



2<sup>ÈME</sup> ÉDITION

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Le **Curieux**  
= festival

du 12 au 21 avril 2023

STRASBOURG – EUROMÉTROPOLE

√ les sciences se mettent en scène

## LE CURIEUX FESTIVAL

■ À PROPOS .....	3
■ ORIGINE DU PROJET .....	4
■ NOS OBJECTIFS .....	5
■ L'ÉQUIPE .....	6

## L'ÉVÉNEMENT À VENIR

■ AU PROGRAMME .....	7
■ TÊTES D'AFFICHE .....	14
■ LES LIEUX .....	15
■ NOS PARTENAIRES .....	16

## RETOUR SUR L'ÉDITION 2022

■ LE BILAN .....	17
------------------	----

<b>CONTACTS .....</b>	<b>30</b>
-----------------------	-----------



## *Quoi de mieux que l'art et la scène pour découvrir et questionner les savoirs ?*

Le **“Curieux Festival”** s'adresse à tous les publics désireux de découvrir des œuvres au croisement **entre Art et Science**. À travers le prisme du spectacle vivant, il met en scène les sciences et leurs enjeux. Il s'en empare comme d'un terrain de jeu fascinant, où tout est permis.

En mêlant savoirs, humour et poésie, le Curieux Festival permet de **croiser différents regards scientifiques et artistiques sur le monde**. Libre à chacun d'aller puiser, dans les spectacles et rencontres, de quoi alimenter sa réflexion et son imaginaire, selon son âge et sa culture.

Au Curieux Festival, l'expérience démontre ainsi qu'**on peut à la fois penser et rêver**, être conscient et rire, être rationnel et sensible. Le partage de l'émerveillement et du rire entre scientifiques, artistes et publics contribue à renforcer les liens entre les sciences, les arts et la société.

Après une première édition à succès, Le Curieux Festival sera de retour pour sa deuxième édition en avril 2023 dans divers lieux culturels et scientifiques du Bas-Rhin.

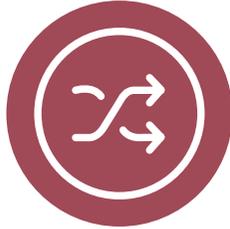


Le projet **“Le Curieux Festival”** naît de la rencontre entre les associations strasbourgeoises **“Esprit Joueur”** et **“Va Savoir”**, toutes deux impliquées dans le théâtre à caractère scientifique. Avant cette rencontre, elles ont chacune mûri ce projet depuis plusieurs années.

Les deux compagnies sont animées par une même **passion pour les sciences et la connaissance**, mais surtout par une volonté farouche de **partager le savoir et la curiosité**.

Un festival dans la région de Strasbourg, réunissant pendant une semaine des chercheurs, des artistes et un public curieux d’apprendre, leur semblait être une nécessité pour **poser de nouvelles questions sur le monde**, pour comprendre en rêvant et en s’amusant.

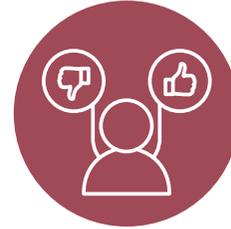




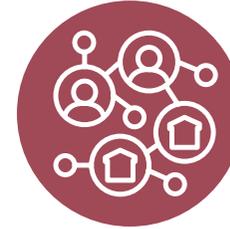
Proposer de **découvrir et questionner les sciences** lors d'événements accessibles à tous, dans l'esprit assumé de **mélanger les genres et les gens**.



Oser mettre en avant des **démarches originales**, au travers desquelles artistes et scientifiques s'expriment en toute liberté.



Contribuer à **aiguiser l'esprit critique** et renforcer ainsi **les liens entre les sciences, les arts et la société**.



**Connecter** les lieux culturels et scientifiques, les artistes et les scientifiques, **structurer** une filière et **devenir un festival de référence** pour le public et les professionnels.



**Toucher les publics empêchés** et éloignés de la culture et des sciences, par la collaboration avec des structures locales et la mise en place d'actions adaptées, en particulier aux personnes en situation de handicap.



Consciente des enjeux actuels, l'équipe du Curieux Festival se soucie de son impact sur l'environnement et poursuit une **démarche écoresponsable**. En 2023, **elle s'engage dans le dispositif "START-RSE"** de l'Eurométropole de Strasbourg.



## SÉBASTIEN BIZZOTTO

**Responsable artistique**

Artiste multidisciplinaire, Sébastien est auteur, comédien, metteur en scène et musicien.

Il produit des spectacles depuis 20 ans et joue depuis 2009 dans la revue satirique du Théâtre de la Choucrouterie à Strasbourg.

En 2015, il fonde l'association *Esprit Joueur*, puis crée un spectacle réunissant deux passions, la musique et les neurosciences : *Singing in the Brain*. Il crée en 2017 la version jeune public et en 2020, le spectacle *C'est pas moi, c'est mon cerveau (disponible)*, qui sera présenté au cours du festival.



## MANON CORBIN

**Responsable médiation et scolaires**

Enseignante en Sciences de la vie et de la Terre, Manon est aussi diplômée en communication scientifique et a pratiqué la recherche en éthologie.

Guidée par la volonté de transmettre, elle accompagne les activités du Jardin des Sciences à l'Université de Strasbourg, et est aussi autrice de livres scolaires. Après plusieurs années comme chroniqueuse scientifique décalée dans une radio indépendante, elle se lance maintenant dans l'écriture et la réalisation de documentaires.

Elle évolue dans le milieu artistique amateur et pratique la musique, la danse et le théâtre.



## VINCENT BÉAL

**Responsable création et communication**

Vincent est depuis plus de 30 ans créatif publicitaire de profession.

Féru de sciences et curieux par nature, il est à l'initiative de la Compagnie *Va Savoir*, association de théâtre amateur à Strasbourg. Elle a pour ambition de sensibiliser un large public aux sciences et aux enjeux du développement durable via des médias culturels de tous types.

Véritable "touche-à-tout" créatif, Vincent est auteur de pièces humoristiques et de vulgarisation scientifique, mais aussi acteur, metteur en scène, scénographe et musicien amateur.



## NATACHA TOUSSAINT

**Responsable médiation et chercheurs**

Natacha est médiatrice scientifique au Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg, où elle conçoit et anime les spectacles du Planétarium.

Diplômée de pédagogie, de communication scientifique et d'astronomie, elle utilise le théâtre pour donner envie d'apprendre, en contournant les interdits de l'apprentissage classique. Elle a écrit et mis en scène une dizaine de pièces scientifiques pour enfants, dont les textes ont été publiés dans son livre *Étincelles*.

Natacha fait partie des membres fondateurs de l'association *Va savoir*.



## ISABELLE WALTER

**Responsable coordination et communication**

Diplômée d'un master en marketing et gestion d'événements, Isabelle est spécialisée dans la gestion de projets culturels et en communication externe et digitale.

À défaut d'être une artiste elle-même, elle met ses compétences au service de projets créatifs et porteurs de sens. Elle cumule des expériences professionnelles et bénévoles dans de nombreuses associations, institutions et entreprises, en France et à l'étranger. Après la danse, le cinéma, et la musique, elle met les pieds dans le spectacle vivant avec la compagnie *Esprit Joueur* en 2019.



## JUSTINE ROTH

**Responsable écoconception**

Diplômée d'un master de direction artistique de projets culturels européens et d'un master d'ingénierie et gestion de projets environnementaux, Justine aspire à travailler dans l'événementiel culturel et durable.

Bénévole pour des festivals de cinéma ou d'art de rue, elle a également été chargée de production artistique pour un festival belge. Après un service civique pour un festival jeune public, avec des missions de médiation et de diffusion, elle rejoint une association colmarienne en tant que médiatrice culturelle.





SPECTACLES  
TOUT PUBLIC



SPECTACLES  
JEUNE PUBLIC



LES CURIEUSES  
RENCONTRES

## ÉDITO

Nous voilà donc à la deuxième édition du Curieux Festival, une sorte de cap à passer pour se dire que cette idée n'est pas complètement folle.

Sur le plan de vol de ce nouveau voyage, on voit apparaître un capitaine de choix en la présence de l'humoriste chroniqueur Guillaume Meurice qui viendra partager sa passion pour l'infini de l'univers, avec la complicité d'un astrophysicien atypique, Éric Lagadec. La chercheuse et comédienne Madame Cosinus nous viendra tout droit de la planète Québec pour mixer émotion maternelle et physique quantique. Les machines intelligentes, faites maison, de la compagnie Nokill nous parleront, alors que les *Corps Irrationnels* des *Herbes Folles* danseront les mathématiques. Avec le jeune public, on cherchera le goût de l'origine de l'univers et on tentera de dompter *L'indomptable*, avec la force du magnétisme. La chanteuse Emma Daumas et Laurent Derobert nous expliqueront comment *Les fleurs sèment*, et on explorera le temps et l'histoire de l'Alsace dans une création mondiale de la *La théorie des fragments*.

Avec nos salles partenaires on vous promet **une édition pleine de joie, d'humour et de poésie**, car finalement les chercheurs et les artistes se rassemblent si bien. Ils fabriquent des mondes avec de l'imaginaire, ils transforment le réel en un petit quelque chose de différent, qui ouvre les portes de notre esprit. **Avec nous, entrez dans cet univers... Il est infini.**

Sébastien Bizzotto, programmeur.



## LA THÉORIE DES FRAGMENTS

Cie Combats Absurdes

*« Le réel ne s'oppose pas à l'imaginaire, il le contient »*



Des récits nous hantent, pas vraiment des fantômes, pas vraiment des souvenirs. Ils sont des fragments de nous-mêmes, et réagissent selon la théorie des fragments. Celle-ci risque une représentation du réel où nous n'habitons pas le temps, mais une matière qui l'aurait elle-même façonné. D'après la théorie des fragments, nous sommes même comptables du passé et de l'avenir.

La pièce se présente comme un entrelacs des lois de ladite théorie et de scènes traitant du sort de l'Alsace dans la Seconde Guerre mondiale. On y rencontre en particulier Charles Loos, grand-oncle de l'auteur, Malgré-Nous mort sur le front russe dans l'armée allemande. Bien que décédé, ce dernier intervient dans le procès de Robert Wagner, représentant nazi plénipotentiaire en l'Alsace entre 1940 et 1944, jugé et condamné à mort en 1946.



## TURING TEST

Cie Nokill

*« Du rapport entre l'humain et les machines qu'il a créées »*



Dans un laboratoire de recherche, trois chercheurs développent une créature artificielle capable de passer le test de Turing : une machine impossible à différencier d'un humain, qui imite l'intelligence humaine.

Turing Test interroge le rapport que l'humain entretient avec les machines qu'il crée. L'humanité doit-elle avoir peur de l'intelligence artificielle ?

Une plongée dans l'imaginaire et le quotidien d'un laboratoire foisonnant de robots en tout genre et d'objets détournés.



## CORPS IRRATIONNELS

Cie Combats Absurdes

« Une rencontre singulière entre la danse et les mathématiques »



Avec *Corps irrationnels*, les Herbes folles font le pari de conjuguer deux univers a priori éloignés : danse et mathématiques.

Toujours avec distance et humour, elles nous invitent, le temps d'un spectacle, à percevoir les maths autrement. À l'affût des nouvelles possibilités s'offrant au corps, mais également tentant de capter la beauté et l'émotion qui s'échappent de la rigueur rationnelle, elles mettent le petit doigt dans l'engrenage d'un spectacle créé "sur" et "à partir" des mathématiques...

---

Chorégraphie et interprétation :  
Julie Sapy, Camille Reverdiau et Giusy Di Giugno



## LA LIBERTÉ DES PARTICULES

De et avec Julie Dirwimmer

« Entre science, malice et poésie »



Madame Cosinus est dépassée par son quotidien : les enfants, le lavage, le trafic sur la 20...

En constante négociation avec les contraintes physiques de l'espace, du temps et de la matière, elle se tourne vers Sphéroïde, une intelligence artificielle qui puise dans les grands principes de la science pour l'aider à mieux gérer le chaos de sa famille nucléaire. Un spectacle entre science, malice et poésie, *La liberté des particules* est un spectacle de poésie parlée qui fera sourire votre quotidien !



## LE LABO DE L'HUMOUR

Cie Esprit Joueur



Le Labo de l'Humour, c'est le rendez-vous annuel du Curieux Festival !

Un rendez-vous entre artistes, scientifiques et publics pour célébrer les arts et les sciences au cours d'une folle soirée interactive.

La recette ? Elle reste à inventer. Marie-Charlotte Morin et Sébastien Bizzotto comptent sur le soutien du public et celui d'invités détonants pour mener à bien cette expérience.



## INDOMPTABLE

Cie Placement libre et l'Armoise commune

« La magie et la poésie d'une force invisible »



La force magnétique est au cœur de ce spectacle. Deux explorateurs aux multiples casquettes vont de découvertes en découvertes et révèlent les pouvoirs des aimants. Quelle est cette force capable d'attirer le fer, de faire tourner les moteurs mais aussi de nous protéger des éruptions du soleil ?

L'enjeu de ce projet est de donner à voir la magie et la poésie d'une force invisible qui est présente partout autour de nous.

Une création 2022 collaborative à destination du jeune public.



## L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

Cie Boom

« Conférence fulgurante sur le cosmos et l'apparition de l'espèce humaine. »



Curieuse et passionnée, Zoé Grossot partage son émerveillement devant l'astrophysique et la paléo-anthropologie, guidée par l'urgence à dire la poésie de ces thématiques.

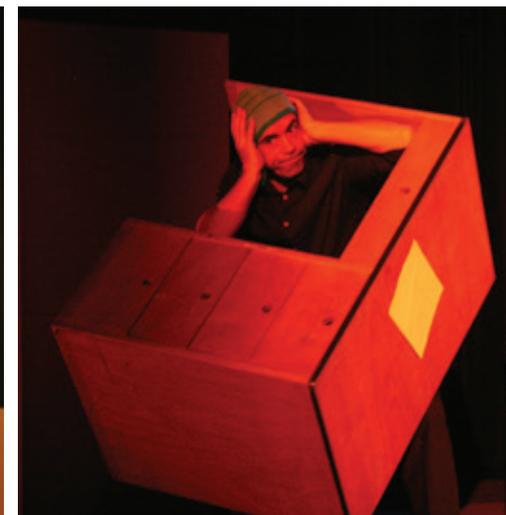
Dans un univers intimiste fait de matières brutes, elle nous raconte l'origine de tout. Elle nous questionne sur qui nous sommes aujourd'hui et sur notre manière de voir le monde.



## ZÉRO, HISTOIRE D'UN NUL

Cie Les Arts Pitres

« *Un spectacle scientifico-burlesque.* »



« Tout le monde croit que c'est simple et évident le zéro, mais c'est pas vrai ! D'ailleurs ma sœur jumelle, c'est l'infini ! »

Momo est un écolier comme il y en a dans toutes les classes : celui du fond de la classe, qui rêve et collectionne les zéros comme d'autres collectionnent les billes. Devenu adulte, il nous raconte le jour où il a été parachuté malgré lui avec Violaine la première de la classe au "concours inter-régional de mathématiques gymniques". Mais ce jour-là rien ne va se passer comme prévu, car arrive le zéro, le vrai, qui va l'aider en lui racontant son histoire : ses origines, sa naissance, son combat contre l'obscurantisme, une véritable vie d'aventurier menée tambour battant !



*Au Curieux Festival,  
on apprécie les mélanges  
détonnants et les formules audacieuses :*  
*un·e scientifique + un·e artiste =  
une Curieuse rencontre !*



*Photos édition 2022 - Curieuse Rencontre entre  
Samuel Klein et Aurélien Barrau : «Quand les astres  
résonnent» (vidéo disponible sur Youtube)*

Une Curieuse Rencontre, c'est un moment unique de partage d'**expériences**, d'**émotions** et de **connaissances**. C'est un regard croisé entre un·e scientifique et un·e artiste, un dialogue complice entre des créateur·rice·s qui répondent à leur manière aux petites et grandes questions qui jaillissent de leur regard sur le monde. Car les artistes et les scientifiques ont un point commun de taille : une curiosité insatiable.

Spécificité du Curieux Festival, ce format imaginé en 2020 a donné lieu à une série de 6 vidéos (disponibles sur Youtube) en 2021, avant de trouver son public en 2022.

En 2023, c'est une nouvelle promotion d'artistes et de scientifiques qui viendront vous proposer des performances et conférences, pour vous surprendre et vous divertir.

## MAIS AUSSI...

### ■ Une sélection littéraire

Avec des librairies indépendantes et en présence d'auteurs et autrices.

### ■ Des projections

### ■ Le Curieux Tremplin : labo théâtral

Une soirée durant laquelle plusieurs troupes ou artistes amateurs présélectionnés présenteront un numéro d'une vingtaine de minutes. Un public de passionnés, un jury de professionnels et la possibilité pour l'heureux vainqueur d'être programmé en première partie ou en vedette d'une des soirées de la prochaine édition du Festival. Un moment unique et intense en perspective !

### ■ Une sélection de jeux

### ■ Et tout un programme off dont chacun peut s'emparer !

## PARRAIN 2023



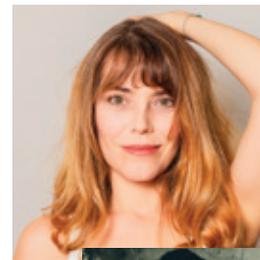
## GUILLAUME MEURICE

Guillaume Meurice est un humoriste et chroniqueur de radio français. Connu pour ses micro-trottoirs et ses chroniques satiriques sur France Inter, il a également fondé un groupe de rock et publié divers ouvrages littéraires.

Le Curieux Festival salue son engagement et sa curiosité et est ravi de l'accueillir en tant que parrain et artiste pour cette édition 2023 !

Il interviendra aux côtés d'**Éric Lagadec**, astrophysicien pour une curieuse performance. Enseignant-chercheur, il officie comme astronome adjoint au sein du laboratoire Lagrange de l'observatoire de la Côte d'Azur et est le président de la Société française d'astronomie et d'astrophysique (SF2A).

## PRÉSENCES EXCEPTIONNELLES

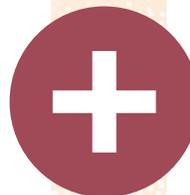


## EMMA DAUMAS

Emma Daumas est une chanteuse, auteure, compositrice et romancière française. Si elle s'est faite connaître du grand public par la *Star Ac*, elle se déploie aujourd'hui dans diverses formes créatives et narratives, de la Chanson française à la performance contemporaine. Au Curieux Festival, elle sera accompagnée de **Laurent Derobert**, pour *Comment les fleurs sèment*, une déambulation botanique en chansons, un bouquet d'émotions et de connaissances.



Laurent Derobert est chercheur en mathématiques existentielles (CNRS-GREQAM). Son travail mêlant algèbre et poétique est régulièrement présenté dans les centres d'art (Palais de Tokyo, MoMA, Villa Médicis).



## ÉTIENNE KLEIN

est un physicien, philosophe des sciences et producteur de radio français. Il dirige le Laboratoire de recherche sur les sciences de la matière tout en menant une intense carrière de vulgarisation de la physique contemporaine

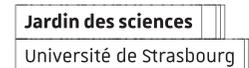
La créativité exaltant le discours de la science, Etienne Klein proposera une performance en musique, pour percer certains mystères métaphysiques, en collaboration avec des musiciens classiques.

En 2023, le Curieux Festival s'installe dans les lieux suivants :

- **Le Point d'Eau à Ostwald**
- **Le PréO à Oberhausbergen**
- **Le Vaisseau à Strasbourg**
- **L'Illiade à Illkirch-Graffenstaden**
- **Le Cinéma Vox à Strasbourg**
- **Le Planétarium de Strasbourg**

Des lieux de convivialité serviront de points de rencontre entre professionnels et amateurs, et une programmation off sera disponible dans de nombreux autres lieux du Bas-Rhin.





En 2022, de nombreux partenaires nous ont fait confiance pour notre première édition du Festival. Nous les remercions pour **leur audace et leur soutien**, qui nous a permis de réaliser nos rêves.

En 2023, nous souhaitons agrandir le club et accueillir de nouveaux partenaires, **sensibles à nos objectifs et à notre démarche**, car il s'agit d'un échange. Au Curieux Festival, nous proposons des **partenariats créatifs** et accessibles à chacun, au-delà d'un simple logo, permettant la création de **liens durables et porteurs de sens**.

Une idée, une envie, une proposition, un projet ?  
Toute l'équipe est à votre écoute.



Le **Curieux**  
= festival

✓ les sciences se mettent en scène

**1ÈRE ÉDITION**

Du théâtre, de la science, de l'humour, de l'impro, des artistes locaux, nationaux et internationaux.  
Une sélection **tout public** qui a fait le bonheur des curieux dans

## 6 LIEUX DE L'EUROMÉTROPOLE



### AU PROGRAMME DE LA 1<sup>ÈRE</sup> ÉDITION :



#### SPECTACLES DE THÉÂTRE

surtout mais aussi  
danse et musique



#### CURIEUSES RENCONTRES

(événements gratuits),  
des performances originales  
de duos de scientifiques  
et artistes qui ont pu  
exprimer ensemble leur  
créativité et partager leur  
point de vue sur un sujet



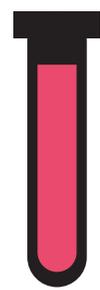
#### TREMPLIN DE THÉÂTRE AMATEUR

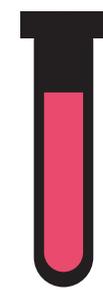


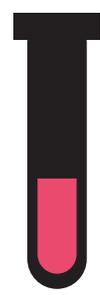
#### CINÉ-CONFÉRENCE

sur les créatures d'Alien,  
en partenariat avec  
le Festival Européen  
du Film Fantastique  
de Strasbourg



 + de  
**1800**  
**ENTRÉES**  
pour cette première édition.

 environ  
**1400**  
**ENTRÉES**  
pour les spectacles payants.

 environ  
**400**  
**PARTICIPATIONS**  
aux **Curieuses rencontres**  
(événements gratuits proposés  
avant chaque spectacle).

 **49** **PASS**  
**FESTIVAL**  
**ONT ÉTÉ**  
**VENDUS**  
(tarif réduit pour les spectacles  
et priorité pour l'inscription aux  
Curieuses rencontres).



DATE	ÉVÈNEMENT	LIEU
19.04.2022	Le mythe du messager	PréO
19.04.2022	Des galaxies hautes en couleurs	Vaisseau
<b>19.04.2022</b>	<b>Quand les astres résonnent</b>	<b>Illiadé</b>
20.04.2022	Variations sur une bulle	Point d'Eau
20.04.2022	Living in a box	PréO
20.04.2022	Oumuamua visiteur interstellaire	Vaisseau
21.04.2022	Messages en lumière	Vaisseau
22.04.2022	Émotions cybernétiques	Point d'Eau

**205 SPECTATEURS !**



Le Curieux Festival a accueilli l'astrophysicien Aurélien Barrau, en poésie et harmonie avec le musicien Samuel Klein.

**120 SPECTATEURS !**  
(3 x salle pleine !)



Ils seront tous là : les Grecs anciens, Copernic, Galilée et tant d'autres qui ont questionné le ciel, mis en doute les évidences et fait avancer la science.

À leurs yeux, chacun avait raison pour son époque. Mais peut-être se trompaient-ils tous ? Mettez-vous à leur place, regardez le ciel avec leurs yeux et choisissez la destination pour la prochaine exploration !

Théâtre amateur

DATE	ÉVÈNEMENT	LIEU
18.04.2022	Soirée d'ouverture - Électroplume	Vaisseau
19.04.2022	Cerveau Disponible	PréO
19.04.2022	Curieux Tremplin	Vaisseau
19.04.2022	Olaph Nichte	Illiode
20.04.2022	OVO	Point d'Eau
20.04.2022	Tout le monde descend	PréO
20.04.2022	On cherche encore	Vaisseau
21.04.2022	Eurêka (2 représentations)	Vaisseau
21.04.2022	La Curieuse Séance	Vox
<b>21.04.2022</b>	<b>À chacun son ciel</b> (3 représentations)	<b>Planétarium</b>
<b>22.04.2022</b>	<b>Very Math Trip</b>	<b>Point d'Eau</b>
22.04.2022	Le labo de l'humour	Point d'Eau

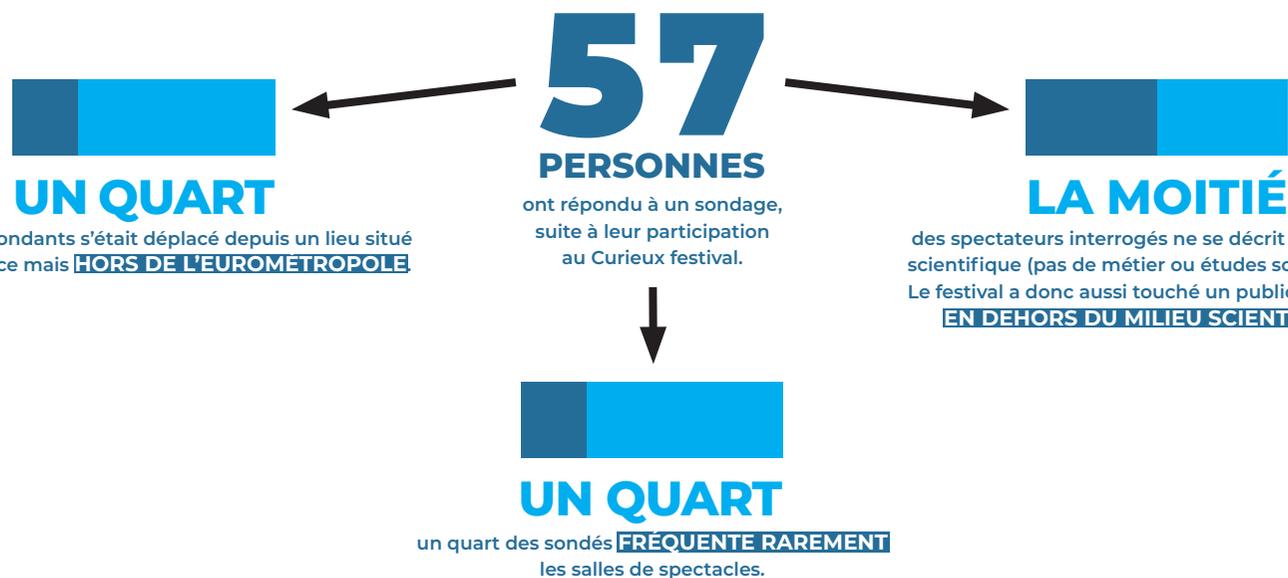


**398 SPECTATEURS !**



Quel pari fou d'avoir décidé de nous faire aimer cette matière presque effrayante ! Avec une énergie débordante, Manu Houdart s'amuse à nous démontrer que les maths se cachent partout, que le théorème de Pythagore peut se glisser (incognito) dans une partie de foot, que le Bonheur et l'Amour peuvent dépendre d'une simple équation...

Humour et mathématiques



**LES MOTS DES SPECTATEURS POUR DÉFINIR LE CURIEUX FESTIVAL**



**CE QUI A MOTIVÉ LE PUBLIC À VENIR AU CURIEUX FESTIVAL**



UN FESTIVAL INÉDIT ET SURPRENANT

**100%**  
des répondants ont été  
**SATISFAITS**

**72%**  
des répondants ont été agréablement  
**SURPRIS** par le festival,  
au-delà de leurs attentes

**REVIENDREZ-VOUS**  
au Curieux  
festival l'année  
prochaine ?

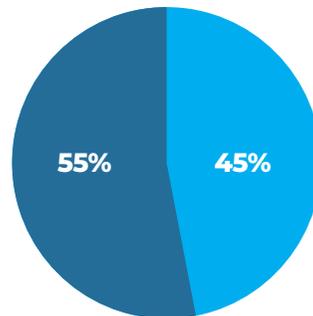


**CONSEILLERIEZ-VOUS**  
le Curieux festival  
à vos proches ?



IMPRESSION CONCERNANT  
LES SPECTACLES PAYANTS  
(1408 ENTRÉES)

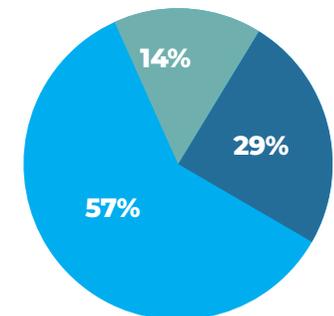
**100%**  
des répondants ont été  
**SATISFAITS**



Agréablement surpris : encore mieux que mes attentes   
Très satisfaits 

IMPRESSION CONCERNANT  
LES CURIEUSES RENCONTRES  
(409 ENTRÉES)

**100%**  
des répondants ont été  
**SATISFAITS**



Agréablement surpris   
Très satisfait   
Globalement satisfait 

Niveau de satisfaction  
concernant l'accueil et l'ambiance



**90% DE TRÈS SATISFAITS**





### Concept / Esprit Programmation / événements

- Un **excellent** concept.
- Un festival **inédit** et **original**.
- Un nom bien trouvé.
- La **variété** et la **qualité** des événements.
- La **diversité** du programme. La variété d'artistes.
- L'**innovation** et les associations étonnantes et d'autant plus intéressantes.
- Le mélange des sciences et des arts, avec humour.
- Les rencontres incroyables et **surprenantes** entre arts et sciences.
- Un très bon compromis entre spectacle et science pour tous les âges.
- L'**interactivité** et les côtés drôles et ludiques.
- Des explications scientifiques claires.



### Organisation

- Les horaires avec les curieuses rencontres en début de soirée **accessibles** à tous les âges.
- Les prix très **abordables**, ce qui permet de ne pas se restreindre sur le nombre d'événements.
- La diversité des lieux investis.
- La **super** ambiance.



### Communication

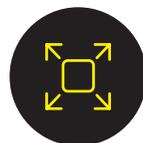
- Une affiche sympathique.
- Un visuel bien **reconnaissable**.



### Équipe et intervenants

- Le collectif qui porte le projet : **une équipe au top** et disponible.
- Un accueil **chaleureux** : le personnel était très agréable et souriant.
- Une équipe de bénévoles vraiment sympathique et qui conseille bien sur les spectacles.
- La qualité des intervenants : des scientifiques et artistes très **disponibles**.

## ENCORE PLUS D'INTERACTIVITÉ ET UN PÉRIMÈTRE ÉLARGI, EN COLLABORATION AVEC LES COMMUNES.



Encore  
**élargir le périmètre**  
vers l'extérieur de Strasbourg.



Continuer à programmer  
au moins en partie pendant  
**les congés scolaires**  
pour les soirées en famille.



Proposer des  
**ateliers participatifs**  
arts/sciences :  
*“En tant qu'artiste j'aurais aimé  
participer activement, en interactivité  
avec des scientifiques.”*



Créer matériellement un  
**point de rencontre**  
avec l'artiste/scientifique  
après la Curieuse Rencontre.



Proposer plus de  
**spectacles et ateliers**  
scientifiques pour les enfants  
**en journée.**



Interagir davantage avec les  
**structures communales**  
qui accueillent les événements, pour la  
**communication**  
**et les actions locales.**

*"Très belle initiative ce festival ! À l'année prochaine avec hâte !"*

*"C'était génial, merci de nous faire découvrir la science autrement !"*

*"Un festival unique qu'on a envie de soutenir !"*

*"On attendait ce genre de festival depuis longtemps !"*

*"Susciter l'intérêt pour les sciences au travers de l'art et inversement est une approche très intéressante."*

*"J'adore les sciences, j'adore les spectacles, et voilà la magie qui opère au Curieux festival !"*

*"Lier l'humour et la recherche scientifique est tout à fait original. C'est une excellente façon d'ouvrir la science à tout un chacun et d'apprendre sans en avoir l'air."*

*"On voit que les artistes et scientifiques se sont appliqués et impliqués."*

*"Continuez à être curieux et à nous rendre curieux !"*

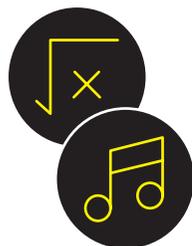
*"Le Curieux festival, ça a vraiment été des petites bulles hors du quotidien."*

*"Très beau projet, merci pour cette belle découverte et les sourires des bénévoles et organisateurs."*

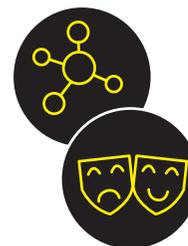
*"Ce festival m'a vraiment fait du bien !"*

*"Le mélange des sciences et du monde du spectacle... ça change !"*

## ■ RENCONTRES EN MILIEU SCOLAIRE



Performance et **échanges sur les mathématiques et la musique** dans une classe de 5<sup>e</sup> du collège Twinger (Strasbourg, 2022)



Échanges sur la **biologie moléculaire** (ARN) et le **théâtre** (mythologie) dans deux classes de Première du lycée Jean Monnet (Strasbourg, 2022)

## ■ ACTIONS PÉRISCOLAIRES



### Écriture de 11 pièces de théâtre scientifique

en partenariat avec le Master de communication scientifique et le Jardin des sciences de l'université de Strasbourg (2021)



### Formation

des animateur·rice·s périscolaires en partenariat avec l'OPAL (2021/2022)

**3** journées de formation  
**15** animateurs formés



### Représentations théâtrales des enfants

des centres périscolaires (juin 2022)

**7** centres  
**15** représentations  
**75** enfants impliqués

## ■ REGARDS EN CONSTRUCTION



### Participation à la conférence

“Comment mêler art et science ?” organisée par les étudiants en didactique visuelle de la HEAR au Syndicat potentiel à Strasbourg (juin 2021)



## RÉCOMPENSE

Le Curieux Festival a reçu le prix coup de pouce du jury aux Hopl'Awards 2021 !

Les **sciences** et la **culture** sont des **pilliers du développement durable**, le Curieux festival est donc directement **concerné par ses enjeux**. Pour cette première édition, l'équipe s'est engagée dans une **démarche RSE**, en partenariat avec Écomanifestation Alsace.

	BILAN 2022
<p><b>1</b></p> <p><b>GESTION GLOBALE ET ACTIONS SOCIÉTALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Une équipe de 4 personnes a été chargée de <b>piloter les actions</b> en lien avec le développement durable.</li> <li>■ Un bilan des actions de <b>développement durable</b> a été réalisé.</li> <li>■ Les prestataires et partenaires <b>éco-responsables</b> ont été privilégiés.</li> <li>■ Des objets ont été <b>loués</b> plutôt qu'achetés.</li> <li>■ Le Curieux Festival était majoritairement <b>accessible</b> aux personnes en situation de handicap (salles partenaires aux normes).</li> <li>■ Le festival a proposé des tarifs <b>solidaires</b> et des événements gratuits.</li> <li>■ Souci du <b>bien-être</b> des bénévoles.</li> <li>■ L'objet du festival est <b>en lien avec le développement durable</b>.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>GESTION DES DÉCHETS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Contrôle</b> de l'absence de <b>déchets</b> sur le site après les manifestations par les bénévoles.</li> <li>■ <b>Tri des déchets</b> en biflux. Le public a eu accès à des cendriers.</li> <li>■ Utilisation partielle de gobelets réutilisables et de <b>vaisselle lavable</b>.</li> <li>■ Réduction de l'impact des contenants de l'alimentation : <b>contenants recyclables</b> (foodtrucks).</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>COMMUNICATION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Les quantités et les formats des imprimés ont été <b>optimisés</b> (programme-affiche).</li> <li>■ Les programmes ont été imprimés sur du papier <b>recyclé et écolabellisé</b>. Impressions recto-verso, limitées en grammage et couleurs.</li> <li>■ Utilisation essentiellement de supports de communication <b>dématérialisés</b>. La communication dématérialisée a été optimisée (pas de newsletter).</li> <li>■ Le Curieux Festival n'a offert <b>aucun goodies non éco-responsables</b> au public et sobriété des cadeaux aux bénévoles et artistes.</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>DÉPLACEMENTS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Le public a été incité à faire du <b>covoiturage</b>.</li> <li>■ Le public était informé que de nombreux événements étaient accessibles en <b>transport en commun ou vélo</b>.</li> <li>■ Les organisateurs et bénévoles ont été incités et ont utilisé majoritairement des <b>transports écologiques</b>.</li> <li>■ Les lieux des événements disposaient de parkings à vélos et le contexte du festival <b>limitait les impacts des déplacements</b>.</li> <li>■ Parkings réservés pour les <b>PMR</b> dans les salles partenaires.</li> </ul>
<p><b>5</b></p> <p><b>ALIMENTATION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Plus de <b>3 ingrédients locaux</b> ont été utilisés (foodtrucks).</li> <li>■ Les foodtrucks ont privilégié les ingrédients <b>frais et de saison</b>.</li> <li>■ Le public avait accès à un <b>repas végétarien</b>.</li> <li>■ Le public avait <b>accès à de l'eau</b> du robinet.</li> <li>■ <b>Lutte contre le gaspillage alimentaire</b> pour le catering (repas des artistes).</li> </ul>
<p><b>6</b></p> <p><b>SENSIBILISATION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Les organisateurs et bénévoles ont été <b>sensibilisés aux pratiques éco-responsables</b>.</li> </ul>
<p><b>7</b></p> <p><b>ÉNERGIE-EAU</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Le festival a veillé à <b>ne pas gaspiller de l'énergie</b>.</li> <li>■ Pas d'usage de groupes électrogènes.</li> <li>■ Les éclairages étaient essentiellement en <b>basse consommation</b>.</li> <li>■ Pas d'utilisation de toilettes chimiques.</li> <li>■ Les produits d'entretien <b>écolabellisés</b> ont été privilégiés dans les salles partenaires.</li> </ul>

ZU T

"Au Curieux Festival, on cherche à comprendre un peu mieux le monde à travers de drôles d'événements et d'étranges associations qui attisent la curiosité"



"Un évènement inédit en France, qui réunit scientifiques et artistes pour nous parler de science avec humour et poésie"

radiofrance

"Inédit en France ! Sciences, art et humour combinés pour un échange explosif entre l'astrophysicien Aurélien Barrau et le batteur Samuel Klein"



Des combinaisons insolites d'art et de science



"Scientifiques et artistes se côtoient et échangent dans une succession de duos créatifs et passionnants pour transmettre des savoirs sans jamais se prendre au sérieux. On en redemande !"



"Aussi intéressant que stimulant, le Curieux Festival aiguise l'esprit critique et illustre la pensée d'Aristote : « c'est par l'expérience que progressent la science et l'art »"



"L'occasion de prendre du bon temps en découvrant des terrains de jeux créatifs"



"Des spectacles pour réapprendre à se questionner"



"Le Curieux Festival propose d'interroger le réel, pour en rire souvent, pour s'informer toujours"



"Une semaine de rendez-vous étonnants dans différents lieux culturels avec des rencontres incongrues et des spectacles farfelus"



"Le Curieux Festival permet la rencontre et provoque le dialogue entre artistes et scientifiques"



"Découvrez les sciences comme vous ne les avez jamais vues : sur scène !"



"Comédiens et humoristes associés réveillent la curiosité enfantine souvent enterrée sous la fine pellicule de l'habitude"



"Un(e) scientifique et un(e) artiste qui échangent sur un thème, c'est la formule gagnante des Curieuses Rencontres \*\*\* On adore !"



√ les sciences se mettent en scène

## CONTACTS

---

### RESPONSABLE ARTISTIQUE - SPECTACLES

*Sébastien Bizzotto*

sebastien@espritjoueur.fr | 06 13 22 48 95

### RESPONSABLE MÉDIATION SCIENTIFIQUE

#### CURIEUSES RENCONTRES

*Manon Corbin*

manon@espritjoueur.fr | 06 63 56 81 03

### RESPONSABLE COMMUNICATION

#### ET PARTENARIATS

*Isabelle Walter*

isabelle@lecurieuxfestival.com | 06 52 85 71 03

---

[lecurieuxfestival.com](http://lecurieuxfestival.com)

 Le Curieux Festival

 lecurieuxfestival