Le Curieux = festival

LES SCIENCES SE METTENT EN SCÈNE

du 14 au 26 avril 2024

DOSSIER DE PRÉSENTATION

LE CURIEUX FESTIVAL

3ÈME ÉDITION

STRASBOURG, OSTWALD, OBERHAUSBERGEN, ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN, GEISPOLSHEIM, BISCHHEIM

lecurieuxfestival.com

SOMMAIRE

LE CURIEUX FESTIVAL

- À PROPOS — 3
- ORIGINE DU PROJET — 4
- NOS OBJECTIFS — 5
- L'ÉQUIPE — 6

L'ÉVÉNEMENT À VENIR

- AU PROGRAMME — 7 À 20
- LES LIEUX — 21
- NOS PARTENAIRES — 22

CONTACTS — 23

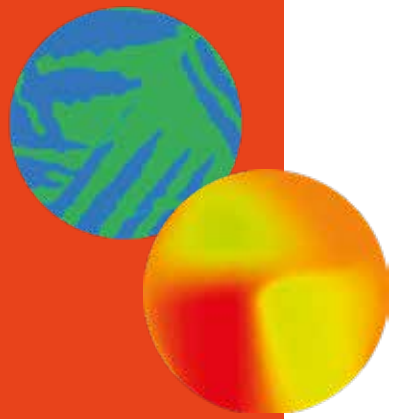
RETOUR SUR L'ÉDITION 2023

- LE BILAN — 24

Plus que jamais, arts et sciences nous éclairent : lumière sur des questions de société, à contre-jour des idées reçues, à travers théâtre, cirque, musique ou humour.

Pleins feux sur les sciences, qui se mettent en scène pour nous interpeller, **nous séduire et nous amuser !**

En mêlant savoirs, humour et poésie, **le Curieux Festival permet de croiser différents regards scientifiques et artistiques sur le monde**, à travers le spectacle vivant. Libre à chacun d'aller puiser, dans les spectacles et rencontres, de quoi alimenter sa réflexion et son imaginaire, selon son âge et sa culture.



Apprendre, comprendre, s'émerveiller et rire ensemble : voici le pari du Curieux Festival 2024, dans la lignée des éditions précédentes. Représentations, rencontres, expériences : rendez-vous dans plusieurs lieux scientifiques et culturels pour un condensé de curiosité, dans un esprit convivial et familial.

Le Curieux Festival c'est :

- Douze jours de spectacles à travers le Bas-Rhin
- Des Curieuses Rencontres gratuites, de duos scientifique-artiste
- Des événements off : impro, cinéma, sélection littéraire, arts visuels, jeux,...

Un événement tourné vers tous les publics désireux de découvrir des œuvres au croisement entre Art et Science.

ORIGINE DU PROJET

Le projet **“Le Curieux Festival”** naît de la rencontre entre les associations strasbourgeoises **“Esprit Joueur”** et **“Va Savoir”**, toutes deux impliquées dans le théâtre à caractère scientifique. Les deux compagnies sont animées par une même **passion pour les sciences et la connaissance**, mais surtout par une volonté farouche de **partager le savoir et la curiosité**.

Un festival dans la région de Strasbourg, réunissant pendant une semaine des chercheurs, des artistes et un public curieux d’apprendre, leur semblait être une nécessité pour poser de nouvelles questions sur le monde, pour comprendre en rêvant et en s’amusant.

Historique :

- **2020 :** rencontre des deux associations et début du projet Curieux Festival
- **2021 :** production de 6 Curieuses Rencontres en vidéo, diffusées en direct sur les réseaux en période de Covid-19, disponibles sur **youtube.com/@lecurieuxfestival**
- **En 2022 et 2023**, le Curieux Festival c’est plus de 50 représentations, avec autant d’artistes et de scientifiques invités, dans plus de 6 lieux du Bas-Rhin. Parmi eux : Guillaume Meurice, Eric Lagadec, Aurélien Barrau, Genevieve Laurenceau, Etienne Klein, Cécile Djunga, Manu Houdard, Emma Daumas, Laurent Derobert,...

Les deux dernières éditions ont rassemblé près de 5000 spectateurs.

ESPRIT JOUEUR + La compagnie Va Savoir... = Le Curieux festival – les sciences se mettent en scène

NOS OBJECTIFS

Proposer de **découvrir et questionner les sciences** lors d'événements accessibles à tous, dans l'esprit assumé de **mélanger les genres et les gens**.

Oser mettre en avant des **démarches originales**, au travers desquelles artistes et scientifiques s'expriment en toute liberté.

Contribuer à **aiguiser l'esprit critique** et renforcer ainsi **les liens entre les sciences, les arts et la société**.

Connecter les lieux culturels et scientifiques, les artistes et les chercheurs, **structurer** une filière et **devenir un festival de référence** pour le public et les professionnels.

Toucher les publics empêchés et éloignés de la culture et des sciences, par la collaboration avec des structures locales et la mise en place d'actions adaptées, en particulier aux personnes en situation de handicap.

Consciente des enjeux actuels, l'équipe du Curieux Festival se soucie de son impact sur l'environnement et poursuit une **démarche écoresponsable**.

En 2023, **elle s'engage dans le dispositif "START-RSE"** de l'Eurométropole de Strasbourg, dont les actions se poursuivent en 2024.

L'ÉQUIPE

SÉBASTIEN BIZZOTTO

Programmation et production

Artiste multidisciplinaire, Sébastien est auteur, comédien, metteur en scène et musicien.

Il produit des spectacles depuis 20 ans et joue depuis 2009 dans la revue satirique du Théâtre de la Choucrouterie à Strasbourg.

En 2015, il fonde l'association Esprit Joueur, puis crée un spectacle réunissant deux passions, la musique et les neurosciences : Singing in the Brain. Il crée en 2017 la version jeune public et en 2020, le spectacle C'est pas moi, c'est mon cerveau (disponible), présenté en 2022 au Festival.

MANON CORBIN

Médiation et Curieuses Rencontres

Enseignante en Sciences de la vie et de la Terre, Manon est aussi diplômée d'un master de communication scientifique et a pratiqué la recherche en éthologie.

Guidée par la volonté de transmettre, elle accompagne les activités du Jardin des Sciences à l'Université de Strasbourg, et est aussi autrice de livres scolaires. Après plusieurs années comme chroniqueuse scientifique décalée dans une radio indépendante, elle se lance maintenant dans l'écriture et la réalisation de documentaires scientifiques.

Elle évolue dans le milieu artistique amateur et pratique la musique, la danse et le théâtre.

VINCENT BÉAL

Création et Tremplin amateur

Vincent est depuis plus de 30 ans créatif publicitaire de profession.

Féru de sciences et curieux par nature, il est à l'initiative de la Compagnie « Va Savoir », association de théâtre amateur à Strasbourg. Elle a pour ambition de sensibiliser un large public aux sciences et aux enjeux du développement durable via des médias culturels de tous types.

Véritable « touche à tout » créatif, Vincent est auteur de pièces humoristiques et de vulgarisation scientifique, mais aussi acteur, metteur en scène, scénographe et musicien amateur.

NATACHA TOUSSAINT

Médiation et Curieuses Rencontres

Natacha est médiatrice scientifique au Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg.

Diplômée de pédagogie, de communication scientifique et d'astronomie, elle utilise le théâtre pour donner envie d'apprendre, en contournant les interdits de l'apprentissage classique. Elle a écrit et mis en scène une dizaine de pièces scientifiques pour enfants, dont les textes ont été publiés dans son livre « Étincelles ».

Natacha fait partie des membres fondateurs de l'association « Va savoir ».

ISABELLE WALTER

Communication et développement

Diplômée en marketing et gestion d'événements, Isabelle est spécialisée dans la gestion de projets culturels, en coordination, communication, et développement.

Au service de projets créatifs et porteurs de sens, elle exerce dans différentes structures publiques, privées ou associatives en France comme à l'étranger depuis 10 ans. Elle porte une attention particulière à la transition numérique et écologique, et favorise l'intelligence collective. Après la danse, le cinéma, et la musique actuelle, elle met les pieds dans le spectacle vivant avec la compagnie Esprit Joueur en 2019.

ÉDITO

SPECTACLES, ÉVÈNEMENTS, EXPÉRIENCES ET RENCONTRES

Pour cette édition 2024, nous vous avons concocté un programme éclectique et détonnant.

Nous hurlerons l'urgence de sauver les océans avec « **Le monde du silence gueule** » mis en scène par Pierre-François Martin-Laval (Pef, ex-Robins des bois), nous aborderons le principe même de vulgarisation par l'humour avec **Marine Baousson** que certains d'entre vous écoutent régulièrement sur France inter, nous retiendrons notre souffle avec « **Le solo** » spectacle de cirque associé aux neurosciences et on pourra suivre un cours de maths donné par **Alan Turing** en personne.

Nous parlerons de **géologie**, de **matière**, de **voyage dans le temps**, des **femmes préhistoriques** et du **rapport du Giec**.

Vous pourrez profiter de **Curieuses rencontres entre artistes et scientifiques** et de toujours plus de convivialité avec des jeux, des apéritifs festifs, des ateliers...

Après un périple avec la **sonde Voyager** comme si vous y étiez grâce au nouveau planétarium de Strasbourg, nous conclurons le Curieux festival 2024 en beauté avec **Cyril Garnier** (créateur du duo Garnier et Sentou) qui viendra nous raconter avec humour et tendresse l'histoire de la conquête spatiale à travers son expérience de voyageur de l'espace amateur.
Au fond de chaque astronaute, il y a toujours un enfant qui a rêvé de toucher les étoiles.

Alors, parés au décollage ?

Sébastien Bizzotto

MARRAINE 2024

VALENTINE DELATTRE

Cette année, notre marraine est Valentine Delattre. Elle est journaliste scientifique, vidéaste, co-animatrice de Scope sur la chaîne Twitch d'Arte, créatrice de l'excellente chaîne Youtube « Science de comptoir » et surtout, Valentine est très drôle. Au Curieux Festival, plus on rit, plus on apprend, plus on rêve, plus on comprend.

LE MONDE DU SILENCE GUEULE

À partir de 8 ans

Compagnie Ki m'aime me suive & Frozen Frogs

© Fabienne Rappeneau

"Un spectacle pour apprendre, comprendre, rire et s'émerveiller."

Les habitants des Océans en ont assez de se taire. Ils organisent un plateau de stand up pour venir s'adresser aux humains.

Du minuscule picoplancton, à la majestueuse baleine, ils nous expliquent le fonctionnement des Océans : la photosynthèse, l'importance du corail, la symbiose, l'Histoire des océans... mais aussi la surexploitation dramatique des ressources marines par les Hommes, les risques de la pollution et de la pêche intensive, le tout avec un maximum d'humour et de tendresse.

Leur conclusion est que si c'est une réalité que nous sommes en train de perdre les océans, c'est aussi une réalité que nous pouvons les sauver.

De Julia Duchaussoy
Mise en scène Pierre François Martin-Laval
Avec Julia Duchaussoy et Franck Lorrain
Durée : 1h10
Dimanche 14 avril à 18h | Le Point d'Eau, Ostwald

LE LABO DE L'HUMOUR

À partir de 12 ans

En 2024, le Labo de l'humour change de formule et laisse place aux nouveaux talents.

© Samten Norbu

© Geneviève Louyest

Yohann Thénaisie
Le tuto expérimental du pirate cérébral

Balthazar, un geek passionné de cinéma, de jeux vidéo et de bioingénierie crée une intelligence biologique synthétique, qui le guide sur la Voie du Pirate Cérébral! Un spectacle basé sur les dernières recherches en interfaces cerveau-machine.

Après deux courts passages à succès devant le public du Curieux Festival, le lauréat du Curieux Tremplin 2022 revient avec son nouveau spectacle.

Alexi Timic - Causeur abonné de sciences

Il partage avec humour et dérision ses sujets de prédilection du moment : Galilée et le système solaire. Il tente de transmettre ce qu'il pense avoir compris en utilisant des objets du quotidien ou en chanson. Trois doses de sciences, une dose d'humour et une pincée d'absurdité : telle est la recette qu'il compte vous servir.

Durée : 1h20
Lundi 15 avril à 20h | Le Vaisseau - Strasbourg

VULGAIRE

À partir de 12 ans

Marine Baousson et Romain Baousson

© Marina Bourdais

« Marine Baousson, solaire, ouvre les vannes des blagues et du savoir. »

Complexée par son manque de culture générale, Marine Baousson s'est attaquée à plein de sujets, elle est allée sur internet, a lu, a posé des questions… pour les comprendre, et les transmettre avec humour. Elle n'est pas historienne, pas mécanicienne, pas scientifique… Mais dans ce spectacle, elle va vous expliquer seulement ce qu'elle a compris.

Voilà Vulgaire, c'est ça : un spectacle de vulgarisation de trucs par quelqu'un qui n'y connaît rien. Et ce qui est bien, c'est que c'est vous qui choisirez les sujets qu'elle va vous expliquer…

Écriture Marine Baousson, Laura Domenge et Grégoire Dey
Mise en scène Nicolas Vital
Prix Radio France de la révélation podcast 2020

Durée : 1h15
Mardi 16 avril à 20h | l'Illiade - Illkirch-Graffenstaden

PROF. TURING

À partir de 10 ans

Compagnie Vladimir Steyaert

"Les mathématiques sous forme ludique"

6 juin 1954. Un professeur extravagant arrive sur scène. Alan Turing. « À quoi servent les mathématiques ? »

S'ensuit le récit passionnant du décryptage du code Enigma de l'armée allemande, de l'invention des premiers ordinateurs, du concept d'intelligence artificielle et de bien d'autres découvertes. Mais aussi d'éléments plus intimes montrant qu'il est plus facile de casser un code qu'un préjugé.

De Franck Gazal et Vladimir Steyaert
Prix Radio France de la révélation podcast 2020

Durée : 55 min
Mercredi 17 avril à 20h | Le Vaisseau - Strasbourg

1972

À partir de 12 ans

Cie Facteurs Communs

© Léna Vergne

“Et si on changeait les règles du jeu ?”

Francis et Francis entrent en scène. Tous les deux, ils sont nés en 1972. Ils ont grandi dans le même monde, avec les mêmes codes de vie en société. Ils sont les enfants de la crise pétrolière, du tout plastique et des hypermarchés. Ils rêvent leur monde idéal, avec tous. Ils se veulent inclusifs et traitent leurs problèmes avec l’aide d’un processus : un minuteur et une méthode claire.

Leur dialogue s’ouvre au public. Nous partageons un même espace, celui de la représentation. Les représentations ont aussi leurs propres codes. Et si on changeait les règles du jeu ? Pour mieux comprendre où nous en sommes, Francis, avec l’aide de Francis, se penche sur le Rapport Meadows, aussi appelé Les limites de la croissance.

Mise en scène et jeu : Fred Cacheux et Nils Öhlund
Durée : 1h30
Jeudi 18 avril à 20h | Salle du Cercle - Bischheim

LE SOLO

À partir de 8 ans

Lucie Yerlès & Gaspar Schelck

© Théodore Markovic

“Comique, caustique – et très instruit”

Le cirque est un vecteur d’émotions fortes et partagées, mais quel est leur rôle social ? Pourquoi le public prend-il du plaisir à voir un·e artiste prendre des risques ? Qu’est-qui crée l’empathie entre ce public et le·la circassien·ne ?

Entre vulgarisation scientifique et performance acrobatique, Le Solo dévoile les effets secrets du cirque sur notre cerveau, démonstration à l’appui.

Durée : 1h
Vendredi 19 avril à 20h | Point d’Eau - Ostwald

GRAINS DE VOLUTES

Cie Vilcanota

À partir de 6 ans

© Alain Scherer

« une conférence décalée sur la matière et le mouvement »

Un spectacle de matière et de mouvement qui invite un conférencier passionné de sciences et un danseur chevronné et lunaire. Les deux complices se lancent dans des explications et expériences autour de surprenants phénomènes physiques... Vibrations du sable, relâchement d'un muscle ou encore formation d'un rond de fumée.

Un projet à la fois chorégraphique, plastique et scientifique, burlesque et pédagogique.

Rendez-vous au tas de sable !

Avec : Bruno Pradet et Christophe Brombin
Durée : 50 min
Samedi 20 avril à 19h | Le PréO Scène - Oberhausbergen

ALGORITHME

Cie Les 7 Fromentins

À partir de 14 ans

© Pedro Lombardi

« Un spectacle salutaire, engagé et plein d'espoir ! »

C'est l'histoire de Max, incarnation de ce qu'on nomme : "la trentaine épanouie".

Addicte aux nouvelles technologies. elle est propulsée dans une expérience aux frontières du fantastique...

Son histoire pourrait bien être la vôtre... En tous cas, celle de tous ceux qui ne savent plus vivre sans être connectés en permanence aux écrans de toutes sortes. Combiné à la performance de la comédienne, la prouesse technique crée l'hallucination totale d'un rêve éveillé, dans l'esprit de Black Mirror. Une réflexion sur les nouvelles technologies et assistants Google, qui tient l'audience en haleine de la première à la dernière seconde.

Toutes les répliques de Léo sont issues de conversations réelles avec des assistants vocaux existants.

Durée : 1h05
Lundi 22 avril à 20h | Le Vaisseau - Strasbourg

R.O.S.I.

Cie les Anges Nus

À partir de 6 ans

© Alain Scherer

“fictions et réalités s’entremêlent dans ce spectacle drôle et ludique autour de la question du matrimoine”.

Mathilda Schrödinger, une scientifique oubliée dans sa cave, idéaliste, brillante et déjantée, invente une machine à remonter le temps. Comme ses sœurs, elle est une effacée de l’Histoire. Dans sa recherche effrénée de vérité, elle décide de vérifier ses intuitions et hypothèses scientifiques : elle sort de sa cave avec sa machine, ROSI (Reverse Oscillation System International), conçue pour fonctionner avec la conscience collective.

Les aventures temporelles de cette physicienne sont rythmées par des moments de magie et une musique burlesque et envoûtante.

Durée : 45 min
Mardi 23 avril à 20h | L’Espace Malraux - Geispolsheim

LA FEMME PRÉHISTORIQUE EXPLIQUÉE AU GENS

Cie Attention au(x) Chien(s)

À partir de 12 ans

© Philippe Rappeneau

« Derrière la satire, une profonde réflexion sur l’inégalité hommes-femmes. »

On sait beaucoup de choses sur l’homme préhistorique. Il était fort puisqu’il tuait des mammouths, intelligent puisqu’il a inventé des armes et des outils, malin puisqu’il a domestiqué le feu, violent puisqu’il tirait sa femme par les cheveux.

Et les femmes ? Elles se consacraient uniquement à la reproduction et à l’entretien du foyer.

Ces images ont la vie dure. On a longtemps cru à ces stéréotypes, ce qui arrangeait bien certaines personnes qui écrivaient à qui voulait bien les lire que depuis la naissance de l’humanité la femme était sur Terre pour faire des enfants et s’occuper du foyer pendant que l’homme subvenait aux besoins de la famille en tuant des mammouths ou en allant au bureau.

Depuis les années 60, des femmes et des hommes se sont penchés sur ces présupposés. Grâce aux avancées de la science, il s’avère que la place des femmes était un peu plus complexe que ce qu’on a bien voulu nous faire croire.

Durée : 1h25
Mercredi 24 avril à 20h | Le PréO Scène - Oberhausbergen

J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE

Cyril Garnier

À partir de 12 ans

© Alain Scherer

« L'équilibre entre la culture, l'émotion et le rire ! »

En 2013, au Kennedy Space Center, Cyril remporte après d'intenses sélections le premier billet pour un vol spatial touristique...

Il est français, acteur et humoriste.

Aller dans l'espace, il en rêvait depuis l'âge de 5ans, quand il espérait y croiser son père monté au ciel. À 33 ans, sauf catastrophe, ce rêve va se réaliser... Sauf catastrophe.

Dans un spectacle drôle, intelligent et émouvant, Cyril Garnier croise l'histoire mouvementée d'un acteur passionné et l'incroyable aventure des héros de la conquête spatiale.

Sa sortie dans l'espace nous apprend à surmonter les ascensions fulgurantes, les violentes turbulences et les baisses d'altitude soudaines que la vie nous réserve, pour qu'à la fin nous aussi on dise... j'aurais voulu être astronaute.

Mise en scène de David Roussel
Durée : 1h30
Vendredi 26 avril à 20h | Le Point d'Eau - Ostwald

LA JOURNÉE ÉCLAIRÉE

ATELIERS, PERFORMANCES ET SPECTACLES AUX ATELIERS ÉCLAIRÉS

À partir de 12 ans

Le temps d'une après-midi - soirée, venez découvrir, apprendre, expérimenter aux Ateliers éclairés. Un joyeux mélange d'activités pour petits et grands, de performances et de spectacles autour des sciences du jardin, dans une ambiance conviviale et festive.

Dimanche 21 avril de 14h à 20h | Les Ateliers Éclairés - Strasbourg

LA CURIEUSE SÉANCE

CINÉMA CONFÉRENCE

À partir de 12 ans

La Curieuse Séance, c'est une projection au cinéma, accompagnée d'une courte conférence sur une thématique originale. Un regard croisé sur un sujet scientifique ou artistique, à travers différents supports. Un rendez-vous dans l'intimité des salles club du cinéma Vox, pour une soirée originale !

Durée : 2h30 Mardi 23 avril à 20h | Le Cinéma Vox - Strasbourg

ET AUSSI

Un grand jeu de piste dans la ville, une sortie nature et géologie, des apéros jeux, une soirée festive, des séances scolaires, des ateliers, de l'impro, une sélection littéraire, des expos, et tout un programme off à découvrir !

RENDEZ-VOUS AU PLANÉTARIUM

À partir de 10 ans

Partenaire du nouveau Planétarium du Jardin des Sciences de Strasbourg, le Curieux Festival vous y propose au fil de la journée du 25 avril un film documentaire et un spectacle-rencontre.

14H, 16H ET 18H - TROIS SÉANCES DU FILM DOCUMENTAIRE "LES SONS DE VOYAGER"

En 1977, profitant d'un alignement des planètes ayant lieu une fois tous les 170 ans, la NASA lance deux sondes identiques, Voyager 1 et Voyager 2, partir explorer le système solaire. 46 ans plus tard, après avoir survolé Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et 48 de leurs satellites, les deux sondes, toujours en état de fonctionnement, se situent aux confins du système solaire. "Les sons de Voyager" raconte cette incroyable épopée, émaillée de découvertes scientifiques majeures et de sonorités inouïes.

Durée : 40 min
Jeudi 25 avril à 14h, 16h et 18h | Le Planétarium - Strasbourg

20H - RENCONTRE SPECTACLE ENTRE SOPHIE ADENOT, LA NOUVELLE ASTRONAUTE FRANÇAISE CHOISIE PAR L'ESA ET CYRIL GARNIER, COMÉDIEN.

Durée : 1h
Jeudi 25 avril à 20h | Le Planétarium - Strasbourg

LES CURIEUSES RENCONTRES

Dès 12 ans

Geneviève Laurence et Etienne Klein 2023 © Samten Norbù

Samuel Klein et Aurélien Barrau 2022

Au Curieux Festival, on apprécie les mélanges détonnants et les formules audacieuses : un·e scientifique + un·e artiste = une Curieuse rencontre !

Une Curieuse Rencontre, c'est un moment unique de partage d'**expériences**, d'**émotions** et de **connaissances**. C'est un regard croisé entre un·e scientifique et un·e artiste, un dialogue complice entre des créateur·rice·s qui répondent à leur manière aux petites et grandes questions qui jaillissent de leur regard sur le monde.
Car les artistes et les scientifiques ont un point commun de taille : une curiosité insatiable.

Spécificité du Curieux Festival, ce format imaginé en 2020 a donné lieu à une série de 6 vidéos (disponibles sur Youtube) en 2021, avant de trouver son public en 2022 et 2023.

En 2024, c'est une nouvelle promotion d'artistes et de scientifiques qui viendront vous proposer des performances et conférences, pour vous surprendre et vous divertir.

vidéos disponibles sur
youtube.com/@lecurieuxfestival

En 2024, le Curieux Festival s'installe dans les lieux suivants :

- **Le Planétarium de Strasbourg**
- **Le Vaisseau à Strasbourg**
- **Le Cinéma Vox à Strasbourg**
- **Les Ateliers Éclairés à Strasbourg**
- **Le PréO à Oberhausbergen**
- **Le Point d'Eau à Ostwald**
- **L'Illiade à Illkirch-Graffenstaden**
- **L'espace Malraux à Geispolsheim**
- **La Salle du Cercle à Bischheim**

Des lieux de convivialité serviront de points de rencontre entre professionnels et amateurs, et une programmation off sera disponible dans de nombreux autres lieux du Bas-Rhin.

Billetterie :

les billets sont disponibles sur **lecurieuxfestival.com** et sur les billetteries des lieux partenaires.
Une **Carte Curieux Festival** est vendue au prix de 9 euros, et donne accès au tarif à 10 € maximum sur tous les spectacles et événements, ainsi qu'à d'autres avantages au long de l'année.

NOS PARTENAIRES

De nombreux partenaires nous ont fait confiance pour les premières éditions du Festival. Nous les remercions pour **leur audace et leur soutien**, qui nous a permis de réaliser nos rêves.

En 2024, nous souhaitons agrandir le club et accueillir de nouveaux partenaires, **sensibles à nos objectifs et à notre démarche**, car il s'agit d'un échange. Au Curieux Festival, nous proposons des **partenariats créatifs** et accessibles à chacun, au-delà d'un simple logo, permettant la création de **liens durables et porteurs de sens**.

Une idée, une envie, une proposition, un projet ?
Toute l'équipe est à votre écoute.

Le Curieux = festival

√ les sciences se mettent en scène

CONTACTS

PROGRAMMATION SPECTACLES

Sébastien Bizzotto

sebastien@espritjoueur.fr I 06 13 22 48 95

MÉDIATION ET CURIEUSES RENCONTRES

Manon Corbin

manon@lecurieuxfestival.com I 06 63 56 81 03

Natacha Toussaint

natacha@lecurieuxfestival.com I 06 86 56 37 24

COMMUNICATION ET PARTENARIATS

Isabelle Walter

isabelle@lecurieuxfestival.com I 06 52 85 71 03

CRÉATION ET PRATIQUES AMATEURS

Vincent Béal

vincent@lecurieuxfestival.com I 06 27 63 64 14

lecurieuxfestival.com Le Curieux Festival lecurieuxfestival

mydearcrea.com - Illustration : Florimond MOchel