

Une aventure sans pépin

Le système digestif

Une pièce de théâtre pour des enfants de 6-8 ans.

Prévue pour 9 à 17 acteurs.

De 20 minutes.

De Claire Guillet

Sous la direction de Natacha Toussain, professeur de théâtre

Lors des cours d'Atelier théâtre du master 2 de communication scientifique de 2023-2024

Université de Strasbourg

Sommaire

Sommaire 2

Résumé 3

Remerciements 4

Description des personnages 5

Histoire 6

Mise en scène 15

 Storyboard 15

 Costumes 18

 Accessoires 18

Note scientifique 20

Résumé

Pourquoi quand je mange une pomme, ça fait du caca ? Et pas de la compote ? Comment c'est dans notre corps ? Il y a quoi ? Ce sont les grandes questions de Noa. Tout au long de cette pièce, lui et ses ami·es vont expérimenter plein d'idées pour trouver les réponses. Et si tu venais suivre Noa et ses ami·es à la recherche de l'aventure digestif ?

Sur un ton humoristique, cette pièce vient expliquer le fonctionnement du système digestif par des enfants pour des enfants.

C'est une pièce pour des enfants de 6 à 8 ans, avec 9 à 17 acteurs.

Temps estimé : 20 minutes.

Remerciements

Un grand merci à Natacha Toussaint, professeur de théâtre, pour ses nombreux conseils pertinents.

Un remerciement spécial à ma tante, Elisabeth Houdouin, professeur des écoles, et ses élèves pour l'inspiration.

Description des personnages

NOA : Le personnage principal. C'est un enfant curieux qui a plein d'amis mais est un peu susceptible.

SAM, ALIX, KIM, LOAN, RILEY : Les ami-es de Noa. Il·lles sont un peu arrogant·es et moqueurs·euses

LOÏS : Le·a petit·e frère sœur de Noa.

LA MAMAN DE NOA : Elle est toujours débordée et n'a jamais le temps.

LA BOUCHE : Elle aime tout casser et écrase tout ce qui passe par elle. Un vrai boucher.

L'ŒSOPHAGE : Il est très strict, et se tient toujours très droit.

L'ESTOMAC : Il est très capricieux. S'il a faim il est prêt à hurler pour avoir à manger. Si ce n'est pas de son goût, cela il le refuse à sa porte. Il aime faire des mélanges bizarres et fait toujours tomber derrière lui des flaques d'acide.

LES INTESTINS : Ils sont très fainéants, et avance et parle tout doucement. Un est très fin et grand (l'intestin grêle) l'autre est petit et gros (le gros intestin).

LES FESSES : Toutes dodues, elles sont très coquettes. Et détestent les choses moches qui puent. Quand elles en ont, elles les jettent par terre.

L'OS : Il est très solide mais n'aime pas donner des coups de mains.

Histoire

Il est possible d'enlever des étapes. Celle avec l'os est la plus facile à enlever, pour les autres, il suffit de faire ajouter deux organes en même temps, comme les deux intestins.

Il est aussi possible de dédoubler des personnages : les fesses, et/ou de changer d'acteur pour Noa (dans ce cas, il faut bien que les enfants aient exactement le même costume). A l'inverse, il est possible qu'un même enfant joue plusieurs rôles : un enfant peut faire plusieurs amis.

Acte 1

Scène 1

LA MAMAN, LOÏS

(On voit Loïs jouer avec un collier avec des perles bleu et une perle rouge. Le collier se casse. Loïs ramasse des perles et en mange la perle rouge.)

LA MAMAN : *(Depuis les coulisses).* Où est mon collier ? *(Elle rentre sur scène. Elle voit Loïs et les perles partout).* Loïs ! Qu'est-ce que tu as fait ? *(Elle ramasse les perles).* Où est la perle rouge ?

(Loïs montre son ventre.)

LA MAMAN : Non ! Ce n'est pas vrai ?! Recrache la perle !

(On voit Loïs essayer mais ne pas y arriver.)

LA MAMAN : Bon ok, je la récupérerai après.

Scène 2

LOÏS

(La scène se déroule dans le noir)

LOÏS : *(Depuis les coulisses).* MAMAN ? ...J'AI FINI ! ... MAMAN ? ... J'AI FINI ! ... MAMAN ? ... J'AI FINI !

Scène 3

LA MAMAN, NOA

(La maman rentre sur scène avec des gants sur les mains et la perle rouge bien visible, elle se tient le nez.)

LA MAMAN : La voilà.

(Noa rentre sur scène avec une pomme dans les mains. Regarde sa maman.)

NOA : Pourquoi elle était dans le caca de Loïs ?

LA MAMAN : Parce que Loïs l'a mangé

NOA : Oui mais pourquoi elle n'est pas dans son corps ?

LA MAMAN : *(Surprise).* Bah, tout ce que tu manges fini par ressortir quand tu fais caca.

NOA : Pourquoi ?

LA MAMAN : *(Énervée).* Je t'en pose moi des questions ! Laisse-moi tranquille et mange ta pomme ! *(La maman sort de scène. Noa regarde sa pomme).*

NOA : Comment ça peut faire du caca et pas de la pomme ?

Noir

Acte 2

Scène 4

NOA, LA BOUCHE, LES FESSES

(Noa marche sur scène en réfléchissant.)

NOA : Je sais ! La pomme va dans la bouche puis ressort par les fesses. Hum... Il faut vérifier ça... Il me faudrait la bouche et les fesses ?

(La bouche rentre sur scène.)

LA BOUCHE : Je suis la bouche ! Et j'écrase tout sous mon passage. *(Elle se met sur le devant de la scène à droite. Les fesses rentrent sur scène.)*

LES FESSES : Je suis les fesses, faite moi de la place. Ne vous approchez pas, vous et vos mains sales. *(Elles se mettent à gauche des autres organes. Noa donne une pomme à la bouche.)*

LA BOUCHE : Je suis la bouche et j'écrase en tout pour faire des petits morceaux. *(Elle pose la pomme par terre et l'écrase à grand coup de marteau. La bouche ramasse discrètement la pomme, et donne aux fesses le carton avec les morceaux de pomme dessus. Les fesses prennent les pommes écrasées.)*

LES FESSES : Je suis les fesses et c'est moi qui fais sortir les gros déchets du corps. *(Les fesses regardent les pommes écrasées). Pouah, c'est gluant votre truc ! (Les fesses jettent par terre avec dégoût les pommes écrasées. Noa va regarder.)*

NOA : Mais ce n'est pas du caca ça ! On dirait de la compote de pomme ! *(Noa récupère discrètement la pomme. La bouche récupère discrètement le carton des pommes écrasées. Tout le monde sort de scène sauf Noa. Il se remet à marcher.)*

Scène 5

NOA, SAM, LA BOUCHE, L'OS, LES FESSES

(Noa se promène. Sam rentre sur scène.)

SAM : Pourquoi tu te promènes avec une pomme ?

NOA : Parce que Loïs a mangé la perle de maman... *(On entend plus ce que dit Noa mais on le voit faire des grands gestes d'explications). Voilà tu sais tout.*

SAM : *(Moqueur)*. Pff, tu es nul, c'est que tu as oublié les os dans ton histoire. Ils sont entre la bouche et les fesses.

NOA : *(Boudeur)*. Les os ? Non mais n'importe quoi.

SAM : D'accord on va vérifier. Il nous faut : la bouche, les fesses, et un os. *(La bouche rentre sur scène.)*

LA BOUCHE : Je suis la bouche ! Et j'écrase tout sous mon passage. *(Elle se met sur le devant de la scène à droite. L'os rentre sur scène.)*

L'OS : Je suis un os, solide comme Hercule. *(Il se place à gauche de la bouche. Les fesses rentrent sur scène.)*

LES FESSES : Je suis les fesses, faite moi de la place. Ne vous approchez pas, vous et vos mains sales. *(Elles se mettent à gauche des autres organes. Noa donne une pomme à la bouche).*

LA BOUCHE : Je suis la bouche et j'écrase en tout pour faire des petits morceaux. *(Elle pose la pomme par terre et l'écrase à grand coup de marteau. La bouche ramasse discrètement la pomme. Puis veut donner les pommes écrasées aux os. On voit la bouche tendre le carton des pommes écrasées vers les os, qui ne bouge pas).*

L'OS : Je n'en veux pas de cette purée, ce n'est pas pour moi. Moi je suis dans le corps pour porter tout le monde. C'est grâce à moi que tes bras ne sont pas tous mous. Je n'ai rien à faire ici.

NOA : *(Triomphant à Sam).* Ha tu vois, elle ne marche pas ton idée. *(Noa récupère discrètement la pomme. Tout le monde sort de scène sauf Noa. Il se remet à marcher).*

Scène 6

NOA, ALIX, LA BOUCHE, L'ŒSOPHAGE, LES FESSES

(Alix rentre sur scène.)

ALIX : Pourquoi tu te promènes avec une pomme ?

NOA : Parce que Loïs a mangé la perle de maman... *(On entend plus ce que dit Noa mais on le voit faire des grands gestes d'explications).* Voilà tu sais tout.

ALIX : Hahaha, tu es bien drôle. C'est normal que cela ne marche pas, il faut que la pomme passe dans un tuyau.

NOA : Un tuyau ? Quel tuyau ?

ALIX : Hum, attend, c'est quoi déjà le nom... Hum, je sais, l'œsophage !

NOA : D'accord on va vérifier. Il nous faut : la bouche, les fesses, et l'œsophage.

(La bouche rentre sur scène.)

LA BOUCHE : Je suis la bouche ! Et j'écrase tout sous mon passage. *(Elle se met sur le devant de la scène à droite. L'œsophage rentre sur scène).*

L'ŒSOPHAGE : Je suis l'œsophage merci de bien vous tenir. *(Il se place à gauche de la bouche. Les fesses rentrent sur scène).*

LES FESSES : Je suis les fesses, faite moi de la place. Ne vous approchez pas, vous et vos mains sales. *(Elles se mettent à gauche des autres organes. Noa donne une pomme à la bouche).*

LA BOUCHE : Je suis la bouche et j'écrase en tout pour faire des petits morceaux. *(Elle pose la pomme par terre et l'écrase à grand coup de marteau. La bouche ramasse discrètement la pomme, et donne à l'œsophage les morceaux de pomme écrasés. L'œsophage les prend).*

L'ŒSOPHAGE : Je suis l'œsophage et j'amène les aliments de la bouche vers la suite. *(Et en restant bien droit l'œsophage place les morceaux de pomme écrasés dans l'ascenseur miniature (la boîte à chaussure). Place l'ascenseur en dessus de la tête. Le descend au niveau de ses pieds.)* Ting ! Les fesses. *(L'œsophage sort les morceaux de pomme écrasés. L'œsophage donne les morceaux de pommes aux fesses. Les fesses prennent les pommes écrasées).*

LES FESSES : Je suis les fesses et c'est moi qui fais sortir les gros déchets du corps. *(Les fesses regardent les pommes écrasées).* Pouah, c'est gluant votre truc ! *(Les fesses jettent par terre avec dégoût les pommes écrasées. Noa et Alix vont regarder).*

NOA : Mais ce n'est pas du caca ça ! On dirait de la comporte de pomme ! *(Triomphant à Alix).* Ha tu vois, elle ne marche pas ton idée. *(Noa récupère discrètement la pomme. La bouche récupère discrètement le carton des pommes écrasées. Tout le monde sort de scène sauf Noa. Il se remet à marcher).*

Scène 7

NOA, KIM, LA BOUCHE, L'ŒSOPHAGE, L'ESTOMAC, LES FESSES

(Kim rentre sur scène.)

KIM : Pourquoi tu te promènes avec une pomme ?

NOA : Parce que Loïs a mangé la perle de maman... *(On entend plus ce que dit Noa mais on le voit faire des grands gestes d'explications).* Voilà tu sais tout.

KIM : Hahaha, tu es bien drôle. C'est normal que cela ne marche pas, il faut que la pomme passe dans l'œsophage puis dans de l'acide.

NOA : De l'acide ? Tu le mets dans quoi ton acide ?

KIM : Hum, attend, c'est quoi déjà le nom... Hum, je sais, l'estomac !

NOA : D'accord on va vérifier. Il nous faut : la bouche, les fesses, l'œsophage et l'estomac.

(La bouche rentre sur scène.)

LA BOUCHE : Je suis la bouche ! Et j'écrase tout sous mon passage. *(Elle se met sur le devant de la scène à droite. L'œsophage rentre sur scène).*

L'ŒSOPHAGE : Je suis l'œsophage merci de bien vous tenir. *(Il se place à gauche de la bouche. L'estomac rentre sur scène).*

L'ESTOMAC : Je suis l'estomac, et c'est moi qui commande ici ! *(Il se place à gauche de l'œsophage. Les fesses rentrent sur scène).*

LES FESSES : Je suis les fesses, faite moi de la place. Ne vous approchez pas, vous et vos mains sales. *(Elles se mettent à gauche des autres organes. Noa donne une pomme à la bouche).*

LA BOUCHE : Je suis la bouche et j'écrase en tout pour faire des petits morceaux. *(Elle pose la pomme par terre et l'écrase à grand coup de marteau. La bouche ramasse discrètement la pomme, et donne à l'œsophage les morceaux de pomme écrasés. L'œsophage les prend).*

L'ŒSOPHAGE : Je suis l'œsophage et j'amène les aliments de la bouche vers l'estomac. *(Et en restant bien droit l'œsophage place les morceaux de pomme écrasés dans l'ascenseur miniature (la boîte à chaussure). Place l'ascenseur en dessus de la tête. Le descend au niveau de ses pieds). Ting ! L'estomac. (L'œsophage sort les morceaux de pomme écrasés. L'œsophage donne les morceaux de pommes à l'estomac. L'estomac les renifle, les regarde, puis les prend avec appétit).*

L'ESTOMAC : Je suis l'estomac et avec mon liquide acide, je prépare de tous petits morceaux bien digestes. *(L'estomac mélange les morceaux de pomme dans une grande marmite avec d'autres produits. L'estomac ressort de sa marmite une pâte slime verte).*

(Puis l'estomac donne aux fesses la pâte slime verte. Les fesses prennent la pâte slime verte.)

LES FESSES : Je suis les fesses et c'est moi qui fais sortir les gros déchets du corps. *(Les fesses regardent la pâte slime verte).* Pouah, c'est acide votre truc ! *(Les fesses jettent par terre avec dégoût une pâte slime verte. Noa et Kim vont regarder).*

NOA : Mais ce n'est pas du caca ça ! On dirait la soupe de mami ! *(Triomphant à Kim).* Ha tu vois, elle ne marche pas ton idée. *(Noa récupère discrètement la pomme. La bouche récupère discrètement le carton des pommes écrasées. L'estomac récupère discrètement une pâte slime verte. Tout le monde sort de scène sauf Noa. Il se remet à marcher).*

Scène 8

NOA, LOAN LA BOUCHE, L'ŒSOPHAGE, L'ESTOMAC, L'INTESTIN GRÊLE, LES FESSES

(Loan rentre sur scène.)

LOAN : Pourquoi tu te promènes avec une pomme ?

NOA : Parce que Loïs a mangé la perle de maman... *(On entend plus ce que dit NOA mais on le voit faire des grands gestes d'explications).* Voilà tu sais tout.

LOAN : Hahaha, tu es bien drôle. C'est normal que cela ne marche pas, il faut que la pomme passe dans l'intestin après l'estomac.

NOA : D'accord on va vérifier. Il nous faut : la bouche, les fesses, l'œsophage, l'estomac et un intestin

(La bouche rentre sur scène.)

LA BOUCHE : Je suis la bouche ! Et j'écrase tout sous mon passage. *(Elle se met sur le devant de la scène à droite. L'œsophage rentre sur scène).*

L'ŒSOPHAGE : Je suis l'œsophage merci de bien vous tenir. *(Il se place à gauche de la bouche. L'estomac rentre sur scène).*

L'ESTOMAC : Je suis l'estomac, et c'est moi qui commande ici ! *(Il se place à gauche de l'œsophage. L'intestin grêle rentre sur scène lentement).*

L'INTESTIN GRÊLE : *(Très lentement).* Je suis l'intestin, j'aime prendre mon temps. *(Il se place à gauche de l'estomac. Les fesses rentrent sur scène).*

LES FESSES : Je suis les fesses, faite moi de la place. Ne vous approchez pas, vous et vos mains sales. *(Elles se mettent à gauche des autres organes. Noa donne une pomme à la bouche).*

LA BOUCHE : Je suis la bouche et j'écrase en tout pour faire des petits morceaux. *(Elle pose la pomme par terre et l'écrase à grand coup de marteau. La bouche ramasse discrètement la pomme, et donne à l'œsophage les morceaux de pomme écrasés. L'œsophage les prend).*

L'ŒSOPHAGE : Je suis l'œsophage et j'amène les aliments de la bouche vers l'estomac. *(Et en restant bien droit l'œsophage place les morceaux de pomme écrasés dans l'ascenseur miniature (la boîte à chaussure). Place l'ascenseur en dessus de la tête. Le descend au niveau de ses pieds). Ting ! L'estomac. (L'œsophage sort les morceaux de pomme écrasés. L'œsophage donne les morceaux de pommes à l'estomac. L'estomac les renifle, les regarde, puis les prend avec appétit).*

L'ESTOMAC : Je suis l'estomac et avec mon liquide acide, je prépare de tous petits morceaux bien digestes. *(L'estomac mélange les morceaux de pomme dans une grande marmite avec d'autres produits. Puis l'estomac donne à l'intestin grêle la pâte slime verte. L'intestin grêle prend la pâte slime tout doucement).*

L'INTESTIN GRÊLE : Je suis l'intestin grêle et c'est depuis chez moi que les bons nutriments des aliments vont partout dans le corps. *(Et toujours tout doucement, fait passer en zigzaguant partout sur lui la pâte slime verte. L'intestin grêle passe aux fesses une pâte slime marron. Les fesses prennent la pâte slime marron).*

LES FESSES : Je suis les fesses et c'est moi qui fais sortir les gros déchets du corps. *(Les fesses regardent la pâte slime marron). Pouah, c'est liquide votre truc ! (Les fesses jettent par terre avec dégoût une pâte slime marron. Noa et Loan vont regarder).*

NOA : Mais ce n'est pas du caca ça ! On dirait quand on est malade ! *(Triomphant à Loan). Ha tu vois, elle ne marche pas ton idée. (Noa récupère discrètement la pomme. La bouche récupère discrètement le carton des pommes écrasées. L'estomac récupère discrètement une pâte slime verte. L'intestin grêle récupère discrètement la pâte slime marron. Tout le monde sort de scène sauf Noa. Il se remet à marcher).*

Scène 9

NOA, RILEY LA BOUCHE, L'ŒSOPHAGE, L'ESTOMAC, L'INTESTIN GRÊLE, LE GROS INTESTIN LES FESSES

(Riley rentre sur scène.)

RILEY : Pourquoi tu te promènes avec une pomme ?

NOA : Parce que Loïs a mangé la perle de maman... *(On entend plus ce que dit Noa mais on le voit faire des grands gestes d'explications). Voilà tu sais tout.*

RILEY : Non mais tu n'écoutes jamais tes parents ? il faut : la bouche puis l'œsophage, l'estomac et les intestins, le grêle et le gros, et enfin les fesses.

NOA : D'accord on va vérifier. Il nous faut : la bouche, les fesses, l'œsophage, l'estomac et les deux intestins. *(La bouche rentre sur scène).*

LA BOUCHE : Je suis la bouche ! Et j'écrase tout sous mon passage. *(Elle se met sur le devant de la scène à droite. L'œsophage rentre sur scène).*

L'ŒSOPHAGE : Je suis l'œsophage merci de bien vous tenir. *(Il se place à gauche de la bouche. L'estomac rentre sur scène).*

L'ESTOMAC : Je suis l'estomac, et c'est moi qui commande ici ! *(Il se place à gauche de l'œsophage. Les intestins rentrent en même temps sur scène très lentement).*

LES INTESTINS : *(En même temps et très lentement).* Nous sommes les intestins, on aime prendre notre temps. *(L'intestin grêle se place à gauche de l'estomac et le gros intestin à gauche de l'intestin grêle. Les fesses rentrent sur scène).*

LES FESSES : Je suis les fesses, faite moi de la place. Ne vous approchez pas, vous et vos mains sales. *(Elles se mettent à gauche des autres organes. Noa donne une pomme à la bouche).*

LA BOUCHE : Je suis la bouche et j'écrase en tout pour faire des petits morceaux. *(Elle pose la pomme par terre et l'écrase à grand coup de marteau. La bouche ramasse discrètement la pomme, et donne à l'œsophage les morceaux de pomme écrasés. L'œsophage les prend).*

L'ŒSOPHAGE : Je suis l'œsophage et j'amène les aliments de la bouche vers l'estomac. *(Et en restant bien droit l'œsophage place les morceaux de pomme écrasés dans l'ascenseur miniature (la boîte à chaussure). Place l'ascenseur en dessus de la tête. Le descend au niveau de ses pieds). Ting ! L'estomac. (L'œsophage sort les morceaux de pomme écrasés. L'œsophage donne les morceaux de pommes à l'estomac. L'estomac les renifle, les regarde, puis les prend avec appétit).*

L'ESTOMAC : Je suis l'estomac et avec mon liquide acide, je prépare de tous petits morceaux bien digestes. *(L'estomac mélange les morceaux de pomme dans une grande marmite avec d'autres produits. Puis l'estomac donne à l'intestin grêle la pâte slime verte. L'intestin grêle prend la pâte slime tout doucement).*

L'INTESTIN GRÊLE : Je suis l'intestin grêle et c'est depuis chez moi que les bons nutriments des aliments vont partout dans le corps. *(Et toujours tout doucement, fait passer en zigzaguant partout sur lui la pâte slime verte. L'intestin grêle passe au gros intestin une pâte slime marron. Le gros intestin prend la pâte slime marron tout doucement).*

LE GROS INTESTIN : Je suis le gros intestin c'est ici que toute l'eau des aliments va dans le corps et que le caca prend forme. *(Et toujours tout doucement, fait passer en zigzaguant partout sur lui la pâte slime marron. Le gros intestin passe aux fesses un caca en carton. Les fesses prennent le caca).*

LES FESSES : Je suis les fesses et c'est moi qui fais sortir les gros déchets du corps. *(Les fesses regardent le caca). Pouah, ça pue votre truc ! (Les fesses jettent par terre avec dégoût le caca. Noa et Riley vont regarder par terre. Se pince le nez).*

RILEY : Regarde, j'avais raison.

NOA : Oui c'est sûr, là c'est du caca.

(La bouche récupère discrètement le carton des pommes écrasées. L'estomac récupère discrètement une pâte slime verte. L'intestin grêle récupère discrètement la pâte slime marron. Le gros intestin récupère discrètement le caca en carton. Les fesses récupèrent discrètement la pomme. Tout le monde sort de scène sauf Noa. Il se remet à marcher.)

Noir.

Acte 3

Scène 10

NOA, LA MAMAN :

NOA : Ha ! ça m'a donné soif ! (*Noa boit une bouteille. La maman rentre sur scène*).

LA MAMAN : Arrête de boire ! Après tu auras envie de faire pipi !

NOA : Envie de faire pipi ? Pourquoi ?

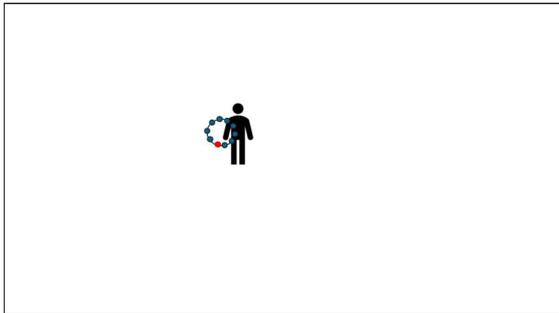
LA MAMAN : Bah quand tu bois après tu fais pipi !

NOA : (*Exclamation*). Mais pourquoi ?

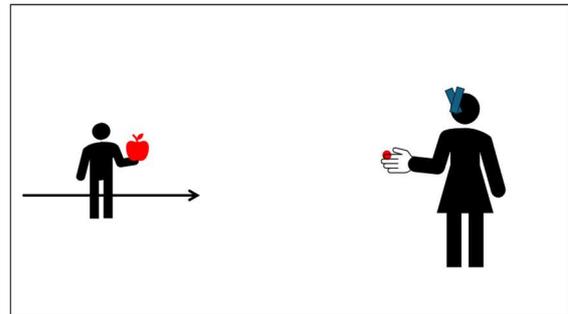
Fin de la pièce

Mise en scène

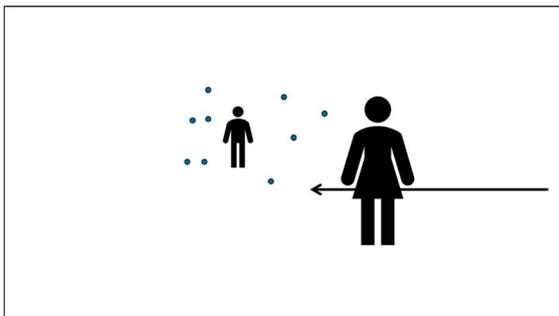
Storyboard



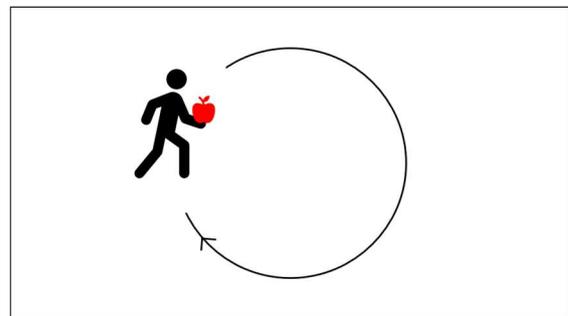
Scène 1. Loïs est en milieu de la scène.



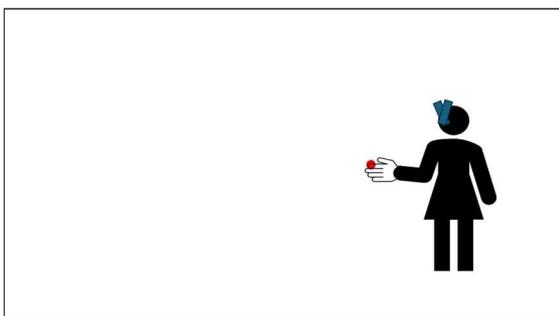
Noa rentre par la gauche. Et reste à gauche de la scène.



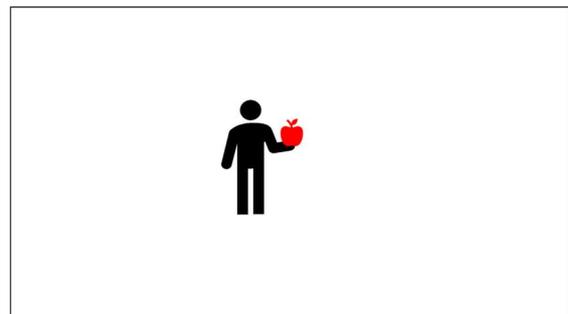
La maman rentre de la droite et reste à droite de Loïs.



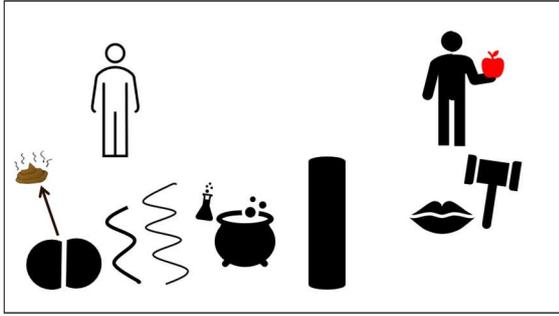
Début scène 4 à 9. Noa marche sur toute la scène.



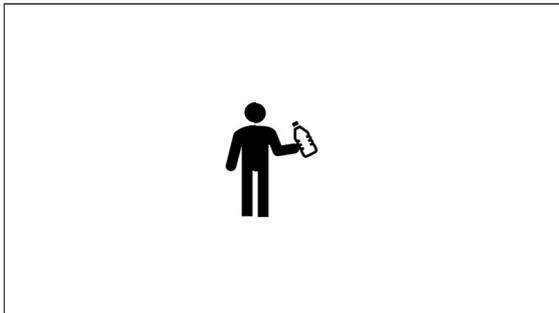
Scène 3 : La maman se tient à droite de la scène.



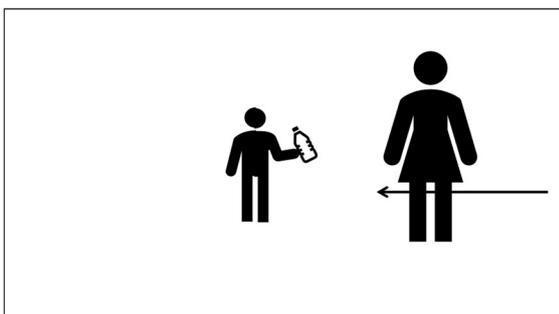
Scène 4 à 9. Quand Noa est seul sur scène, il se tient au milieu.



Scène 9 : La bouche se met à droite sur le devant de la scène, l'œsophage à gauche de la bouche, l'estomac se place à gauche de l'œsophage, l'intestin grêle se place à gauche de l'estomac, le gros intestin se place à gauche de l'intestin grêle et les fesses à gauche de l'os. Les fesses jetteront la pâte slime vers la gauche.



Scène 10 : Noah est au milieu de la scène. Le décor est placé sur le derrière de la scène.



Scène 10 : La maman rentre par la droite de la scène et se place sur la droite.

Costumes

NOA : Il-elle est habillé·e normalement.

SAM, ALIX, KIM, LOAN, RILEY : Il-les sont habillé·es normalement.

LOÏS : Il-le a une tétine dans la bouche et un doudou avec lui.

LA MAMAN DE NOA : Elle est habillée en adulte.

LA BOUCHE : Elle porte avec elle un gros marteau avec des dents dessinées dessus (fabriqué en carton) et tablier blanc.

L'ŒSOPHAGE : Il est habillé en groom (c'est la personne qui avant ouvrait et fermait les portes d'ascenseur, comme Spirou). Il doit avoir un costume, une casquette carrée. Il a avec lui une boîte à chaussure customisée en ascenseur.

L'ESTOMAC : Il est habillé avec une blouse blanche et des lunettes de scientifiques. Il porte avec lui un chaudron (ou un grand faitout) et un flacon avec un liquide verdâtre dedans.

LES INTESTINS : Ils sont habillés en plombier. Ils ont une salopette bleue et une ventouse à déboucher dans la main. Le gros intestin a des coussins dans sa salopette pour le grossir.

LES FESSES : Elles sont très élégantes, elles ont du vernis, elles sont très maquillées. Elles ont un petit miroir qu'elle regarde tout le temps et un petit flacon de parfum.

L'OS : Il est habillé dans une tenue de sport blanche.

Accessoires

Un collier de perles bleu avec une grosse perle rouge

Une grosse perle rouge

Une tétine

Un doudou

Une pomme

Un très gros marteau en plastique (ou à fabriquer en carton) avec des dents dessinées dessus

Un tablier blanc

Un carton avec des morceaux de pomme dessinés dessus

Une boîte à chaussure customisée en ascenseur

Un chaudron

Des lunettes de scientifique

Une blouse blanche

Un flacon (ou une petite bouteille en plastique transparente) avec un liquide verdâtre

De la pâte slime verte (ou de la pâte à modeler verte)

Deux ventouses à déboucher

De la pâte slime marron clair (ou de la pâte à modeler marron clair)

Un caca dessiné sur un carton

Un miroir de poche

Un flacon de parfum

Note scientifique

Le système gastro-intestinal (ou appareil digestif)

C'est le système qui permet de transformer les aliments que l'on mange en nutriments et en énergie puis de rejeter les éléments non-désirables.

Il est composé de différents organes. Voici, dans l'ordre de passage des aliments, les principaux organes.

bouche → pharynx → œsophage → estomac → intestin grêle → gros intestin → anus

Les organes

Un organe c'est un groupe d'éléments du corps qui travaillent ensemble pour une même fonction. Par exemple la bouche est un organe, elle est composée de plusieurs éléments (les dents, la langue, le palais...).

La bouche

Elle est composée : des dents, de la langue, du palais et des lèvres et des glandes salivaires

C'est elle qui permet de percevoir les aliments (le goût, la texture, la température).

Elle commence la digestion en écrasant les aliments avec ses dents et en les mélangeant avec la salive pour les lubrifier. Elle fait bouger les aliments grâce à la langue.

Le pharynx

C'est la porte d'entrée vers :

- la trachée, puis les poumons (pour l'air)
- l'œsophage (pour les aliments).

Quand on fait une fausse route, c'est que les aliments sont passés par la trachée.

L'œsophage

C'est un tube musclé, assez étroit. Contrairement à ce que l'on pourrait penser les aliments ne tombent pas dedans et ne descendent pas par gravité. Ils bougent grâce au péristaltisme : l'œsophage se resserre derrière les aliments ce qui les pousse jusqu'à l'estomac.

L'estomac

C'est une sorte de grande poche en forme de J très musclée pour écraser les aliments.

L'intérieur de l'estomac contient des sucs gastriques. Les sucs sont très acides (encore plus que le citron) et sont aussi composés d'enzymes fabriquées dans le pancréas. (Les enzymes ce sont des petites molécules qui coupent les aliments pour récupérer les nutriments).

Les aliments restent dans L'estomac entre 2 et 4h.

C'est grâce à cela que les aliments se dessouvent et deviennent une bouillie verdâtre. D'ailleurs, le vomi provient de l'estomac.

L'intestin grêle

Il est long de 4 à 7m. Et est enroulé dans le ventre.

Il contient la bile, produite par le foie.

La bile continue de dissoudre les aliments.

L'intestin grêle est rempli de bactéries qui sont indispensables à la digestion. Il a aussi des enzymes produites par le pancréas. Ces enzymes permettent de séparer les nutriments.

Les parois de l'intestin grêle permettent de récupérer les nutriments et l'énergie des aliments.

Les aliments restent dans l'intestin grêle environ 4h.

Le gros intestin

Il mesure entre 1,5 à 2m. Il est autour du ventre.

C'est ici que les aliments (si on peut encore les appeler comme ça) s'assèchent. L'eau est récupérée par le corps. Les aliments durcissent pour former des boules dures.

Le gros intestin est rempli de bactéries qui sont indispensables à la digestion.

Les aliments restent dans le gros intestin environ 16h.

L'anus

C'est un muscle, qui n'est rien d'autre que le trou des fesses.

C'est grâce au sphincter, le muscle autour du trou, que l'on contrôle l'ouverture et la fermeture de l'anus. Bien utile non ?

Pour aller plus loin

Voici deux vidéos explicatives sur le système digestif.

SYMPA, Un Voyage à l'Intérieur de ton Corps :

<https://www.youtube.com/watch?v=KUbt7t2pmxg>

C'est pas sorcier, La nutrition : <https://www.youtube.com/watch?v=LgHgOxtonmM>