

# La légende de la Faikenyouse

de Charley Gay

**Âge ciblé** : 9-12 ans    **Nombre d'acteur.ices** : 7    **Temps estimé** : 25 min

**Thèmes** : Fake News, Questionnements, Aventure

Cours d'écriture de pièce de théâtre scientifique  
Encadré par Natacha Toussaint

Université de Strasbourg

2023/2024

## ***Personnages***

- La curieuse (protagoniste principale) (Naiïa, Noam) => Très éveillée, attentive, active sur scène. Le regard curieux, chercheur, et un sourire confiant. Un personnage courageux et téméraire.
- La journaliste enquêtrice (Elise Lacet, Laurent Delatrousse) => Air malin, très réactive, et l'œil observateur. Parfois un peu en retrait pour observer. => Elle doit expliquer comment elle fait ses recherches, pour que les spectateur.ices captent ses méthodes.
- Le crédule = le meilleur ami (Sam), il croit et fait tout ce qu'on lui dit, toujours très intense. et joyeux. Regard toujours gentil, prêt à aider n'importe qui.
- Le menteur (Louis.e) => Va voir les gens pour leur raconter des histoires, parlent beaucoup, peu de sourires, seulement des sourires moqueurs.
- Le sage (Archibald, Alvina) => A des gestes et une voix lents, se déplace avec une canne, parle avec un ton doux, mais une voix chevrotante. Il est parfois un peu gâteux.
- L'animal mythique la Fakenyouze (Rouxy, Roxy) (qui est en fait un renard noir). => Très gentil et amical, courageux, mais peu assuré. Peu sur scène, mais énergique.
- Un personnage téléphone (Yassine, Yasmine) => représente les réseaux qui s'emparent des informations qui l'intéressent. Intervient de moins en moins au fur et à mesure que l'histoire avance, et que l'on s'approche de la vérité.

## **Résumé**

Dans un village en bordure de montagne, Sam et Naïa se trouvent au cœur d'une histoire extraordinaire qui mêle mystères et vérités.

Tout commence lorsque Louis, menteur éhonté, prétend avoir aperçu une créature légendaire. Naïa, la curieuse, doute de son histoire et emmène Sam voir le sage Archibald. Ce dernier raconte la légende de la Faikenyouse, un être qui promet un grand changement pour la région. Cependant, personne ne sait si ce changement sera bénéfique ou néfaste.

Avec l'aide d'une enquêtrice hors pair, ils partent à l'aventure avec l'espoir de percer le mystère de la Faikenyouse. Ensemble, ils découvriront que derrière les mensonges, se cachent des vérités inattendues.

"La légende de la Faikenyouse" est bien plus qu'une simple quête : c'est une leçon d'amitié, de découverte et de préservation de notre merveilleux environnement. Les rires, les émerveillements et les enseignements de cette pièce feront battre le cœur des petits et des grands.

## Scénario

### Scène 1 :

Sam et Naïa discutent, et Louis arrive.

Louis dit à Naïa que, en allant à la montagne l'autre jour, elle a vu dans la forêt, la mythique Faikenyouse, l'animal de la légende. A ce moment-là, (Yassine apparaît, et dit qu'il va en parler à tout le monde.)

Sam croit tout de suite Louis et s'emballe, tandis que Naïa doute et demande à Sam de la suivre voir le vieux sage Archibald.

### Scène 2 :

Sam, Naïa et Louis vont voir Archi qui leur raconte la légende de la mystérieuse bête. Tout le monde s'assoit (sauf Archi qui l'est déjà), et une lumière tamisée rend la scène plus intimiste. On dit que lorsqu'elle apparaîtra, elle apportera un grand changement dans la région, mais personne ne sait si ce changement est bon ou mauvais... Ils partent alors ensemble, sans Louis, pour savoir si la Faikenyouse existe bel et bien, et vérifier si la légende dit vrai.

### Scène 3 :

Nos deux amis partent à l'aventure avec Archi dans la forêt, puis ont l'impression de voir l'animal au loin. Ils s'approchent et voient par terre des traces de pas et des touffes de poils étranges.

Pendant que tout le monde cherche, Louis sort de nulle part et leur fait peur. A force de faire du bruit en se disputant, ils attirent la journaliste Elise Lacet. Elle vient enquêter sur la Faikenyouse. Elle explique à tout le monde le rasoir d'Ockham et dit que l'explication la plus simple est souvent la plus proche de la réalité, même si ce n'est pas tout le temps cas. Chacun y va de son explication. Mais Elise parvient à dénouer le vrai du faux

### Scène 4 :

Enfin, après plusieurs heures de recherche, ils trouvent la bête, qui n'est autre qu'un gros renard avec un pelage rare. Il explique qu'il est arrivé dans la région à cause des fortes chaleurs et des braconniers. Tous s'interrogent alors sur la légende.

Le renard connaît Louis, mais personne n'a cru Louis quand il a parlé de ce renard car il ment tout le temps. En cherchant ensemble, ils sont devenus amis, donc plus besoin de mentir.

Archi comprend alors que le grand changement n'est pas forcément négatif, et Elise explique le principe du biais de confirmation.  
Enfin, tous repartent bien décidé à protéger la nature et leur nouvel ami Rouxy.

## Scène 1 : Une histoire étrange

*(Sam et Naïa se rencontrent sur scène.)*

*(Sam est agité, parle fort.)*

**NAÏA** : Salut Sam !

**SAM** : Salut Naïa ! Ça va ?

**NAÏA** : Oui très bien, et toi ?

**SAM** : *(tout excité)* Faut que je te raconte ! J'ai vu un truc l'autre jour !

**NAÏA** : Commence par te calmer, on dirait que tu vas exploser.

**SAM** : Mais j'ai vu un truc de fou sur internet !

**NAÏA** : Je t'ai déjà dit, faut pas croire tout ce qu'on voit sur les réseaux.

**SAM** : Je suis sûr que c'était vrai ! Il y avait un écureuil qui faisait de la trompette !!

**NAÏA** : C'est impossible ça.

**SAM** : Mais si il était là ! *(mime quelqu'un qui fait de la trompette en faisant du bruit)*  
*(Naïa rigole)*

*(Louis arrive sur scène et se rapproche de Naïa et Sam)*

*(Yassine apparaît aussi, mais reste éloigné du groupe avec un air curieux)*

**LOUIS** : Hé ! Pourquoi Sam il crie comme ça ?

**NAÏA** : Salut Louis. Apparemment il aurait vu un écureuil faire de la trompette...

**SAM** : Naïa dit que c'est impossible.

**NAÏA** : Bien sûr que c'est impossible, il faut pas croire tout ce qu'on voit.

**SAM** : *(regarde la montre de Louis)* Hé mais elle est trop belle ta montre !

**LOUIS** : *(avec un regard vaniteux)* Ouais je sais. C'est une Rolex® !

**NAÏA** : *(regarde la montre de près, puis regarde Louis avec un regard malicieux)*  
C'est bizarre, c'est marqué Casio.

**LOUIS** : *(le regard agité)* C'est rien ça, c'est... Bref, moi j'ai vu un animal trop bizarre hier ! Et un vrai !

**YASSINE** : Un animal bizarre ? *(en se rapprochant)* Intéressant !

**SAM** : De quoi ? C'était quoi ?

**LOUIS** : L'animal de la légende, la Faikenyouse !

**YASSINE** : La Faikenyouse ?! Tout le monde va adorer ça. *(écrit sur son portable)*

**SAM** : *(tout excité)* Ça ressemble à quoi ? J'connais pas !

**NAÏA** : Je sais pas pourquoi mais *(en soufflant)* je le sens pas...

**LOUIS** : C'était hier... J'étais dans la forêt...

**NAÏA** : Attends mais... *(avec un air suspicieux)* Mon frère m'a dit qu'il t'avait vu en ville hier.

**SAM** : Mais c'est pas possible puisqu'il était dans la forêt !

**YASSINE** : *(Avec un air cynique)* Mais oui, laisse le raconter. On veut tous entendre son histoire.

**NAÏA** : Comme vous voulez... *(s'éloigne et détourne le regard)*

**LOUIS** : Donc j'étais dans la forêt... je me baladais... quand j'ai regardé vers la montagne. *(mime comme pour montrer qu'il la voit encore au loin)* Et elle était là...

**SAM** : *(d'une voix basse comme pour ne pas interrompre le moment)* Incroyable !

**YASSINE** : Je note, je note. *(Écrit sur son portable)*

**LOUIS** : *(continue de mimer)* Les poils complètement noirs... aussi grande qu'un ours...

**NAÏA** : Pffff... *(en secouant la tête, toujours le regard détourné)* N'importe quoi...

**LOUIS** : Roohhh... *(fait un geste balayé de la main)*

**SAM** : *(en regardant Naïa avec son regard émerveillé)* Mais écoute-le, elle est trop bien son histoire !

**NAÏA** : *(en regardant Sam)* Oui, et c'est tout ce qu'elle est, une histoire, complètement inventée.

**SAM** : Mais il y a trop de détails, il peut pas inventer tout ça quand même.

**NAÏA** : *(en regardant Louis avec un sourire moqueur)* Je crois que si il y a bien une chose pour laquelle Louis est fort, c'est inventer des trucs.

**YASSINE** : Heu... pardon mais il a pas fini son histoire. Et tout le monde aimerait bien l'écouter.

**LOUIS** : J'en étais où... *(le regard perdu)* Ha oui ! Donc elle était là... aussi grande qu'un cerf...

**NAÏA** : Ha tiens ! C'est passé d'un ours à un cerf ! *(en rigolant)* Ton histoire est tellement rincée qu'elle a rétréci au lavage ta bestiole.

**NAÏA** : *(voyant que personne ne rit)* Non mais vous êtes sérieux ? Il se paye vos têtes là !

**YASSINE** : *(avec un grand sourire)* Moi ça me dérange pas.

**SAM** : Moi je le crois !

**LOUIS** : *(En regardant Naïa)* Si tu veux pas l'écouter mon histoire, tu peux t'en aller aussi.

**NAÏA** : Si je reste c'est pour Sam. Je veux pas qu'il se laisse avoir par tes mensonges.

**LOUIS** : Alors évite de faire des commentaires, et laisse moi raconter ce que j'ai vu.

**YASSINE** : On t'écoute Louis.

**LOUIS** : Donc ! *(reprend sa pose pour mimer)* C'était une grande bête ! ... Avec des grandes griffes et des grandes dents !

**SAM** : *(d'une voix basse)* Wouaw ! Trop bien !

**LOUIS** : J'ai voulu m'approcher... tout doucement... *(les yeux hypnotisés de Sam regardent Louis avec attention)*

**YASSINE** : J'adore cette mise en scène. *(tout bas pour que personne n'entende/aparté)*

**LOUIS** : *(en montant le ton pour surprendre)* Quand soudain !... *(Sam est surpris)*

**LOUIS** : Elle m'a regardé dans les yeux ! Et elle a rugit comme ça ! *(imite le rugissement, ad lib)*

**SAM** : Et t'as fais quoi ?! Elle t'a sauté dessus ? Comment tu t'en es sorti ?!

**NAÏA** : *(en regardant Sam avec un regard plein de gentillesse)* Il serait mort si sa bête lui avait sauté dessus.

**LOUIS** : Non elle a pas eu le temps, *(toujours en mimant)* j'me suis retourné et j'ai couru si vite qu'elle pouvait pas me rattraper.

**YASSINE** : *(en regardant Louis)* Hé bien, quelle histoire ! *(en regardant le public)* Elle devrait bien plaire celle-ci ! *(écrit sur son portable)*

**SAM** : Mais il faut le dire à tout le monde ! C'est incroyable ce qui t'est arrivé !

**LOUIS** : *(le regard gêné et fuyant)* Non, c'est pas la peine... *(portant un regard accusateur vers Naïa)* Personne me croirait de toute façon.

**NAÏA** : *(en regardant Louis)* C'est bon, t'as fini ? *(en regardant Sam)* Tu viens Sam ? Même si je crois pas son histoire, je veux bien me renseigner sur cette Faikenyouse.

**SAM** : Tu vas où ?

**NAÏA** : Je vais voir Archibald, le grand sage.

**SAM** : Ho oui ! J'adore ses histoires !

**LOUIS** : Le vieux ? Bha...

**YASSINE** : Un vieux fou ? Je veux voir ça !

***Fin scène 1***

## **Scène 2 : La légende de la Faikenyouse**

*(Archibald est au milieu de la pièce)*

*(Naïa, Sam, Louis et Yassine arrivent vers Archibald)*

**NAÏA, SAM et LOUIS** : Salut Archibald !

**ARCHIBALD** : *(avec une voix chevrotante)* Bonjour les enfants. Comment allez-vous ?

**SAM** : Super bien ! Louis vient de nous raconter un truc incroyable !

**LOUIS** : *(avec un regard fuyant et gêné)* Il est pas obligé de savoir.

**NAÏA** : *(avec un regard accusateur vers Louis)* Non effectivement, on va pas lui faire perdre son temps.

**LOUIS** : Recommence pas !

**NAÏA** : Bha quoi ? T'as tellement honte que t'oses même pas raconter ton mensonge à Archibald.

**LOUIS** : Mais c'est pas un mensonge !

**NAÏA** : Bien sûr que si !

**LOUIS** : Non c'en n'est pas un !

**YASSINE** : *(en filmant discrètement avec un portable)* Une dispute ? j'adore ça !

**NAÏA** : Si c'est un mensonge !

**LOUIS** : Non !

**NAÏA** : Si !

**LOUIS** : Non !

**NAÏA** : Si !

**LOUIS** : Non !

**NAÏA** : Si !

**LOUIS** : T'es vraiment une rabat-joie !

**NAÏA** : C'est pas de ma faute si tu passes ton temps à mentir !

**SAM** : *(avec, pour une fois, un air triste)* Arrêtez de vous disputer... S'il vous plaît.  
*(Naïa et Louis se calment)*

**YASSINE** : *(arrête de filmer, avec un air déçu en regardant Sam)* Il faut toujours qu'il y ait quelqu'un qui vienne tout gâcher...

**ARCHIBALD** : Sam a raison, ça ne sert à rien de se disputer. Dites moi plutôt pourquoi vous êtes venus.

**NAÏA** : Louis a parlé d'un animal bizarre. La... hmm... *(en se tournant vers Louis)* c'était quoi déjà son nom ?

**LOUIS** : Tu veux bien m'écouter maintenant ?

**NAÏA** : Oui ! Quand tu mens pas, il y a aucun souci. Juste, arrête de mentir.

**SAM** : *(en regardant Archibald)* C'était la Faikenyouse ! *(en regardant Naïa)* Et je pense pas que Louis mente tout le temps.

**ARCHIBALD** : La Fiac Mousse ?

**SAM** : *(en articuland et parlant fort)* Mais non, la Fake - niouze !

**ARCHIBALD** : Haaaa ! La Faikenyouse !

**SAM** : Oui c'est ça !

**YASSINE** : Il est à la ramasse le vieux...

**NAÏA** : *(en regardant Sam gentiment)* Merci, Sam. *(en regardant Archibald)* Alors, ça te dit quelque chose ? J'ai l'impression de l'avoir déjà entendu quelque part.

**ARCHIBALD** : C'est un animal mythique ! Légendaire même !

**SAM** : Et elle dit quoi la légende ? Dis nous Archi !

**ARCHIBALD** : *(tout le monde s'assoit pour écouter)* La légende raconte que le monde est en équilibre. *(en mimant ses propos)* Comme une balance. Dès que quelque chose perturbe cet équilibre, une autre vient le rétablir.

**NAÏA** : Comment ça “une autre vient le rétablir” ?

**ARCHIBALD** : Tout est une question de cause et d'effet. Le carnivore qui mange l'herbivore finit par mourir. Une fois mort, il devient engrais pour les plantes. Puis l'herbivore complète l'équilibre en mangeant les plantes.

**LOUIS** : J'ai rien compris...

**YASSINE** : Oublie, c'est nul si c'est trop compliqué.

**SAM** : Mais non, c'est simple ! En gros la nature s'équilibre d'elle-même ! C'est génial !... Mais c'est quoi le rapport avec la Faikenyouse ?

**ARCHIBALD** : La légende dit qu'un jour, un animal mythique arrivera dans la région, et créera un déséquilibre de la nature.

**NAÏA** : Et à quoi elle ressemblerait ?

**ARCHIBALD** : Personne ne le sait... Tout ce que l'on sait, c'est qu'elle serait capable des plus grands prodiges... *(tous regardent Archibald avec émerveillement)*

**ARCHIBALD** : Comme des crimes les plus terribles. *(tous regardent Archibald avec crainte)*

**NAÏA** : Alors, *(en se retournant vers Louis)* si l'histoire de Louis est au moins *(en insistant sur “un peu”)* un peu vraie, il faut vérifier si l'animal qu'il a vu est la Faikenyouse ou non !

**SAM** : T'as raison Naïa ! Partons à la recherche de la Faikenyouse !

**ARCHIBALD** : Je viens avec vous !

**LOUIS** : Vous croyez vraiment ce que le vieux a dit ?

**SAM** : Pourquoi on devrait te croire toi et pas lui ?

**NAÏA** : +1 pour Sam ! Allez, allons-y, avant qu'un grand malheur arrive !

*(Naïa, Sam et Archibald partent ensemble, tandis que Louis et Yassine partent dans leur coin)*

**Fin scène 2**

### **Scène 3 : Une aventure pleine de surprises**

*(Naïa, Sam et Archibald se retrouvent en forêt)*

*(Naïa et Sam regardent autour d'eux pour trouver des indices)*

*(Archibald, plus lent, marche avec difficulté et en ronchonnant, puis de temps s'assoit sur des rochers)*

**SAM** : *(en regardant Archibald)* Dépêche toi Archi ! La Faikenyouse n'attend pas !

**ARCHIBALD** : Rhoo ! Mais c'est toutes ces branches par terre ! Je vais finir par tomber ! Et puis on marche depuis longtemps !...

**SAM** : Mais tu te plains tout le temps ! Et puis c'est toi qui voulais venir avec nous !

**ARCHIBALD** : Tu sais petit, la voie de l'impatience est souvent proche de celle de l'insolence.

**SAM** : *(imite la voix d'Archibald en se moquant)* Tu sais petit, la voie de l'impatience est souvent proche de celle de l'insolence.

**NAÏA** : Sam... Laisse le vieil Archi tranquille. Tu ne te moquerais pas de lui si tu avais au moins la moitié de sa sagesse.

**ARCHIBALD** : Écoute donc ton amie petit. *(Attend que Naïa se retourne pour tirer la langue à Sam)* *(Sam est surpris par le geste d'Archibald)*

**SAM** : Lui ? Sage ? Mais il fait n'importe quoi ! Il est complètement immature !

**ARCHIBALD** : *(imite la voix de Sam en se moquant)* Il est complètement immature.

**NAÏA** : Baissez d'un ton tous les deux !

**SAM** : Mais...

**NAÏA** : *(en interrompant Sam)* Avec le bruit que vous faites, toute la forêt va savoir qu'on est là !

**SAM** : Pardon Naïa...

**NAÏA** : *(en baissant la voix progressivement)* Pas grave, restez attentif...

**NAÏA** : *(Naïa remarque une empreinte sur le sol)* Là ! Regardez par terre... *(Naïa se baisse pour examiner l'empreinte)*

**SAM** : C'est une grosse empreinte ça ? Tu crois que c'est quoi ? Un écureuil ?

**NAÏA** : Mais qu'est-ce que t'as avec les écureuils ?

**ARCHIBALD** : C'est bien trop gros pour un écureuil.

**SAM** : Alors un gros écureuil ?

**ARCHIBALD** : Il serait énorme alors...

**SAM** : Un écureuil sumo ! *(mime un écureuil sumo)*

**NAÏA** : *(avec un sourire en regardant Sam)* N'importe quoi... *(repère quelque chose sur le sol)* Et ça ! Qu'est ce que c'est ?

**ARCHIBALD** : Une touffe de poils...

**SAM** : Ils sont super sombres ces poils !

*(pendant qu'ils regardent les poils, quelque chose fait bouger les branches et les buissons autour/fait du bruit autour) (on aperçoit la Faikenyouse furtivement qui s'échappe)*

**SAM** : Regardez là-bas ! La Faikenyouse ! *(tous se retournent pour regarder) (la Faikenyouse disparaît)*

**NAÏA** : *(en pointant un buisson qui bouge)* Elle est partie par là !

*(tous s'approchent doucement, quand soudain, Louis sort du buisson en sautant)*

**LOUIS** : Bouh ! *(rigole de les avoir fait sursauter)* Alors, on a peur d'un buisson !

*(Yassine le suit en marchant, toujours sur son portable)*

**NAÏA** : Tu trouves ça malin ? Archibald est hyper vieux, t'aurais pu le tuer en lui faisant peur comme ça !

**ARCHIBALD** : *(essaie de se faire remarquer)* Hé ! Je t'entends...

**SAM** : Faut faire attention aux vieilles personnes !

**ARCHIBALD** : *(essaie de se faire remarquer)* Hé ho !

**YASSINE** : C'est vrai qu'il est vieux.

**ARCHIBALD** : *(essaie de se faire remarquer)* Non mais je vous entends !

**LOUIS** : Ha ouais ? *(en parlant faiblement)* Et là si je parle tout bas...

**ARCHIBALD** : Tu vas au cinéma ? *(Louis rigole)*

**NAÏA** : Arrête Louis, c'est pas gentil !

**LOUIS** : C'est toi qui est pas drôle !

*(Elise arrive sur scène)*

**ELISE** : Qu'est-ce qui se passe ici ? *(tous la regardent)*

**SAM** : Vous êtes qui ?

**ELISE** : Elise Lacet, journaliste. J'enquête sur un nouvel animal qui serait arrivé dans la région il y a quelques semaines.

**NAÏA** : Ho, vous aussi ! Donc vous avez entendu parlé de la Faikenyouse ?

**SAM** : On la cherche nous aussi !

**ELISE** : J'ai entendu des rumeurs.

**LOUIS** : *(en regardant Naïa)* Tu vois que je mentais pas !

**ELISE** : Et j'ai aussi entendu tout le bruit que vous faites. *(tous ont un regard gêné)*  
C'est pas comme ça qu'on va trouver notre animal.

**ARCHIBALD** : *(en montrant du doigt Louis)* C'est lui qu'a commencé.

**LOUIS** : *(d'un air indigné)* Hé ! Tu parles d'un vieux sage...

**SAM** : Vous savez comment faire pour la trouver ?

**NAÏA** : On veut surtout savoir si toute cette histoire est vraie.

**ELISE** : Bien sûr ! C'est mon métier ! Délirer le vrai du faux !

**NAÏA** : Alors vous pouvez peut-être nous aider avec ces empreintes et ces poils. (*en montrant les indices trouver*)

**ELISE** : (*regarde les indices quelques secondes*) Vous en pensez quoi vous ?

**SAM** : Je suis sûr que c'est un gros écureuil !

**NAÏA** : C'est pas possible Sam, avec des poils comme ça, je pense plutôt que c'est un chien.

**ARCHIBALD** : Je dirai une autruche, les empreintes sont assez grosses quand même.

**LOUIS** : Et pourquoi pas un renard ?

**YASSINE** : Je m'en fiche.

**ELISE** : C'est le moment parfait pour utiliser une technique très utile quand on cherche la vérité : le rasoir d'Ockham !

**ARCHIBALD** : Le manoir trop calme ?

**ELISE** : Non, le rasoir d'Ockham !

**NAÏA** : C'est quoi ?

**ELISE** : C'est privilégier la solution la plus simple quand on en a plusieurs !

**SAM** : (avec un regard perplexe) La solution la plus simple ? C'est-à-dire ?

**ELISE** : Si vous avez plusieurs hypothèses pour expliquer quelque chose, la réponse la plus simple, celle qui nécessite le moins d'hypothèses, est souvent la bonne.

**ARCHIBALD** : En gros, on choisit la réponse qui complique le moins, c'est ça ?

**ELISE** : On peut dire ça !

**NAÏA** : C'est pas bête comme principe.

**SAM** : Ouais, en gros, on cherche pas midi à quatorze heures !

**ELISE** : Exactement ! Appliquons le rasoir d'Ockham à votre situation. Regardez bien les indices et essayez de déterminer quelle option serait la plus simple et plausible. Par exemple, un écureuil aussi gros qu'un chien, il y a peu de chances que ça existe.

**NAÏA** : Hmm... Comme une autruche, elle aurait rien à faire ici... Et puis ça a pas de poils aussi longs une autruche.

**ELISE** : Exactement ! Il reste donc le chien ou le renard... Alors, à votre avis ?

**SAM** : Il y a plus de renards que de chiens dans une forêt... donc le renard !

**ELISE** : *(en regardant Sam)* Bien ! *(Sam regarde le public avec un regard fier)* Et voilà une parfaite utilisation du rasoir d'Ockham !

**YASSINE** : C'est nul ce rasoir... On s'en fiche de la vérité...

**NAÏA** : Donc vous pensez que c'est un renard ?

**ELISE** : Je n'en suis pas sûre, mais c'est le plus probable ! Allons vérifier ça ! *(tous repartent ensemble continuer la recherche)*

**Fin scène 3**

#### **Scène 4 : La révélation de la Faikenyouse**

*(tous arrivent sur scène sauf Archibald)*

**SAM** : Aller, dépêche-toi Archi ! T'es trop lent !

**ARCHIBALD** : *(arrive en marchant lentement et en soufflant)* Vous verrez quand vous aurez mon âge...

**NAÏA** : Oui Archi on sait, tu l'as déjà dit 100 fois...

**LOUIS** : *(en imitant la voix et la marche d'Archibald)* Quand vous aurez mon âge, vous serez gaga comme moi ! *(Sam et Louis rigolent, Naïa sourit)*

**ARCHIBALD** : Bande de petits fripons !

**LOUIS** : Même ses insultes, elles sont vieilles ! *(Tous sourient et rigolent)*

**ELISE** : Chut ! *(tout bas)* Regardez ! *(pointe au loin avec son doigt)* Là-bas ! *(tout le monde cherche et regarde dans la direction, sauf Archibald qui regarde à l'opposé)*

**SAM** : *(tout bas)* C'est la Faikenyouse ?

**NAÏA** : *(tout bas)* Je vois rien !

**YASSINE** : *(commence à filmer)* La légende était donc vraie !

**ARCHIBALD** : *(ne regarde toujours pas dans la bonne direction)* *(tout bas)* Moi non plus. Tu es sûre d'avoir vu quelque chose ?

**SAM** : *(tout bas)* Mais tu regardes pas au bon endroit Archi !

**LOUIS** : *(tout bas)* Juste derrière l'arbre là ! *(Tous regardent, sauf Archibald)*

**SAM** : *(tout bas)* Non Archi, par là !

**ARCHIBALD** : *(tout bas)* Ha oui... bha je vois toujours rien... Ha si !

*(Rouxy/La Faikenyouse arrive sur scène, elle ressemble à un grand renard tout noir)*

**ROUXY** : *(en faisant signe de la main)* Bonjour !

**TOUS** : *(crient de surprise)* Ha !

**ELISE** : C'est donc toi la Faikenyouse ?

**ROUXY** : Ha non, moi je m'appelle Rouxy !

**YASSINE** : *(Avec le regard déçu)* Pffff, c'est nul...

**SAM** : Mais t'es quoi ? Tu ressembles à un renard...

**ARCHIBALD** : Et pas n'importe quel renard ! Une espèce rare qui vit loin !

**ELISE** : Le vieu... heu Archi a raison. Ton espèce ne vit pas ici normalement. Qu'est-ce que tu fais là ?

**ROUXY** : J'ai été obligé de partir de chez moi...

**NAÏA** : Mais pourquoi ?

**ROUXY** : Depuis quelque temps il fait trop chaud. L'eau et les rongeurs se font plus rares. Et puis...

**NAÏA** : Et puis ?

*(Yassine regarde autour car il s'ennuie, il n'écoute plus)*

**ROUXY** : Des humains sont venus pour nous chasser...

**ELISE** : *(d'un ton assuré)* Des braconniers. *(tous la regarde)*

**NAÏA** : Mais tu es tout seul ?

**ROUXY** : Non. Les autres sont restés là-bas. Je suis venu ici pour explorer. *(avec un visage fier, prend une pause les mains/pattes sur les hanches)* Je suis un peu leur éclaireur !

**ELISE** : Mais tu n'as pas peur de nous ?

**ROUXY** : Non, Louis m'a dit que vous étiez gentils et que vous me feriez pas de mal !

**NAÏA** : *(en se retournant vers Louis)* Louis !?

**ROUXY** : Il ne vous a pas dit ?

**ARCHIBALD** : Ce petit est donc plein de surprises !

**SAM** : Il nous a juste raconté qu'il t'avait vu.

**ROUXY** : Ha bon ? Hé bien il vient me voir tous les jours depuis presque une semaine. *(tout le monde regarde Louis avec surprise)*

**LOUIS** : *(Après quelques secondes)* Personne m'aurait cru si je vous l'avais dit.

**NAÏA** : Hmm... *(avec un regard bas, gêné)* Pas faux...

**ARCHIBALD** : *(se tenant fièrement)* Je crois qu'il est temps de présenter vos excuses à votre ami.

**NAÏA** : Hé mais toi aussi tu lui dois des excuses !

**ARCHIBALD** : *(perd sa posture fière)* Non mais, moi je suis vieux et...

**ELISE** : Le vieux est sage quand il veut on dirait. *(Louis, Naïa et Sam rient)*

**SAM** : Désolé Louis ! *(se rend compte, puis dit avec un grand sourire)* ...hé mais moi je t'ai cru dès le début !

**NAÏA** : *(le regard gêné)* C'est vrai, je te croyais pas. Pardon Louis... Je pensais que tu méritais pas d'avoir des amis, mais c'est moi qui te méritais pas...

**LOUIS** : Non, c'est moi qui suis désolé, si je mentais pas autant vous m'auriez cru et vous seriez venus plus tôt. Mais j'avais peur que vous lui fassiez du mal à cause de la légende...

**NAÏA** : Je te pardonne Louis. *(tend sa main vers Louis, qui lui serre en retour)*

**ARCHIBALD** : Hé voilà une nouvelle amitié qui naît ! *(en réfléchissant)* ...La légende était peut-être fausse en fin de compte.

**NAÏA** : Je ne pense pas ! On avait juste décidé que la légende annonçait des grands malheurs, mais, après tout, elle annonçait aussi *(marque une petite pause pour marquer la citation)* des grands prodiges.

**ELISE** : Et ça c'est un bel exemple de biais de confirmation !

**SAM** : De quoi ?

**ELISE** : Un biais de confirmation ! C'est quand on garde seulement les informations que l'on veut !

**LOUIS** : C'est à dire ?

**ELISE** : Eh bien, dans votre cas, vous aviez interprété la légende comme annonçant des malheurs, et tout ce que vous voyiez confirmait cette interprétation. Vous n'avez pris en compte que les détails qui validaient ce que vous pensiez.

**NAÏA** : En gros, on cherchait des preuves que quelque chose de mal allait se produire à cause de la Faikenyouse, et on ignorait tout ce qui suggérait le contraire.

**SAM** : Ah, je vois. On a été piégés par nos propres pensées !

**YASSINE** : *(le regard un peu paniqué)* Je ferai mieux d'y aller moi... *(sort de scène discrètement)*

**ELISE** : Exactement, Sam ! C'est important de rester ouvert d'esprit et de considérer toutes les informations, même celles qui vont à l'encontre de ce que l'on pense.

**LOUIS** : Donc, en fait, la Faikenyouse n'était pas une menace, mais plutôt une super rencontre !

**ELISE** : Tout à fait Louis !

**ARCHIBALD** : *(avec un grand sourire)* Et voilà comment une simple légende a fini par nous apprendre quelque chose de nouveau !

**NAÏA** : *(en souriant)* On a eu tort de juger avant de connaître toute l'histoire.

**ELISE** : Bon, maintenant, que diriez-vous d'aider Rouxy et son espèce à s'installer dans la forêt.

**ROUXY** : Vous... vous feriez ça ?

**SAM** : Bien sûr !

**NAÏA** : Évidemment !

**ARCHIBALD** : *(en réfléchissant)* ... Et si... et si l'animal de la légende... c'était nous ? Après tout, l'humain est capable de prodiges mais pas seulement...

**LOUIS** : Alors concentrons-nous sur les prodiges ! Protégeons Rouxy et la forêt tous ensemble !

**TOUS** : Oui ! Faisons ça ! Tous ensemble !

*(Ils partent tous ensemble)*

***Fin scène 4***

## ***Note scientifique***

### Le Rasoir d'Ockham :

Le rasoir d'Ockham est un principe philosophique du Moyen Âge attribué au penseur Guillaume d'Ockham. Il propose une approche méthodique pour évaluer et choisir entre plusieurs hypothèses ou explications. Ce principe suggère de favoriser la solution la plus simple lorsqu'on est confronté à plusieurs options.

Il repose sur l'idée que, toutes choses étant égales par ailleurs, la solution la plus simple est souvent la plus plausible. Autrement dit, si plusieurs explications sont possibles pour un phénomène donné, la théorie la moins complexe, nécessitant le moins d'hypothèses ou d'entités supplémentaires, est généralement la plus probable. Cette méthode vise à éviter la surcomplexification des explications, privilégiant la simplicité et la parcimonie.

En science, le rasoir d'Ockham guide la formulation d'hypothèses et la construction de modèles explicatifs. Lorsque des chercheurs sont confrontés à différentes théories, ils sont encouragés à choisir celle qui requiert le moins d'ajustements. Cela contribue à la création de modèles plus proches des observations et souvent capables de meilleures prédictions.

### Le Biais de Confirmation :

En parallèle, le biais de confirmation représente une tendance cognitive à accorder plus d'importance aux informations qui confirment nos croyances préexistantes. Cela peut entraîner une interprétation sélective des données, où l'on privilégie les éléments qui renforcent nos convictions, tout en négligeant ou minimisant ceux qui les contredisent. Ce biais peut influencer la prise de décision, la formation d'opinions et la perception de la réalité.

Le biais de confirmation peut aussi entraver la juste application du rasoir d'Ockham. Lorsqu'on est prédisposé à accepter uniquement les informations qui confirment nos préjugés, cela peut conduire à des interprétations déformées de la réalité. Dans l'exemple du rasoir d'Ockham, ignorer les indices en faveur d'une option plus simple en faveur d'une explication sensationnelle peut résulter du biais de confirmation.

Il existe plusieurs raisons pour lesquelles le biais de confirmation peut se produire. Par exemple, les gens peuvent rechercher des informations qui confirment leurs convictions afin de renforcer leur estime de soi et de maintenir une cohérence cognitive. De plus, les plateformes de médias sociaux et les algorithmes de recommandation peuvent également contribuer à renforcer ces biais en présentant aux individus des contenus qui correspondent à leurs préférences existantes.

## Comment éviter les biais de confirmation ?

- Conscience et Reconnaissance : Être conscient de l'existence du biais de confirmation est la première étape pour le contrer. Reconnaître ses propres préjugés permet d'adopter une approche plus objective dans la recherche de la vérité.
- Diversification des Sources : Consulter des sources variées et exposées à différentes perspectives permet de minimiser le risque de confirmation sélective. Cela favorise une vision plus équilibrée des informations.
- Pensée Critique : Encourager la pensée critique, la remise en question des préjugés et l'évaluation objective des faits sont des outils essentiels pour contrer le biais de confirmation.

Comprendre le rasoir d'Ockham et le biais de confirmation est crucial pour promouvoir une pensée critique et une prise de décision éclairée. En appliquant le principe de simplicité du rasoir d'Ockham tout en étant vigilant face aux tendances de confirmation sélective, les individus peuvent naviguer plus efficacement à travers l'information complexe et parfois contradictoire de notre monde contemporain.

## ***Déguisements***

Naïa, Noam : Une tenue d'aventurière, c'est-à-dire un T-shirt beige ou blanc, une chemise verte ou marron, un bandeau sur la tête ou dans les cheveux, un short couleur chemise, des chaussures de marche.

Elise Lacet, Laurent Delatrousse : Un trench coat clair, une chemise claire, des bretelles, un pantalon foncé, et des accessoires comme un carnet ou une loupe.

SAM : Un t-shirt ou une chemise dans des tons vifs, un pantalon en jean décontracté, un gilet ou une veste légère dans une teinte contrastante, un bracelet coloré ou des baskets assorties.

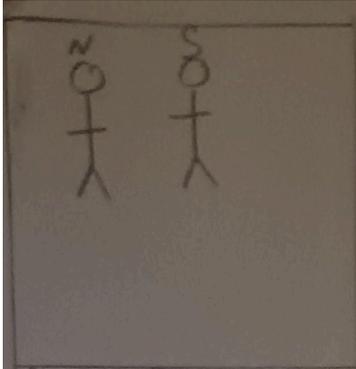
Louis.e : habits sombres, classe (semblent chics mais ne sont pas chers), un gilet par exemple, et un t-shirt ou une casquette ou un accessoire avec un oiseau ou un animal, porte une montre qui fait cher mais ne l'est pas (vraie montre un accessoire en carton).

Archibald, Alvina : Des cheveux blancs, et barbe si garçon, long vêtement comme une toge, ou vieux costume et béret, se déplace avec une canne.

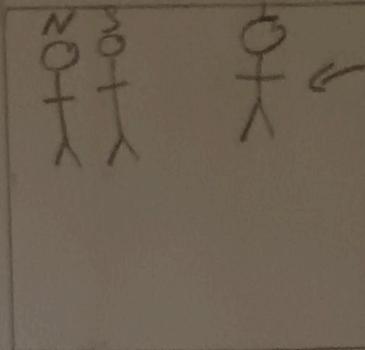
Rouxy, Roxy : costume de renard (grenouillères, ou serre-tête avec oreilles en carton et fausse queue de renard) noir et blanc ou peint en noir (bombe).

Yassine, Yasmine : Un carré noir en carton vide autour de la tête (écran), des habits simples et noirs ou sombres. Un téléphone à la main ou dans la poche.

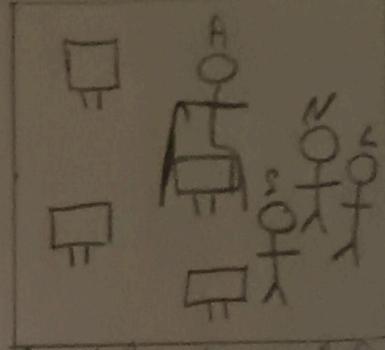
# Storyboard



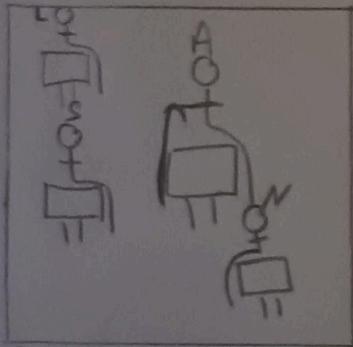
Scène 1: Sam et Naia



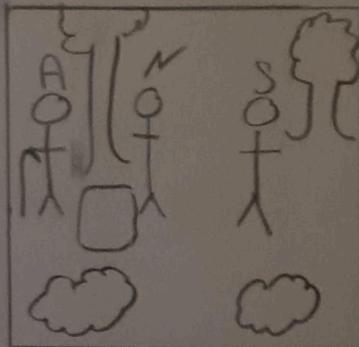
Scène 2: Arrivée de Louis



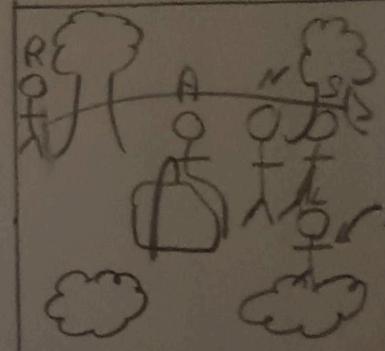
Scène 3: Rencontre avec André



Scène 4: La légende de la Fairémigère



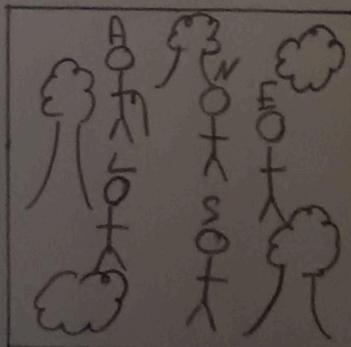
Scène 5: L'aventure commence



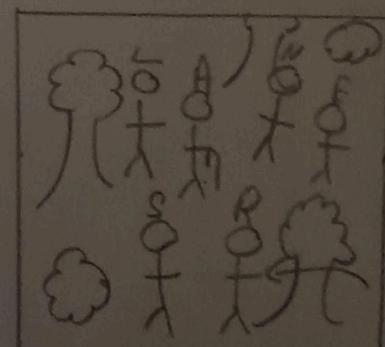
Scène 6: Apparition fantôme de Rouxy + Arrivée de Louis



Scène 7: Arrivée d'Elise



Scène 8: La recherche continue



Scène 9: Arrivée de Rouxy