



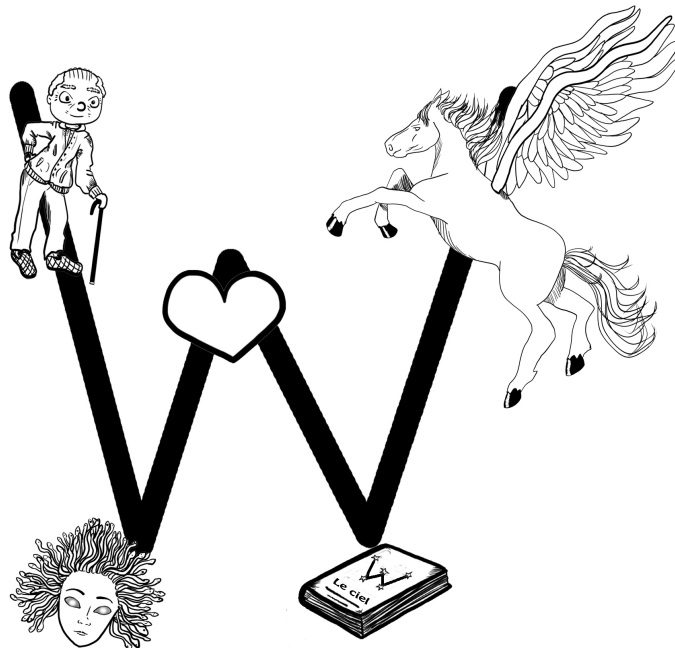
Jardin des sciences

Université de Strasbourg

# CONSTELLAVENTURES

Natacha TOUSSAINT

Pièce pour 10 enfants de 7 à 11 ans



*Quand papy raconte aux petits une légende des constellations, les personnages prennent soudainement vie. Mais ils restent invisibles pour les adultes... En est-on vraiment si sûr ?*

*Cette pièce amène les enfants à découvrir les principales constellations du ciel, tout en répondant à bien des questions : les étoiles d'une constellation sont elles réellement liées entre elles ? Pégase, existe-il vraiment ?*

*Ou encore : quand est-ce que finit l'enfance ?*

*Est-ce le dernier jour des dernières vacances ?*

*Y-a-t'il un âge pour pouvoir imaginer des personnages s'animer dans le ciel ?*

*Pour la mise en scène, j'ai utilisé la projection de Stellarium, un logiciel libre de droit et gratuit que vous pouvez télécharger à l'adresse suivante :*

*<http://www.stellarium.org/fr/>*

*Facile à prendre en main, ce logiciel permettra aux enfants de reconnaître sans hésitation les constellations qui n'auront plus de secret pour eux.*

*Le diaporama utilisé comme décor est disponible à l'adresse suivante :*

*<http://renaud.natacha.free.fr/etincelles/>*

## Personnages et costumes

**LE PAPY** lunettes, chemise à carreaux, canne, cheveux blancs

**LA MAMIE** robe de chambre à fleurs

**LA PETITE FILLE** en pyjama, prononce ses mots comme un bébé

**L'ENFANT** grand frère ou grande sœur, en pyjama également

**CASSIOPÉE** belle robe de princesse, couronne  
sur la tête

**CÉPHÉE** cape royale, couronne

**POSÉIDON** costume bleu, avec des algues accrochées, trident

**LE MONSTRE MARIN** grand tissu sombre couvrant  
le personnage

**L'ORACLE** vêtements mystiques

**ANDROMÈDE** belle robe de princesse

**PERSÉE** armure, boule en polystyrène peinte en tête de Méduse

**PEGASE** peut être joué par un enfant ou fait en accessoire.

# Scène 1

PETITE FILLE, ENFANT, PAPY, MAMIE

*Chambre d'enfant, un lit, une petite lampe. Au fond de la scène une fenêtre donnant sur un ciel étoilé*

*(suggestion : écran avec projection du logiciel Stellarium), rideaux ouverts devant la fenêtre. La chambre est dans le noir au début. Les deux enfants sont en pyjama dans le lit.*

**PETITE FILLE**

Tu fais dodo?

*L'enfant allume la petite lampe, on découvre la chambre.*

**ENFANT**

Non, pas encore. De toute façon, il n'y a pas école demain, on est chez mamie et papy, on peut rester tard.

*Le Papy rentre dans la pièce.*

**PAPY**

Ah, vous ne dormez toujours pas ? Tant mieux, je suis venu voir si tout va bien... Tiens, je vais tirer les rideaux.

**PETITE FILLE**

Non, Papy, pas rideaux, te plaît !

**ENFANT**

On était en train de regarder les étoiles. On voit beaucoup d'étoiles dans le ciel quand on est chez vous, papy.

**PETITE FILLE**

Papy : étoiles ! Maison : pas étoiles !

**ENFANT**

Oui, les étoiles apparaissent quand on est chez vous, à la campagne, et disparaissent quand on est chez papa et maman.

**PAPY**

Détrompe-toi ! Quand tu es chez toi, en ville, les étoiles sont toujours là, mais tu n'arrives pas à les voir toutes.

**PETITE FILLE**

Pouquoi ?

**PAPY**

Parce que les lampadaires dans la rue, la lumière des magasins, les immeubles, les publicités nous empêchent de voir les étoiles. Même ici, à la campagne, on voit moins d'étoiles que quand j'étais petit. Ah, quand j'avais ton âge, si tu savais comme le ciel était noir ! Il y avait des centaines et des centaines d'étoiles... J'y voyais des formes, des personnages, des batailles... Mais ... *(soupir)* Je n'arrive plus à les voir. Le ciel a changé, et moi aussi...*(soupir)*

**PETITE FILLE**

Papy triste ?

**PAPY**

Non... Je me demande juste si toi, tu vas arriver à voir des personnages s'animer dans le ciel étoilé.

**ENFANT**

Comment faisais-tu pour les voir, ces personnages ?

**PAPY**

Tu sais, on peut faire comme dans les livres où tu as des points qu'il faut relier pour faire apparaître des dessins. Avec les étoiles, on peut faire pareil : on imagine des lignes entre les étoiles et cela fait apparaître des personnages, des objets... Tout ce que tu veux imaginer.

**PETITE FILLE** *(en rigolant)*

C'est drôle ! Dessins avec les étoiles !

**PAPY**

Oui, il y a beaucoup de dessins imaginés avec les étoiles. On les appelle « les constellations ».

**ENFANT**

Papy, tu peux nous montrer des constellations ?

**PAPY**

Attends voir quelles sont les étoiles que l'on voit de la fenêtre... Tiens, tu vois les cinq étoiles qui forment comme un « W » ?

*Projection Stellarium qui affiche les traits de la constellation.*

**PETITE FILLE et ENFANT**

Oui !!!

**PAPY**

C'est la constellation de Cassiopée. Quand j'étais petit, j'y voyais une reine assise sur son trône. Je suis trop vieux maintenant, je vois juste un « W » ...

**PETITE FILLE**

Et elle faisait quoi, Cassépée ?

**PAPY**

Oh, c'est toute une histoire avec plein de personnages - constellations dedans : Cassiopée, son mari Céphée, leur fille Andromède...

**PETITE FILLE et ENFANT** *(en coupant la parole à Papy et en criant)*

Une his-toire ! Une his-toire ! Une his-toire !

**PETITE FILLE**

Une his-toire ! Ca-ssé-pée ! Ca-ssé-pée !

*Entre brusquement la Mamie.*

**MAMIE**

Qu'est ce qui se passe ici ? C'est quoi ce bazar ?

**PETITE FILLE**

Papy.... Cassépée !!!

**MAMIE**

Quoi ? Papy a cassé ton épée ? Mais comment ça s'est passé ?

**PETITE FILLE**

Non ! Cassépée ! Céphée ! Ndromède !

**MAMIE**

Ecoute, si papy a cassé ton épée, si c'est déjà fait, il n'y a pas de remède !

**PAPY**

Attends, Mamie, assieds-toi là et tu comprendras. *(elle s'assoit)*

Dans un pays très lointain vivait un roi. Il s'appelait Céphée.

# Scène 2

CÔTÉ COUR : PETITE FILLE, ENFANT, MAMIE, PAPY  
CÔTÉ JARDIN : CÉPHÉE, CASSIOPÉE, POSÉIDON, MONSTRE MARIN

*Les rideaux s'ouvrent sur le Côté Jardin de la scène. Paysage africain. Petite musique.  
A partir de ce moment, on voit sur scène deux « tableaux » : Côté Cour, la famille dans la chambre, qui regarde l'histoire ; et Côté Jardin, les personnages-constellations qui « ignorent » l'existence de la chambre.*

*Côté Cour : au fur et à mesure que les personnages-constellations apparaissent, la projection du ciel étoilé change : s'affichent d'abord les traits, puis le dessin de chaque constellation.*

*Côté Jardin : entre Céphée (+ affichage de la constellation sur l'écran). Parle solennellement au public :*

## **CÉPHÉE**

Je suis un roi très juste et je fais tout pour que mon peuple soit heureux. Je suis marié à une très belle femme, Cassiopée !

*Entre Cassiopée, en courant. (+ affichage de la constellation)*

## **CASSIOPÉE**

Mais où est mon miroir ? Où est mon miroir ???? Ah, le voilà !

Ah ! Que je suis belle !! Que je suis beeeelle !!! Je suis tellement belle que je suis plus belle encore que les Néréides !

**MAMIE** *(porte ses mains à sa bouche)*

Ah ! Elle dit qu'elle est plus belle que les Néréides, les plus belles femmes de tous les temps, et en plus filles du dieu de la mer, Poséidon !

## **CÉPHÉE**

Attention, tu vas fâcher Poséidon en disant ça !

## **CASSIOPÉE**

Si si, je le dis ! Ce n'est pas de ma faute si je suis si belle ! Oui, je suis plus belle encore que les filles de Poséidon.

*Entre Poséidon.*

## **POSEIDON**

Qu'entendent mes oreilles ? Qui ose prétendre qu'il existe des femmes plus belles que mes filles ?!! En plus, une femme mortelle, même pas une déesse ! Je vais vous apprendre à ne pas provoquer les dieux, pauvres mortelles ! Je vais lâcher le Monstre marin !

*Passage sur Côté Jardin du Monstre marin*

## **PAPY**

Et le monstre marin est venu. Il était terrible, il faisait des vagues plus grandes que les maisons, des vagues qui détruisaient les bateaux, détruisaient les villages... Les gens

étaient terrifiés et tout le monde disait : « C'est à cause de la reine, tous ces malheurs... »

**CÉPHÉE**

Je ne vais pas le laisser détruire mon pays ! Je vais demander conseil à l'Oracle.  
*Rideau sur Côté Jardin.*

# Scène 3

CÔTÉ COUR : PETITE FILLE, ENFANT, MAMIE, PAPY  
CÔTÉ JARDIN : ORACLE, CÉPHÉE

## ENFANT

Papy, c'est qui l'Oracle ?

## PAPY

Selon les légendes, l'Oracle pouvait entendre la parole des dieux et conseiller les hommes.

*Le rideau Côté Jardin s'ouvre. Une table, une boule en cristal (ou une lampe à plasma). L'oracle passe ses mains sur la boule. Musique mystique. Entre Céphée.*

## CÉPHÉE

Oh, sage Oracle, dis-moi ce qu'il faut faire pour calmer la colère de Poséidon pour qu'il arrête le Monstre marin qui est en train de détruire mon pays. Y a-t-il quelque chose que je peux faire ?

## ORACLE

Laisse-moi me concentrer. Oui, je vois ce que tu dois faire. Ecoute-moi bien : Tu prendras ta fille, la belle Andromède...

## CÉPHÉE

Oui...

## ORACLE

Tu lui mettras sa plus belle robe...

## CÉPHÉE

Oui...

## ORACLE

Tu la conduiras loin dans la mer...

## CÉPHÉE

Oui...

## ORACLE

Vous vous arrêterez sur un gros rocher...

## CÉPHÉE

Oui...

## ORACLE

Tu l'attacheras sur le rocher...

## CÉPHÉE (hésitant)

Oui...

## ORACLE

Et le Monstre marin la mangera en sacrifice.

## CÉPHÉE

NOOOON !!!!!

## ORACLE

C'est la seule façon de calmer Poséidon. C'est tout ce que j'avais à te dire.



*Céphée sort la tête baissée. S'arrête devant la sortie, se tourne vers le public :*

**CÉPHÉE**

Je suis obligé de le faire.

*Rideau côté Jardin. Les enfants dans leur lit ont l'air très inquiets.*

# Scène 4

CÔTÉ COUR : PETITE FILLE, ENFANT, MAMIE, PAPY  
CÔTÉ JARDIN : PERSÉE, ANDROMÈDE, MONSTRE MARIN

*Ouverture rideau. Andromède attachée sur le rocher.  
(+ affichage de la constellation)*

## **PAPY**

Andromède attendait le Monstre marin. Elle avait très peur.

## **ANDROMÈDE**

J'ai peur !!!!

## **PAPY**

Heureusement qu'à ce moment est venu... Persée.

*Bruit de tonnerre qui devient le bruit de galop de cheval. Entre Persée. (+ affichage de la constellation). Porte un grand bâton déguisé en Pégase, et la Tête de Méduse (boule en polystyrène, cheveux en corde symbolisant les serpents, trous pour les yeux, lampe de poche dans la boule pour faire briller les yeux)*

## **PERSÉE**

Oh, que vois-je ? !!!! Une jolie fille attachée au milieu des mers ! Arrête-toi ici, fidèle monture Pégase ! Qui es-tu, belle créature ? Que fais-tu ici ?

## **ANDROMÈDE**

Oh, si tu savais toutes les injustices qui m'arrivent ! Je suis la princesse Andromède et je suis là pour être offerte en sacrifice au Monstre marin. Il va me manger ! J'ai si peur ! Et toi, qui es-tu ? Et qu'est-ce que tu portes dans ta main ?

## **PERSÉE**

Je m'appelle Persée et voici mon cheval ailé, Pégase.  
*(+ affichage de la constellation)*

Je viens de tuer un terrible monstre, Méduse, j'ai sa tête dans ma main.

## **MAMIE**

Ah ! Méduse ! Ne regardez pas par là, les enfants ! Si vous croisez le regard de Méduse, vous serez transformés en pierre ! Les yeux de Méduse ont le pouvoir de pétrifier !

## **PERSÉE**

Mais pourquoi dois-tu être sacrifiée ?

## **ANDROMÈDE**

Ma mère, la reine Cassiopée, a provoqué la colère divine avec des paroles imprudentes. Et c'est moi qui dois être sacrifiée pour calmer les dieux, oh, pauvre de moi !

## **PAPY**

Et pendant que la belle Andromède parlait, Persée la regardait... la regardait... la regardait..... et il est tombé amoureux.

Côté Jardin : entre le Monstre marin  
*(+ affichage de la constellation)*

**MONSTRE MARIN**

Prépare-toi à mourir, jeune fille, je viens te dévorer !

**ANDROMÈDE**

AHHHH !!!! Nooon! J'ai peeeeur !!!!

**ENFANT**

Vite, Persée ! Sers-toi de la tête de Méduse !

**PERSÉE** (*regarde étonné autour de soi*)

J'ai l'impression d'avoir entendu des voix divines ! Ne t'inquiète pas, belle Andromède, j'ai une idée ! Viens par ici, Monstre !

*Bruitage. Le monstre se fige.*

**ANDROMÈDE**

Je ne sais pas comment te remercier...

**PERSÉE**

Moi, je sais ! Viens avec moi, je t'emmènerai dans un pays lointain...

*Les deux sortent Côté Cour. Rideau Côté Cour.*

**PAPY**

Et les deux sont partis vivre heureux... Oh, regarde, les enfants se sont endormis.

**MAMIE**

Et oui, il est tard, mon héros.

**PAPY** (*cherche Pégase puis prend la main de Mamie*)

Viens, ma jolie Andromède ! Le ciel est une véritable machine à voyager dans le temps !

*Papy et Mamie bordent les enfants, montent sur Pégase puis éteignent la petite lampe et sortent Côté Cours. Musique, rideaux.*

*Salut final*

