



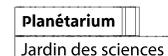
Le **Curieux**
= festival

2^È ÉDITION

Sans se prendre au sérieux, Le Curieux festival a pour la deuxième année consécutive invité le public à partager la poésie, l'humour et l'amour des sciences à travers des rencontres et des spectacles du 12 au 21 avril 2023. Du théâtre, de la science, de l'humour, des artistes locaux, nationaux et internationaux.

Une sélection tout public qui a fait le bonheur des curieux dans 7 lieux de l'Eurométropole.

7 LIEUX DE L'EUROMÉTROPOLE



AU PROGRAMME DE LA 2^E ÉDITION :

13 SPECTACLES
théâtre, musique, danse

**5 CURIEUSES
RENCONTRES**

des performances
originales de duos
de scientifiques et
d'artistes

(événements gratuits)

**1 TREMPLIN
DE THÉÂTRE
AMATEUR**
(Octobre 2022)

1 CINÉ-CONFÉRENCE
sur les robots et l'intelligence
artificielle

1 BORD PLATEAU pour
aborder les enjeux éthiques liés
aux intelligences artificielles

2 ATELIERS artistiques
et scientifiques gratuits,
dont un réservé au jeune public

**1 MARCHÉ DE
CRÉATEURS**

2 APÉRO JEUX

1 JEU DE PISTE
dans l'Eurométropole

**ET DES
ÉVÈNEMENTS OFF**

4 librairies, un café-restaurant



PARRAIN
Guillaume Meurice

Humoriste et chroniqueur sur France Inter, il a co-écrit avec un astrophysicien un spectacle joué pour la première fois au Curieux festival.

Crédit photo ©Magali Ruelland

T + de
3000
ENTRÉES
 pour cette deuxième édition,
 contre 1800 en 2022.

 **125** CARTES
 FESTIVAL
 ONT ÉTÉ
 VENDUES
 (tarif réduit pour les spectacles).

3 ÉVÉNEMENTS ONT FAIT SALLE COMBLE
 dont le 1er événement public du nouveau Planétarium de Strasbourg,
 en présence du parrain de cette seconde édition : l'humoriste Guillaume Meurice.



NOUS SOMMES DES POUSSIÈRES D'ÉTOILES
 Éric Lagadec et Guillaume Meurice
 Conférence co(s)mique au Planétarium



VERS L'INFINI... MAIS PAS AU DELÀ !
 Éric Lagadec et Guillaume Meurice
 Spectacle inédit au Point d'eau



EINSTEIN, LA MUSIQUE ET LE TEMPS
 Geneviève Laurenceau, et Etienne Klein
 Curieuse rencontre au Point d'eau

LES SPECTACLES

Les artistes ont su nous surprendre avec des **créations originales**, tantôt percutantes, tantôt envoûtantes, qui ont mêlé sur scène sciences, histoire, poésie, chanson, rap, danse et intelligences artificielles.

554 SPECTATEURS !



VERS L'INFINI... MAIS PAS AU DELÀ !

Une **création** Curieux festival qui a réuni astrophysique et humour devant plus de 550 spectateurs au Point d'eau à Ostwald.



LA THÉORIE DES FRAGMENTS
Compagnie Combats absurdes
Le Point d'eau



QUAND LES FLEURS SÈMENT
Emma Daumas et Laurent Derobert
Le Vaisseau



SI ET SEULEMENT SI
La Fabrique autonome des acteurs
Le Ateliers éclairés



TURING TEST
Compagnie No Kill
Le PréO scène



LA LIBERTÉ DES PARTICULES
Julie Dirwimmer et Stéphanie Jolicoeur
Le Vaisseau



CORPS IRRATIONNELS
Compagnie Les Herbes folles
L'Illiade

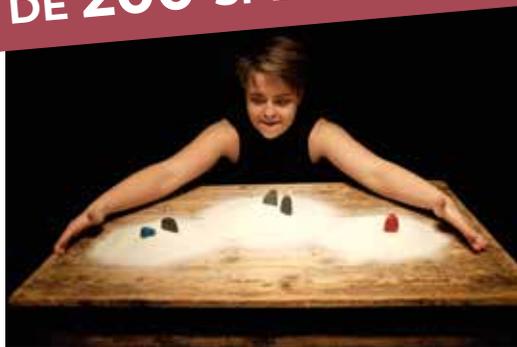


LE LABO DE L'HUMOUR
avec le lauréat du Curieux tremplin
Le Point d'eau

LE JEUNE PUBLIC

3 SPECTACLES sur des thématiques variées et complexes, abordées avec humour et poésie.

+ DE 200 SPECTATEURS !



L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

sur le cosmos et l'apparition de l'espèce humaine : 3 séances dont 2 scolaires
au Préo scène

3 SÉANCES SALLE PLEINE



INDOMPTABLE

sur le magnétisme :
3 séances, dont 2 scolaires
au Point d'eau

+ DE 300 SPECTATEURS !



ZÉRO, L'HISTOIRE D'UN NUL

sur les mathématiques : 4 séances
au Vaisseau

2 ATELIERS GRATUITS



1 atelier artistique et botanique

en accès libre au Point d'eau tout un après-midi, créé en collaboration avec une artiste.



1 atelier astronomie proposé au jeune public du Préo Scène après le spectacle "L'univers a un goût de framboise".



LES CURIEUSES RENCONTRES

Croiser des univers scientifiques et artistiques est la marque de fabrique du Curieux festival. Musique des plantes, résonance des météorites, magie du cerveau, danse des signes...

Les Curieuses rencontres ont réuni plus de 450 participants.

SALLE COMBLE



EINSTEIN LA MUSIQUE ET LE TEMPS

Geneviève Laurenceau, violoniste internationale, et Etienne Klein, philosophe des sciences et physicien



BOTANICA



**L'ÉCHO DES PIERRES
INTERSTELLAIRES**



**DE LA MAGIE DANS LES
NEURONES**



LA DANSE DES SIGNES
Une Curieuse rencontre interactive



92 personnes ont répondu à un sondage, suite à leur participation au Curieux festival.

● **20% se sont déplacés depuis un lieu situé HORS DE L'EUROMÉTROPOLE STRASBOURGEOISE**

● **LA MOITIÉ ne sont PAS SCIENTIFIQUES (études ou métier)**

● **UN TIERS FRÉQUENTENT RAREMENT les salles de spectacles**

LE FESTIVAL A ATTIRÉ UN PUBLIC DE CURIEUX, PAS FORCÉMENT FAMILIER DES SPECTACLES OU DES SCIENCES, ET PRÊT À SE DÉPLACER POUR NOS ÉVÉNEMENTS.

CE QUI A MOTIVÉ LE PUBLIC À VENIR AU CURIEUX FESTIVAL

Nous avons découvert ce festival l'an passé lors de la première édition et nous avons adoré.

La curiosité.

L'ATTRAIT POUR LES SCIENCES

L'envie de découvrir différentes salles des communes de l'Eurométropole

Le concept du festival qui fait dialoguer sciences et culture

Nous attendions avec impatience cette 2^e édition pour retrouver cette ambiance riche en connexions et en regards croisés !

L'originalité de l'idée et la diversité de l'offre.

Le fait que les spectacles soient accessibles pour les enfants et la diversité des événements proposés

La qualité des spectacles

L'éclectisme des affiches

C'est une belle proposition, qui allie sciences, culture, arts.

La fusion et les ponts établis entre les sciences et l'art.

Le mélange des genres : sérieux et ludique

Découvrir de nouveaux types de spectacles et apprendre des choses

L'HUMOUR

Le festival étant adapté aux adultes et aux enfants, c'est un excellent rendez-vous durant les vacances scolaires

"Le fait de sortir la science des cercles de connaisseurs, de mobiliser le public à la fois par l'intellect, les connaissances mais aussi les émotions, la beauté. Une démarche qui a beaucoup de sens !"



Concept / Esprit
Programmation / événements

- Le mélange arts et sciences. Le concept **scientifico-humoristique**.
- Un Festival dapté à **un public large**, d'âges et d'horizons différents.
- Un programme **varié** et toujours **surprenant**.
- La **qualité** des spectacles proposés.
- La **diversité** de l'offre aussi bien concernant le type de spectacle, les tarifs, les lieux et les horaires.
- La **découverte** des lieux de l'Eurométropole.
- La proposition d'activités **gratuites** et **payantes**.
- La science **accessible**.



Organisation

- L'**accueil** toujours **sympathique**.
- La **compétence** de l'équipe organisatrice.



Communication

- Les **visuels** et la charte graphique très **beaux** et très **identifiables**.



Équipe et intervenants

- Des **intervenants de haut niveau**.



LES PETITS PLUS

- **Le jeu de piste** sur le système solaire était une superbe idée.
- L'intervention des **chansigneuses** pour les personnes malentendantes.

ATELIERS GRATUITS



1 atelier botanique et arts visuels en accès libre au Point d'eau tout une après-midi, en collaboration avec une artiste.



1 atelier créatif astronomie et mythologie proposé au jeune public du PréO Scène après le spectacle "L'univers a un goût de framboise".



ACTIONS PÉRISCOLAIRES



Écriture de 11 pièces de théâtre scientifique

en partenariat avec le Master de communication scientifique et le Jardin des sciences de l'université de Strasbourg (2021)



Formation

des animateur·rice·s périscolaires en partenariat avec l'OPAL (2022/2023)

3 journées de formation



Représentations théâtrales des enfants

des centres périscolaires (juin 2023)

4 centres

4 représentations

UNE CENTAINE d'enfants impliqués



ACTIONS SCOLAIRES



2 ateliers animés par la Cie Esprit Joueur (S. Bizzotto)

+ Représentation théâtrale À chacun son ciel, par la Cie Va Savoir...



NOMINATION

Le Curieux Festival a été nominé aux Hop'Awards 2022 catégorie "Événement culturel" !

Les **sciences** sont un pilier du développement durable, le Curieux festival est donc directement concerné par ses enjeux. Pour cette deuxième édition, **l'équipe du Curieux festival**, très sensible aux questions environnementales, **a poursuivi ses démarches écoresponsables**.

Pour sa 3e édition, les objectifs prioritaires du Curieux festival concerneront à nouveau **les publics empêchés et éloignés de la culture et des sciences**, par la collaboration avec des structures locales et la mise en place d'actions adaptées, en particulier aux **personnes en situation de handicap**.



L'équipe du Curieux festival **poursuivra ses démarches** écoresponsables en veillant à la sensibilisation de l'ensemble des partenaires et du public, en particulier dans le cadre d'animations **autour des transports écologiques**.

	BILAN 2022
<p>1</p> <p>GESTION GLOBALE ET ACTIONS SOCIÉTALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> Une équipe de 4 personnes a été chargée de piloter les actions en lien avec le développement durable. Un bilan des actions de développement durable a été réalisé. Les prestataires et partenaires éco-responsables ont été privilégiés. Des objets ont été loués plutôt qu'achetés. Le Curieux Festival était majoritairement accessible aux personnes en situation de handicap (salles partenaires aux normes). Le festival a proposé des tarifs solidaires et des événements gratuits.
<p>2</p> <p>GESTION DES DÉCHETS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Contrôle En partenariat avec les salles, les associations et les prestataires, les repas et boissons ont été majoritairement servis en utilisant de la vaisselle lavable. Les déchets et l'impact des contenants de l'alimentation (recyclables) ont été réduits.
<p>3</p> <p>COMMUNICATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les quantités et les formats des imprimés ont été optimisés (programme-affiche). Les programmes ont été imprimés sur du papier recyclé et écolabellisé. Impressions recto-verso, limitées en grammage et couleurs. Utilisation essentiellement de supports de communication dématérialisés. La communication dématérialisée a été optimisée (pas de newsletter). Le Curieux Festival n'a offert aucun goodies non éco-responsables au public.
<p>4</p> <p>DÉPLACEMENTS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le contexte du festival limitait les impacts des déplacements (transports en commun et pistes cyclables de l'Eurométropole). Le public était informé que de nombreux événements étaient accessibles en transport en commun ou à vélo, et a été incité à faire du covoiturage. Les organisateurs et les bénévoles ont privilégié les transports écologiques dès que possible.
<p>5</p> <p>ALIMENTATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les foodtrucks privilégiant les ingrédients locaux, frais et de saison ont été privilégiés. Le public avait accès à un repas végétarien et à de l'eau du robinet (dans les salles partenaires). Lutte contre le gaspillage alimentaire pour les repas des artistes.
<p>6</p> <p>SENSIBILISATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les organisateurs et bénévoles ont été sensibilisés aux pratiques éco-responsables.
<p>7</p> <p>ÉNERGIE-EAU</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le festival a veillé à ne pas gaspiller de l'énergie. Pas d'usage de groupes électrogènes. Les éclairages essentiellement en basse consommation dans les salles partenaires. Pas d'utilisation de toilettes chimiques. Les produits d'entretien écolabellisés ont été privilégiés dans la majorité des salles partenaires.

Rue89
Strasbourg

“Avec des ingrédients étonnants – l’art, les sciences et l’humour –, le Curieux Festival est une recette qu’on recommande plutôt deux fois qu’une.”

Eurométropole
MAGAZINE

VIVE LA SCIENCE ! “Le Curieux Festival revient avec un programme foisonnant qui croise les regards scientifiques et artistiques sur le monde.”

Rue89
Strasbourg

“Des spectacles de danse, théâtre et musique permettront d’aborder certains sujets, parfois jugés rébarbatifs, avec humour et poésie. Et ce, à n’importe quel âge.”

COZQ

Arts et sciences s’entremêlent avec le Curieux Festival

“En bref, un savant mélange entre humour et connaissance, imaginaire et rationnel qui traite de thématiques sérieuses avec beaucoup de finesse.”

Blog LA FLEUR DU DIMANCHE

“la manifestation le Curieux Festival présente sous une forme spectaculaire conférences, performances, rencontres, concerts, ateliers et spectacles - différents aspects de la science sous une forme ludique, humoristique ou insolite.”

Pokaa

l’événement qui mêle sciences, poésie et humour à Strasbourg - embarquement immédiat !

“le Curieux Festival s’apprête bientôt à propulser Strasbourg dans la seconde édition de son festival.”

BFM
ALSACE

“Des scientifiques et des artistes en scène. Bacheliers S, bacheliers L, bacheliers ES, non bacheliers, vous êtes donc tous les bienvenus au Curieux Festival !”

vousnousils
l’e-mag de l’éducation

“Une épatante mise en scène de la science”

DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D’ALSACE



Guillaume Meurice
(parrain 2023)
pour les DNA

“J’aime bien les blagues et la science et ce festival bien foutu, réunit les deux.”

Rue89
Strasbourg

“Un événement qui fait le pari de la symbiose entre Art et Sciences, humour et connaissance, imaginaire et rationnel”