant à l'Homo sapiens)* Et les mammifères ont une autre particularité : ils ont des poils !

LE CONCIERGE *(plisse les yeux pour examiner le public)* : Mouai. Des mamelles je sais pas, mais des poils, ça ils en ont, pour sûr ! Certains plus que d'autres.

RAK : Des mammifères, d'accord. *(il passe à une autre feuille de la phylogénie, celle des mammifères)*. Mais il y a tout un tas de familles dans la boîte des mammifères. Les rongeurs, les canidés, les félidés, les ongulés, les chauves-souris, les primates, les marsupiaux...

RIK : Attends, tu as dis quoi là ?

RAK : Les marsupiaux.

RIK : Non avant.

RAK : Les chauves-souris.

RIK : Non après.

RAK : Euuuuh... Les primates ?

RIK *(en se tapant la tête)* : Mais oui mais c'est bien sûr ! Les primates ! *(il entoure le groupe des primates sur la phylogénie)*. Les singes ! Le groupe qui rassemble tous les mammifères qui ont un pouce opposable. Un pouce qui peut s'opposer à tous les autres doigts ! *(Devant le public, il fait lentement opposer son pouce avec son index, puis son majeur, puis son auriculaire. Homo sapiens l'imité à leur tour)*.

ROK *(à Homo sapiens)* : Vous y arrivez ? Oui ? Et bien vous êtes des singes ! *(les trois biologistes notent sur leur carnet)*. Mes félicitations.

Scène 6 : Tout le monde

T34, Zoulou et Cap'Taine Spooki sortent du vaisseau.

ZOULOU : On a réussi ! Le vaisseau est réparé !

ROK : Cap'taine Spooki, ils faut que nous emmenions cette espèce avec nous ! Ces humains sont fascinants !

CAP'TAINE SPOOKI (*fatigué*) : Pfff... Non, nous n'emmènerons pas d'espèces avec nous cette fois-ci. Nos calles sont déjà pleines de toutes vos cochonneries.

RIK : Cap'taine, je ne pense pas que vous saisissez l'importance de cette découverte ! Il s'agit là d'une espèce très particulière !

ZOULOU (*hausse les épaules*) : Pour moi, ça a l'air d'un animal comme les autres.

ROK : Certes. Mais l'humain possède quand même des caractéristiques qui lui sont propres. C'est un animal, mais plus précisément un vertébré, et plus précisément un mammifère et plus précisément encore un primate !

CAP'TAINE SPOOKI : Mais vous en avez pas déjà ramené des primates ?

RIK : Si, mais celui-ci, il s'est dressé sur ces deux pattes arrières. Regardez comme c'est mignon ! Nous allons l'appeler *Homo sapiens*. Un primate qui marche sur deux pattes, vous vous rendez compte !

ROK : Oui Cap'taine, rendez-vous compte ! (*Il se lance dans un long monologue empreint de passion, brandissant son index et en regardant au loin*). Toutes les espèces de primates que nous avons étudiés jusqu'alors, ne pouvait pas marcher sur deux pattes ou alors sur de très courtes distances. Il s'agit là d'une découverte majeure, qui repousse notre ignorance sur la biodiversité de la planète Terre. En l'étudiant, nous pourrons mieux comprendre comment ces espèces se comportent. A terme, nous pourrons même peut être comprendre comment elles évoluent au cours du temps !

ZOULOU (*ramasse une pomme de terre sur le sol*) : Oh c'est quoi ça ? (*il la lève en l'air*).

Pendant quelques secondes, tous les extra-terrestres fixent la pomme de terre, subjugués. Après une ou deux secondes de silence, les trois scientifiques se massent d'un seul coup devant la pomme de terre pour l'examiner.

RAK : Incroyable, une pomme de terre, nous n'en avons jamais vu d'aussi près !

ROK : Vous pensez que c'est l'espèce dominante ?

RIK : Est-ce que ça a des vertèbres ?

RAK : Vous pensez que ça a une conscience ?

ROK : Emmenons-la à bord du vaisseau pour l'examiner !

CAP'TAINE SPOOKI : Pfff... Et c'est reparti...

Tout l'équipage s'éloigne, et rentre dans le vaisseau en emmenant la pomme de terre. Les biologistes n'arrêtent pas de parler « Regarder cette peau, cette complexité ! » etc... Le concierge ferme la marche. Avant de rentrer dans le vaisseau, il passe un dernier coup de balai. L'Homo sapiens se retrouve tout seul sur scène. Il s'avance vers le public.

H. SAPIENS : Je ne saurais pas vous dire pourquoi, mais je trouve ça un peu vexant.

Rideau.

Mise en scène

Description costumes :

Pour les extraterrestres, du maquillage vert peut suffire, avec des vêtements blancs ou argentés pour faire les combinaisons spatiales (sauf, pour le concierge, qui peut être habillé avec une salopette de travail !). Trois balles de ping-pong (avec un point dessiné au marqueur) collées sur un serre-tête peuvent permettre de leur ajouter quelques yeux supplémentaires. La capitaine de l'équipage peut être équipée d'un béret et de galons sur sa combinaison. Zoulou peut avoir des lunettes de pilotes sur la tête. Enfin, les trois scientifiques peuvent être vêtus d'une blouse blanche et de lunettes.

Le robot T34 peut être déguisé grâce à une grosse boîte en carton (pour le corps) et une petite (pour la tête), enveloppées dans du papier aluminium. Ses bras et ses jambes peuvent être couverts par des bouteilles en plastiques recouvertes d'aluminium. Quant aux Homo sapiens, ils n'ont pas besoin de costumes particuliers.

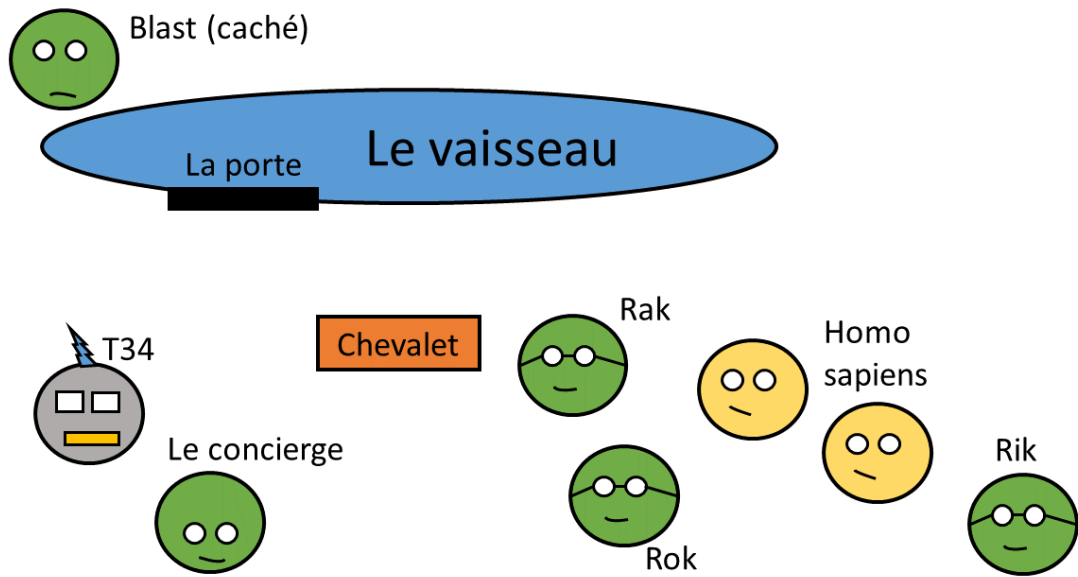
En plus des costumes, les accessoires nécessaires sont :

- Un portable ou un magnétophone (pour Cap'Taine Spooki)
- Un pistolet à eau, couleur vive ou fluo (pour Blast)
- Un balais (pour le concierge)
- Des mentos ou des tic-tac de traduction intégrée (pour T34)
- Des carnets et des stylos (pour les biologistes)
- Un chevalet avec des feuilles A3

Description de décors :

Un seul décor à confectionner pour cette pièce, représentant un vaisseau spatial. Plusieurs grosses boîtes de carton, avec de la peinture dessus (peinture gris-métal par exemple) peuvent faire l'affaire. Le plus gros carton doit pouvoir s'ouvrir et se fermer pour simuler la porte du vaisseau.

Story Board :



Exemple de mise en scène possible (scène 4).

Notes Scientifiques

Qui est le plus proche de qui ?

La **phylogénie** désigne l'étude des **liens de parenté** entre les espèces. La phylogénie, c'est donc de la généalogie, mais au lieu de regrouper les individus d'une même famille, **on y place les espèces** vivantes ou fossiles ! Pour représenter ces liens de parenté, les scientifiques dessinent des **arbres phylogénétiques** (qui ressemblent beaucoup aux arbres généalogiques).

Quelle méthode ?

Mais comment les scientifiques peuvent savoir quelles espèces sont proches et lesquelles sont plus éloignées ? Ils utilisent la méthode de **l'anatomie comparée**. Et oui ! Grâce à la théorie de l'Evolution, nous savons que **les espèces qui se ressemblent partagent un ancêtre commun**. Aussi, il suffit donc aux biologistes et aux paléontologues de comparer les espèces entre elles : plus elles ont de caractères communs, plus elles sont proches dans l'arbre du Vivant !

Un exemple ?

Homo sapiens est le nom scientifique de **l'espèce humaine**. Notre espèce partage un certain nombre de points communs avec les orang-outans, les gorilles et les chimpanzés (cerveau assez volumineux, possibilité de marcher sur deux pattes, pas de queue) et ensemble, nous formons la famille des **Hominidés**.

Mais avec d'autres animaux, comme les babouins, les ouistitis ou les lémuriens, nous possédons aussi des caractères communs (même si un peu moins qu'avec les autres Hominidés). Comme par exemple, notre pouce opposable. Nous formons donc une plus grande famille avec ces animaux, celle des **Primates**.

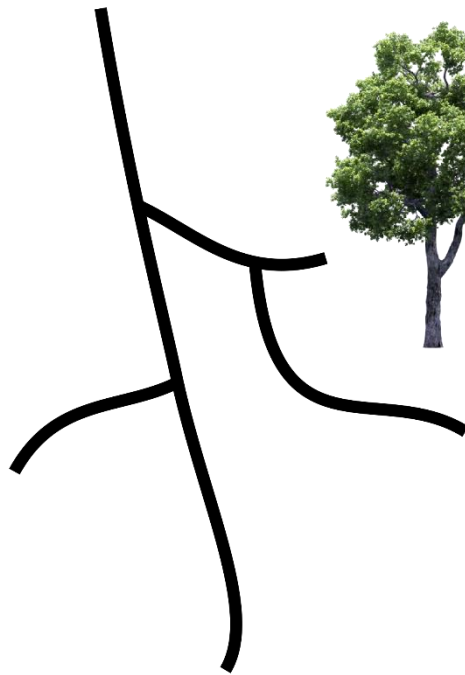
Tous les primates possèdent des poils, et ce caractère se retrouve aussi chez les rongeurs, les chauve-souris, les ongulés, les marsupiaux, etc... Avec ces cousins, un peu plus éloignés encore, nous formons le groupe des **Mammifères**.

Enfin, mammifères, oiseaux, reptiles, amphibiens et poissons forment une gigantesque famille, encore plus grande : celle des **Vertébrés**. Tous les vertébrés ont un squelette interne, incluant la colonne vertébrale.

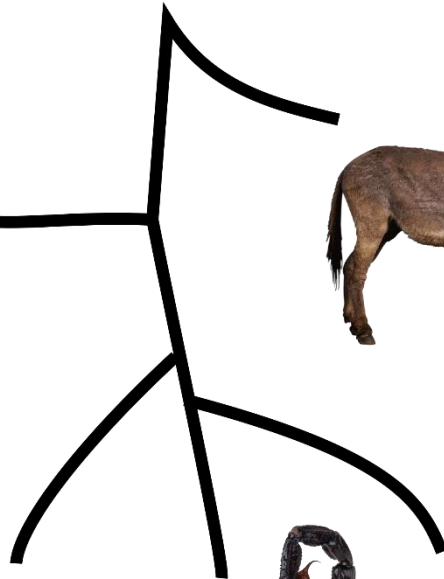
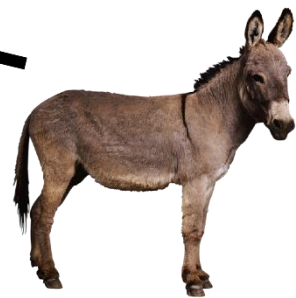
Avec les mollusques, les vers, les arthropodes et les méduses, nous formons enfin la famille des **Animaux**. Un groupe qui rassemble aujourd'hui plus de 8 millions d'espèces !

Arbres phylogénétiques

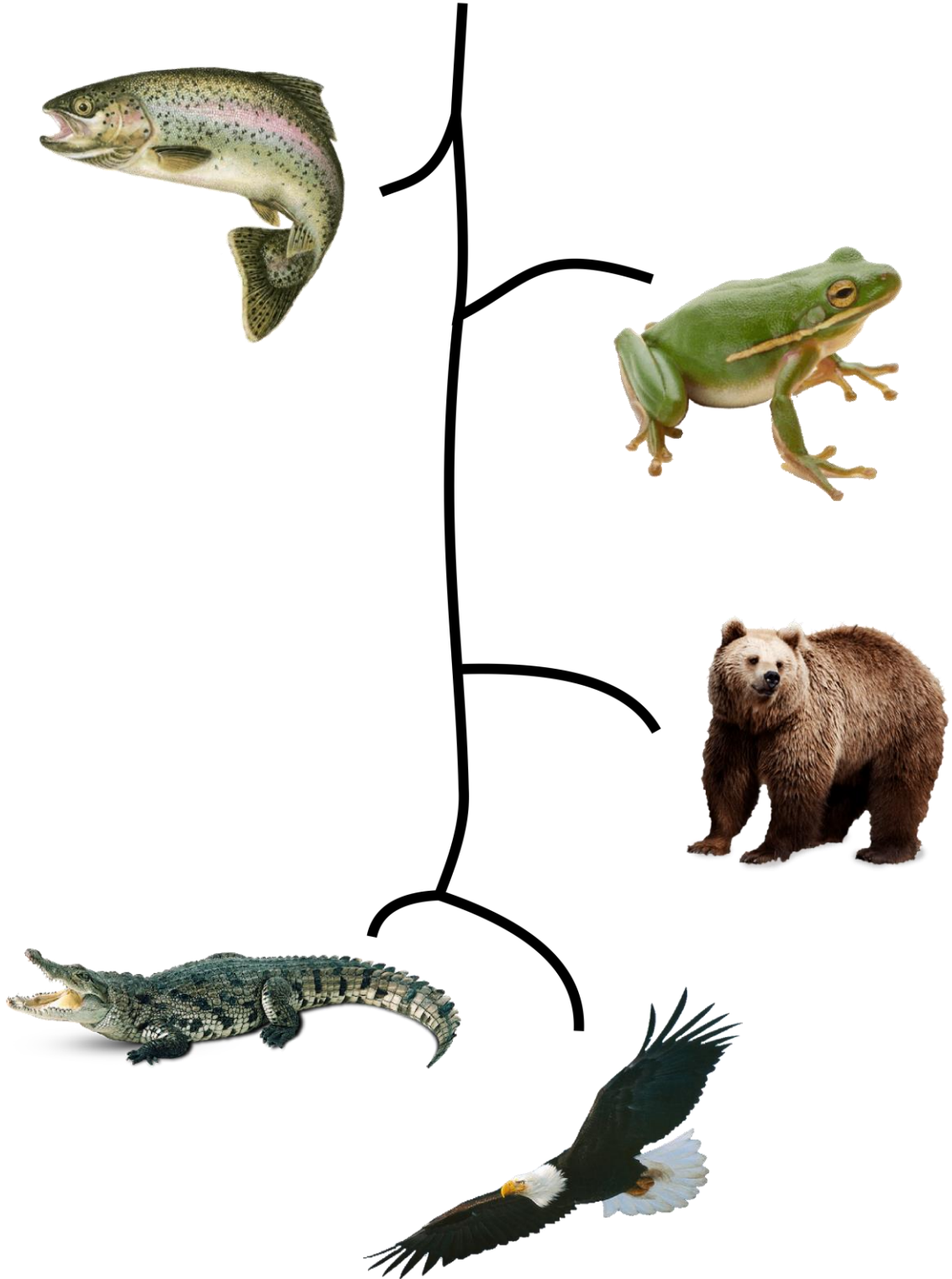
Les arbres ci-dessous sont à imprimer (ou à dessiner !) sur trois feuilles A3, afin d'être placés sur le chevalet durant la scène 4.



ANIMAUX



Vertébrés



Mammifères

